Istituto Comprensivo di Oderzo
CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

(Approvazione C.D. 30 settembre 2026)

INDICE

Introduzione	3
Organizzazione del Curricolo	4
Profilo dello studente	5
Curricolo Scuola dell'Infanzia	7
Competenza alfabetica funzionale e raccordo con i campi di esperienza	10
Competenza multilinguistica e raccordo con i campi di esperienza	13
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria e raccordo con i campi di esperienza	16
Competenza digitale e raccordo con i campi di esperienza	20
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare e raccordo con i campi di esperienza	22
Competenza in materia di cittadinanza e raccordo con i campi di esperienza	26
Competenza imprenditoriale e raccordo con i campi di esperienza	29
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale e raccordo con i campi di esperienza	32
Curricolo Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado	35
Italiano	35
Latino	45
Lingua Inglese	48
Lingua Francese	55
Matematica	60
Scienze	70
Tecnologia	78
Storia	86

Geografia	95
Arte e Immagine	104
Musica	113
Strumento Musicale (pratica pianistica)	120
Educazione Motoria / Educazione Fisica	123
Competenza digitale	130
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	136
Competenza in materia di cittadinanza (Educazione Civica)	144
Competenza imprenditoriale	152

INTRODUZIONE

Il Collegio dei docenti per elaborare il **Curricolo di Istituto** ha avviato una riflessione che, partendo dalla lettura critica delle premesse culturali delle **Indicazioni Nazionali 2025**, del **Profilo in uscita dello studente** e degli **Obiettivi generali del processo formativo** ha definito la propria organizzazione di Curricolo scolastico.
In continuità con il Curricolo già in uso, cornice di riferimento rimangono le **Competenze Chiave Europee** all'interno delle quali si definiscono **nuclei fondanti** e **obiettivi di apprendimento** delle singole discipline. L'obiettivo è quello di rendere evidente la progressione verticale sia delle competenze attese che degli obiettivi specifici di apprendimento.
Nell'ottica del *non multa, sed multum,* sono state elaborate delle scelte sulle conoscenze imprescindibili che devono permettere uno sviluppo graduale e armonico dell'apprendimento.
Valutazione e **documentazione** completano ogni disciplina fornendo indicazioni di fondo sull'importanza di sostenere lo sviluppo dell'identità personale e sull'utilizzo di strumenti che mettono in evidenza progressi, criticità e potenzialità. La valutazione poi è uno strumento utile al docente per progettare l'azione didattica, al fine di documentare i processi di apprendimento.
In conformità con la normativa vigente, il nuovo Curricolo sarà adottato nell'**a.s. 2026/2027** dalla **Scuola dell'Infanzia** e dalle **classi prime della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I grado**. Negli **anni successivi** l'adozione proseguirà gradualmente fino alla **piena attuazione nell'a.s. 2030/2031**, fatta eccezione per le **classi terze della Scuola Primaria**, che lo introdurranno per la sola disciplina di **Storia** nell'**a.s. 2027/2028**.
La revisione del Curricolo è occasione per continuare la riflessione già avviata dai docenti dell'Istituto affinché esso diventi uno strumento per orientare e accompagnare la progettazione e la didattica nelle classi.
La scuola è il primo spazio pubblico in cui ogni bambino incontra il mondo, costruisce relazioni e inizia a dare forma alla propria identità. In questo percorso, la comunità scolastica si pone come ambiente accogliente e intenzionale, capace di valorizzare le esperienze di ciascuno e di accompagnare la crescita attraverso il dialogo costante con la famiglia e il Territorio.
In un contesto ricco di stimoli, i bambini sono sostenuti nello sviluppo delle proprie potenzialità, nella scoperta di sé e degli altri, nell'esplorazione della realtà e nella costruzione progressiva del pensiero. L'apprendimento nasce dall'esperienza, dall'interazione e dalla curiosità, e si realizza attraverso percorsi che rispettano tempi, stili e unicità individuali.
La scuola promuove una cultura dell'inclusione, in cui le differenze diventano risorsa e occasione di crescita condivisa. In questo orizzonte, l'azione educativa è orientata allo sviluppo di competenze che permettano ai bambini di partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale e culturale.
Il Curricolo rappresenta così un percorso aperto e dinamico, costruito collegialmente, che intreccia esperienze, linguaggi e saperi, accompagnando ogni bambino verso una progressiva autonomia e verso il piacere di apprendere lungo tutto l'arco della vita.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il Curricolo verticale di Istituto rappresenta l'impianto progettuale che accompagna studentesse e studenti dai 3 ai 14 anni, garantendo continuità pedagogica ed educativa nel passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I grado; è stato strutturato tenendo conto della **continuità** e della **progressione del percorso**, assicurando un passaggio graduale e coerente tra i diversi ordini di scuola. I **campi di esperienza** e le **discipline** costituiscono gli strumenti chiave per lo **sviluppo delle competenze**, valorizzando **abilità metodologiche e relazionali trasversali** a tutte le aree di studio. In questo quadro, l'**Educazione Civica** e l'**uso consapevole delle tecnologie digitali** rappresentano dimensioni diffuse e pienamente integrate nella pratica didattica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano Latino per l'educazione linguistica (LEL)
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese Seconda lingua comunitaria (Francese)
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia (Area STEM)	Matematica Scienze Tecnologia (Area STEM)
Competenza digitale	Tutti i campi	Tutte le discipline (Uso critico e consapevole del digitale)	Tutte le discipline (Uso critico e consapevole del digitale)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro (Educazione Civica)	Tutte le discipline (Educazione Civica trasversale)	Tutte le discipline (Educazione Civica trasversale)
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi	Tutte le discipline (Iniziativa, problem solving, progettualità)	Tutte le discipline (Iniziativa, problem solving, progettualità)
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	Storia Geografia Arte e Immagine Musica Educazione Motoria	Storia Geografia Arte e Immagine Musica Educazione Fisica

