RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE
Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Osservare e descrivere immagini e forme.
Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio).
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Solo con il supporto dell'insegnante produce semplici elaborati grafici e applica le regole del linguaggio espressivo. Se guidato osserva e descrive immagini, oggetti e ne indica gli elementi basilari.	Produce semplici elaborati grafici applicando saltuariamente le regole del linguaggio espressivo. Osserva e descrive, immagini ed oggetti in modo essenziale e ne indica gli elementi basilari, solo se già affrontati in precedenza.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando alcune regole del linguaggio espressivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo basilare e ne indica gli elementi principali.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini in modo adeguato e ne riconosce i diversi linguaggi.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta con continuità le regole del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti autonomamente. Riconosce e individua in modo corretto i diversi linguaggi di un testo iconico-visivo.	Realizza e rappresenta con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo completo. Riconosce e individua in autonomia i diversi linguaggi di un testo iconico-visivo.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE
Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Osservare e descrivere immagini e forme.
Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio).
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Solo con il supporto dell'insegnante produce semplici elaborati grafici e applica le regole del linguaggio espressivo. Se guidato osserva e descrive immagini, oggetti e ne indica gli elementi basilari.	Produce semplici elaborati grafici applicando saltuariamente le regole del linguaggio espressivo. Osserva e descrive, immagini ed oggetti in modo essenziale e ne indica gli elementi basilari, solo se già affrontati in precedenza.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando alcune regole del linguaggio espressivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo basilare e ne indica gli elementi principali.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini in modo adeguato e ne riconosce i diversi linguaggi.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta con continuità le regole del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti autonomamente. Riconosce e individua in modo corretto i diversi linguaggi di un testo iconico-visivo.	Realizza e rappresenta con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo completo. Riconosce e individua in autonomia i diversi linguaggi di un testo iconico-visivo.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, applicando anche strumenti e tecniche diverse.

Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Osservare, descrivere e leggere immagini e forme.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Solo con il supporto dell'insegnante produce semplici elaborati grafici e applica le regole del linguaggio espressivo. Se guidato osserva e descrive immagini, oggetti e ne indica gli elementi basilari.	Produce semplici elaborati grafici applicando saltuariamente le regole del linguaggio espressivo. Osserva e descrive, immagini ed oggetti in modo essenziale e ne indica gli elementi basilari, solo se già affrontati in precedenza.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando alcune regole del linguaggio espressivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo basilare e ne indica gli elementi principali; individua, talvolta, il loro significato espressivo.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini in modo adeguato; riconosce i diversi linguaggi e individua il significato espressivo in modo basilare.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta con continuità le regole del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti autonomamente. Riconosce e individua in modo corretto i diversi linguaggi di un testo iconico-visivo cogliendo il significato espressivo.	Realizza e rappresenta con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio espressivo-visivo. Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo completo. Riconosce e individua in autonomia i diversi linguaggi di un testo iconico-visivo cogliendo il significato espressivo.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio.

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Solo con il supporto dell'insegnante, produce semplici elaborati grafici e applica le regole del linguaggio espressivo. Se guidato, osserva e descrive immagini, oggetti e caratteristiche essenziali di un bene culturale o di un'opera d'arte.	Con l'aiuto dell'insegnante produce testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti in modo essenziale. Inizia ad osservare e descrivere immagini ed oggetti con un lessico semplice. Comincia ad indicare gli elementi principali che costituiscono l'immagine di un bene culturale o un'opera d'arte.	Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo basilare. Osserva e descrive immagini ed oggetti; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine con un lessico semplice e ne coglie il messaggio. Legge le principali caratteristiche delle opere presentate.	Produce varie tipologie di testi e linguaggi visivi e ne adotta le regole; applica le varie tecniche espressive conosciute. Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, gli elementi visivi delle immagini e della realtà. Analizza i diversi significati di un testo iconico-visivo. Utilizza le competenze acquisite, in contesti noti, per osservare e descrivere	Produce in modo autonomo e personale varie tipologie di testi e linguaggi visivi, utilizzando in modo creativo tecniche, colori e materiali. In situazioni note, osserva e descrive in modo corretto gli elementi visivi delle immagini e della realtà e ne interpreta i diversi significati. Utilizza le competenze acquisite, in contesti noti, per osservare e descrivere in	Produce, in modo autonomo e consapevole, varie tipologie di testi e linguaggi visivi, utilizzando in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali. In situazioni note e non, osserva e descrive in modo completo gli elementi visivi delle immagini e della realtà e ne interpreta i diversi significati. Utilizza le competenze acquisite,anche in

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

			gli aspetti principali delle opere presentate.	modo corretto gli aspetti peculiari delle opere presentate.	contesti non noti, per osservare e descrivere in modo completo e personale gli aspetti peculiari delle opere artistiche.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio.
Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Solo con il supporto dell'insegnante, produce semplici elaborati grafici e applica le regole del linguaggio espressivo. Se guidato, osserva e descrive immagini, oggetti e caratteristiche essenziali di un bene culturale o di un'opera d'arte.	Con l'aiuto dell'insegnante produce testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti in modo essenziale. Inizia ad osservare e descrivere immagini ed oggetti con un lessico semplice. Comincia ad indicare gli elementi principali che costituiscono l'immagine di un bene culturale o un'opera d'arte.	Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo basilare. Osserva e descrive immagini ed oggetti; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine con un lessico semplice e ne coglie il messaggio. Legge le principali caratteristiche delle opere presentate.	Produce varie tipologie di testi e linguaggi visivi e ne adotta le regole; applica le varie tecniche espressive conosciute. Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, gli elementi visivi delle immagini e della realtà. Analizza i diversi significati di un testo iconico-visivo. Utilizza le competenze acquisite, in contesti noti, per osservare e descrivere	Produce in modo autonomo e personale varie tipologie di testi e linguaggi visivi, utilizzando in modo creativo tecniche, colori e materiali. In situazioni note, osserva e descrive in modo corretto gli elementi visivi delle immagini e della realtà e ne interpreta i diversi significati. Utilizza le competenze acquisite, in contesti noti, per	Produce, in modo autonomo e consapevole, varie tipologie di testi e linguaggi visivi, utilizzando in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali. In situazioni note e non, osserva e descrive in modo completo gli elementi visivi delle immagini e della realtà e ne interpreta i diversi significati. Utilizza le competenze

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

			gli aspetti principali delle opere presentate.	osservare e descrivere in modo corretto gli aspetti peculiari delle opere presentate.	acquisite,anche in contesti non noti, per osservare e descrivere in modo completo e personale gli aspetti peculiari delle opere artistiche.