

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO
RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produce semplici elaborati grafici applicando le regole del linguaggio espressivo con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando alcune regole definite del linguaggio espressivo.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta in modo autonomo le regole del linguaggio espressivo-visivo.	Realizza e rappresenta con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio espressivo-visivo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osservare e descrivere immagini e forme. Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio). Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale e indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.	Osserva e descrive messaggi visivi in modo autonomo. Esprime in modo corretto i diversi significati di un testo iconico-visivo.	Osserva e descrive in modo autonomo e completo i messaggi visivi. Coglie i diversi significati di un testo iconico-visivo.

CLASSE 2[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	Produce semplici elaborati grafici applicando le regole del linguaggio espressivo con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente e rispettando alcune regole definite del linguaggio espressivo.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta in modo autonomo le regole del linguaggio espressivo-visivo.	Realizza e rappresenta in autonomia e con continuità elaborati grafici ricchi di apporti . Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio espressivo-visivo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Osservare e descrivere immagini e forme.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio).</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p>	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale. Indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo adeguato. Esprime in modo corretto i diversi significati di un testo iconico-visivo.	Osserva, descrive e interpreta in modo completo immagini ed oggetti. Coglie, anche in modo personale, i diversi significati di un testo iconico-visivo.

CLASSE 3[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, applicando anche strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici usando solo alcune tecniche espressive con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando le consegne date.</p>	<p>Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica con precisione diverse tecniche, colori e materiali.</p>	<p>Realizza e rappresenta con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo diversi elementi del linguaggio visivo impiegando con sicurezza tecniche, colori e materiali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Osservare, descrivere e leggere immagini e forme.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p>	<p>Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale. Indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.</p>	<p>Osserva e descrive autonomamente messaggi visivi in modo adeguato. Esprime in modo corretto i diversi significati di un testo iconico-visivo.</p>	<p>Osserva, descrive e interpreta in modo completo i messaggi visivi. Coglie, anche in modo originale, i diversi significati di un testo iconico-visivo.</p>

CLASSE 4[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti in modo basilare</p>	<p>Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo essenziale.</p>	<p>Produce varie tipologie di testi visivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica le varie tecniche espressive conosciute.</p>	<p>Produce in modo autonomo e personale varie tipologie di testi visivi, utilizzando in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>	<p>Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo semplice; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.</p>	<p>Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi, multimediali in modo adeguato. Decodifica in modo corretto i diversi significati di un testo iconico-visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e originale gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali. Decodifica e interpreta i diversi significati di un testo iconico-visivo anche in situazioni non note.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.</p>	<p>Se guidato, osserva e inizia a leggere alcune caratteristiche di un bene culturale del proprio territorio o di un'opera d'arte.</p>	<p>Se guidato, osserva e legge le principali caratteristiche delle opere presentate e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive gli aspetti peculiari delle espressioni artistiche con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio. Utilizza le competenze acquisite in contesti noti.</p>	<p>Osserva e descrive con sicurezza gli aspetti peculiari dei beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento a quelli presenti nel proprio territorio. Utilizza le competenze acquisite anche in contesti inediti</p>
--	---	--	--	--	--

CLASSE 5[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti in modo essenziale.</p>	<p>Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo basilare.</p>	<p>Produce varie tipologie di testi visivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica le varie tecniche espressive conosciute.</p>	<p>Produce in modo personale varie tipologie di testi visivi, utilizzando in modo creativo tecniche, colori e materiali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>	<p>Osserva e descrive, se supportato, le principali caratteristiche di immagini ed oggetti; indica gli elementi basilari che costituiscono l'immagine.</p>	<p>Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.</p>	<p>Osserva e descrive autonomamente gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi, multimediali in modo adeguato. Decodifica in modo corretto i diversi significati di un testo iconico-visivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e originale gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali. Decodifica e interpreta i diversi significati di un testo iconico-visivo anche in situazioni non note.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.</p>	<p>Se guidato, osserva e inizia a leggere alcune caratteristiche di un bene culturale del proprio territorio o di un'opera d'arte.</p>	<p>Se guidato, osserva e legge in modo essenziale le principali caratteristiche delle opere presentate e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive gli aspetti peculiari delle espressioni artistiche con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio. Utilizza le competenze acquisite in contesti noti.</p>	<p>Osserva, coglie e descrive con sicurezza gli aspetti peculiari dei beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento a quelli presenti nel proprio territorio. Utilizza le competenze acquisite anche in contesti inediti.</p>
--	---	--	---	--	---