PROFILO DELLO STUDENTE

Al termine del primo ciclo di istruzione, lo studente è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e atteggiamenti per affrontare in modo consapevole le situazioni della vita, partecipando attivamente alla realtà sociale e culturale.

Competenza alfabetica funzionale
Lo studente / la studentessa:
- comunica in modo chiaro ed efficace, sia oralmente sia per iscritto;
- comprende e interpreta testi e messaggi anche complessi;
- esprime pensieri, emozioni e opinioni in modo personale e argomentato;
- utilizza diversi linguaggi (verbali, visivi, digitali) nei vari contesti della vita quotidiana.

Competenza multilinguistica
Lo studente / la studentessa:
- utilizza la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria (francese) in semplici situazioni comunicative;
- comprende e produce messaggi orali e scritti su argomenti familiari, compresi contenuti di studio di altre discipline;
- riconosce somiglianze e differenze tra lingue e culture;
- sviluppa apertura e curiosità verso altre realtà linguistiche e culturali.

Competenza matematica, scientifica e tecnologica
Lo studente / la studentessa:
- utilizza conoscenze matematiche e scientifiche per comprendere la realtà;
- affronta problemi con logica e metodo;
- analizza dati e informazioni in modo critico;
- sviluppa consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale
Lo studente / la studentessa:
- utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole e responsabile;
- ricerca, seleziona e produce informazioni;
- comunica attraverso strumenti digitali adeguati ai diversi contesti.

Competenza personale, sociale e imparare a imparare
Lo studente / la studentessa:
- sviluppa autonomia e senso di responsabilità;
- organizza il proprio apprendimento;
- porta a termine compiti e attività;
- collabora con gli altri rispettando regole e ruoli;
- ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Competenza in materia di cittadinanza
Lo studente la studentessa:

- comprende il valore delle regole e della convivenza civile;
- rispetta le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione;
- riconosce le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici e politici di base;
- partecipa alla vita sociale in modo responsabile;
- rispetta le diversità culturali e religiose;
- esprime le proprie opinioni nel rispetto degli altri;
- adotta comportamenti sostenibili e responsabili.

Competenza imprenditoriale
Lo studente / la studentessa:

- dimostra iniziativa e creatività;
- affronta situazioni nuove con flessibilità;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole;
- riflette su se stesso e sui propri processi.

Competenza in consapevolezza ed espressione culturale
Lo studente / la studentessa:

- riconosce e valorizza il patrimonio culturale;
- comprende il valore del dialogo tra culture diverse;
- utilizza diversi linguaggi espressivi (arte, musica, teatro…);
- sviluppa consapevolezza della propria identità personale e culturale.

Lo studente al termine del primo ciclo è una persona capace di comunicare, pensare, collaborare e agire in modo responsabile, aperta al cambiamento e alla diversità, orientata all'apprendimento continuo e alla partecipazione attiva nella società.

Riferimenti normativi:
Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (2025) Indicazioni+nazionali+2025.pdf ;
Le Linee pedagogiche per il sistema integrato Zero Sei, decreto ministeriale 22 novembre 2021, n. 334.pdf .

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

INTRODUZIONE

Nel contesto delle **Indicazioni Nazionali** e come suggerito dalla **Linee guida del sistema integrato 0-6**, la scuola dell'infanzia si fonda su un'idea di bambino attivo, curioso e protagonista del proprio percorso di crescita. L'apprendimento non avviene per discipline rigide o per addestramento prestazionale, ma attraverso la vita quotidiana, il gioco, la relazione, le routine e l'esplorazione diretta dell'ambiente. In quest'ottica il bambino costruisce "una propria identità intrecciando e sperimentando rapporti col mondo interiore, fisico e sociale".

In questa prospettiva, i cinque **Campi di Esperienza** rappresentano gli ambiti naturali e concreti in cui i bambini agiscono ed elaborano significati. Essi costituiscono la trama su cui si innestano e si sviluppano progressivamente le **Otto Competenze Chiave Europee per l'Apprendimento Permanente**. La relazione tra campi e competenze non è mai biunivoca o rigida: ciascun campo si intreccia con più competenze e, al contempo, ogni competenza europea cresce trasversalmente attraverso l'esperienza vissuta in tutti i campi.

Nel nostro curricolo, l'integrazione tra campi e competenze avviene in modo sinergico e discorsivo: mentre alcune competenze trovano collocazione elettiva in specifici ambiti (come la competenza alfabetica o quella scientifico-matematica), altre hanno una natura pienamente trasversale e vivono simultaneamente in tutti e 5 i campi:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: si attiva ogni volta che il bambino riflette sulle proprie azioni, impara a gestire le emozioni, collabora e sviluppa l'autonomia.
- **Competenza imprenditoriale**: si esercita sempre nell'avere spirito di iniziativa, creatività, intraprendenza e nell'organizzare le proprie idee in azioni concrete.
- **Competenza digitale**: viene esplorata trasversalmente come prima alfabetizzazione ai linguaggi multimediali, sviluppo della logica e approccio al pensiero computazionale.

I 5 CAMPI DI ESPERIENZA NEL CURRICOLO

IL SÉ E L'ALTRO: L'IDENTITÀ, LE RELAZIONI E LA CITTADINANZA

Questo campo rappresenta il nucleo affettivo, relazionale ed etico della scuola dell'infanzia. Qui il bambino impara a conoscersi, a dare un nome alle proprie emozioni e a percepire l'altro nella sua diversità e ricchezza. Nella vita di sezione e nei momenti di routine si pongono le basi della Cittadinanza attuata e vissuta: attraverso il gioco condiviso, l'ascolto reciproco, il rispetto delle regole comuni e la prima gestione cooperativa dei conflitti, il bambino sviluppa sia la **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare**, sia la **Competenza in materia di cittadinanza**. Inoltre, l'incoraggiamento a proporre idee, scegliere materiali e portare a termine un'attività condivisa nutre i primi germogli della **Competenza imprenditoriale**, intesa come spirito di iniziativa, intraprendenza e responsabilità.

IL CORPO E IL MOVIMENTO: BENESSERE, AUTONOMIA E SCOPERTA DELLO SPAZIO

Il corpo è per il bambino il primissimo strumento di conoscenza, comunicazione ed espressione. Attraverso il movimento libero e guidato, le attività strutturate, il gioco sensoriale e le esperienze condotte all'aperto (*outdoor education*), il bambino conquista la propria autonomia, sviluppa schemi motori complessi e impara

a prendersi cura della propria salute e del proprio benessere. Il movimento favorisce la maturazione dell'autocontrollo, della stima di sé e della consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, alimentando direttamente la **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare**. Al tempo stesso, la percezione del corpo nello spazio e la coordinazione ritmico-motoria gettano un ponte fondamentale verso la **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, vissuta come linguaggio e gesto espressivo. Al contempo, l'ideazione di giochi di movimento sviluppa la **Competenza imprenditoriale** (spirito d'iniziativa), mentre la comprensione dello spazio, dei percorsi e delle sequenze ritmiche pone le basi orientative della **Competenza digitale** e del pensiero logico.

IMMAGINI, SUONI, COLORI: CREATIVITÀ, LINGUAGGI ED ESPRESSIONE

L'espressività artistica, musicale e drammatica costituisce per il bambino una risorsa fondamentale per esplorare la realtà e comunicare il proprio mondo interiore. In questo campo si valorizzano il disegno, la pittura, la manipolazione, l'ascolto di sonorità diverse, la fruizione di immagini e il gioco simbolico. L'attenzione si focalizza sul percorso creativo più che sulla realizzazione di un prodotto stereotipato. Questo ambito costituisce il motore principale per lo sviluppo della **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**, permettendo al bambino di esplorare forme e codici differenti.
Attraverso un approccio equilibrato ed esperienziale all'uso delle immagini e dei primi dispositivi il bambino sviluppa la **Competenza digitale.** Mediante l'ideazione e la realizzazione autonoma di un progetto artistico mette in gioco la **Competenza imprenditoriale**, mentre l'espressione dei propri vissuti emotivi tramite differenti canali creativi nutre la **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare**.

I DISCORSI E LE PAROLE: LA PADRONANZA DELLA LINGUA E L'APERTURA AL MONDO

La lingua orale è lo strumento principe con cui i bambini esprimono pensieri, raccontano vissuti, pongono domande e negoziano significati con i compagni. La scuola offre un ambiente linguistico ricco e stimolante attraverso conversazioni guidate (*circle time*), letture ad alta voce, drammatizzazioni e momenti di esplorazione fonologica e lessicale. Questo percorso sostiene appieno la **Competenza alfabetica funzionale**, orientando il bambino alla comprensione e alla produzione narrativa senza anticipazioni scolastiche o addestrative. L'incontro con la pluralità dei linguaggi, la scoperta di nuove parole e la prima familiarizzazione con sonorità di lingue diverse (compreso l'inglese o le lingue d'origine dei compagni) promuovono inoltre la **Competenza multilinguistica**, educando all'ascolto e alla curiosità verso altre forme di comunicazione.

LA CONOSCENZA DEL MONDO: RICERCA, RAGIONAMENTO E SPIRITO SCIENTIFICO

In questo campo la naturale curiosità del bambino si traduce in una postura di indagine sul mondo fisico, biologico e antropico. Attraverso la manipolazione diretta, l'osservazione dei fenomeni naturali, il conteggio, il raggruppamento e l'esplorazione delle forme e degli spazi, il bambino sviluppa un primo atteggiamento di ricerca di tipo **STEM** (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica). Si affina così la **Competenza matematica e la competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**, poiché il bambino impara a formulare ipotesi, a verificare relazioni di causa-effetto e a risolvere piccoli problemi pratici. Le prime esperienze di quantificazione, la misurazione informale e l'uso ordinato di strumenti di rilevazione guidano anche verso la padronanza di strumenti e strutture logico-digitali, alimentando la **Competenza digitale** intesa come logica e pensiero computazionale applicato all'esperienza diretta.
L'esplorazione dell'ambiente naturale educa alla tutela del territorio, sostenendo la **Competenza in materia di cittadinanza**. Infine, la formulazione di ipotesi di fronte a un problema pratico mobilita sia la **Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** sia la **Competenza imprenditoriale**, trasformando l'esplorazione informale in una vera e propria esperienza di ricerca.

OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE: LA DIMENSIONE VALUTATIVA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nelle Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto la valutazione si configura come un processo formativo, continuo e riflessivo. Lontano da una mera misurazione quantitativa o della sola verifica dei risultati raggiunti, la valutazione accompagna, descrive e valorizza i percorsi personali di crescita di ogni bambina e di ogni bambino, cogliendo l'evoluzione delle loro potenzialità in un'ottica globale e unitaria**.** In questa cornice pedagogica, l'osservazione e la documentazione

rappresentano due strumenti essenziali e inseparabili dell'agire educativo:

- **l'osservazione**: costituisce la postura professionale primaria dei docenti. Consente di ascoltare, cogliere e interpretare con delicatezza i modi di essere del bambino, le sue strategie cognitive, le sue modalità relazionali, emotive e corporee, sia nei momenti di gioco libero e strutturato che nelle routine quotidiane.
- **la documentazione**: dà forma, visibilità e memoria ai processi di apprendimento e di scoperta. Raccogliendo tracce, elaborati, narrazioni, foto e annotazioni, la documentazione permette agli insegnanti di rileggere l'azione didattica, di condividere il percorso formativo con le famiglie e di rendere il bambino consapevole dei propri passi e dei propri traguardi.

Attraverso questo costante lavoro di lettura e memoria pedagogica, il team dei docenti raccoglie elementi preziosi per:

- individuare i bisogni educativi e le modalità di apprendimento proprie di ciascun alunno;
- progettare e ri-orientare l'azione didattica, adattando spazi, tempi, contesti ed esperienze alle reali potenzialità del gruppo;
- promuovere e sostenere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, valorizzando l'unicità di ogni percorso evolutivo.

La valutazione assume così una fondamentale **funzione orientativa e formativa**, ponendosi alla base per la stesura e il continuo affinamento del progetto educativo-didattico d'Istituto. Per garantire un'osservazione sistematica, attenta e rispettosa dei ritmi di sviluppo dell'infanzia ci si avvale di una pluralità di strumenti integrati:

- **Osservazioni occasionali e sistematiche:** monitoraggio continuo e intenzionale svolto durante le diverse attività quotidiane, i laboratori e le routine;
- **Osservazione di attività pratiche:** attività basate sull'esplorazione diretta, la manipolazione, il gioco simbolico, l'espressione linguistico-grafica e la risoluzione di situazioni-problema concrete;
- **Osservazioni iniziali, di processo e finali:** scansione temporale volta a delineare la situazione di partenza, a monitorare l'efficacia dei percorsi in itinere e a tracciare il bilancio evolutivo conclusivo dell'anno scolastico attraverso l'uso di **Griglie di Osservazione** (Schede analitiche strutturate per le diverse fasce d'età, riferite alle otto competenze chiave);
- **Scheda di profilo delle competenze in uscita:** strumento di continuità pedagogica e documentaria predisposto per accompagnare in modo fluido e sereno l'ingresso dell'alunno nel successivo ordine di scuola, valorizzando la storia personale e formativa.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: *I discorsi e le parole* *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino sviluppa competenze linguistiche e comunicative che gli permettono di esprimersi, comprendere gli altri e partecipare alle esperienze quotidiane in modo sempre più consapevole. Utilizza la lingua orale per dialogare con gli altri, raccontare, porre domande, condividere emozioni ed esperienze personali, mostrando curiosità verso i linguaggi verbali e scritti. Il bambino: ● utilizza il linguaggio orale per comunicare bisogni, emozioni e pensieri; ● ascolta e comprende semplici racconti, consegne e conversazioni; ● racconta esperienze vissute e storie in modo comprensibile; ● mostra interesse per i libri e per la lingua scritta, sperimentando prime forme di scrittura; ● gioca con i suoni delle parole e il loro significato.
Finalità	● Promuovere lo sviluppo della competenza linguistica come strumento per comunicare, esprimere il proprio pensiero e costruire relazioni significative con gli altri. ● Sostenere l'acquisizione di una buona padronanza della lingua italiana in contesti comunicativi reali, attraverso l'ascolto, il dialogo, la narrazione e la descrizione. ● Incentivare la fiducia in sé e nelle proprie capacità espressive, cognitive ed emotive mediante l'uso attivo del linguaggio. ● Sviluppare il pensiero riflessivo e le capacità di problem solving attraverso l'uso del linguaggio in attività di gioco, esplorazione e interazione. ● Arricchire il patrimonio lessicale e migliorare le competenze fonologiche e comunicative dei bambini. ● Favorire l'inclusione e il riconoscimento dei bisogni educativi speciali attraverso l'osservazione e la personalizzazione delle esperienze linguistiche. ● Promuovere la sensibilità ai suoni e ai significati delle parole attraverso approcci ludici. ● Avvicinare i bambini alla lingua scritta, sviluppando interesse per il segno grafico e per la lettura attraverso esperienze significative come l'ascolto di storie.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. ● Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. ● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. ● Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.

	● Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. ● Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. ● Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Ascolta e comprende semplici consegne e messaggi legati all'esperienza diretta. ● Risponde con parole singole o brevi frasi a domande semplici. ● Riconosce e indica immagini. ● Nomina oggetti, persone e azioni del proprio ambiente. ● Esprime bisogni ed emozioni con parole, gesti o espressioni. ● Mostra attenzione all'ascolto di brevi storie o conversazioni. ● Mostra interesse per gli albi illustrati.	Il/La bambino/a: ● Ascolta e comprende consegne e messaggi anche in contesti non noti. ● Partecipa a conversazioni rispettando il turno di parola. ● Racconta brevi esperienze personali in modo comprensibile. ● Utilizza un lessico sempre più ampio e adeguato al contesto. ● Esprime emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio verbale. ● Ascolta, comprende e riferisce il contenuto generale di una narrazione. ● Mostra interesse per gli albi illustrati e osserva simboli e segni grafici con curiosità.	Il/La bambino/a: ● Ascolta e comprende discorsi articolati e consegne complesse, anche in contesti non noti. ● Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il turno di parola. ● Racconta esperienze e storie con una sequenza logica. ● Utilizza un lessico ricco e sempre più preciso. ● Esprime pensieri, emozioni e opinioni in modo chiaro. ● Ascolta, comprende e riferisce le parti principali di una narrazione. ● Formula ipotesi sul significato di parole sconosciute usando il contesto. ● Riconosce lettere o parole familiari che ritrova anche negli albi illustrati (stampato maiuscolo) ● Riconosce e produce rime, giochi di parole e somiglianze linguistiche. ● Sperimenta forme di scrittura spontanea. ● Comprende la funzione comunicativa della lingua scritta.
PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Comprende ed esegue semplici consegne riferite ad azioni immediate. Risponde a semplici domande relative a vissuti ed esperienze. Identifica e riconosce immagini. Comunica ed esprime bisogni attraverso il	Comprende ed esegue consegne anche a contesti non noti. Ascolta e comprende i discorsi altrui. Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola. Osserva e descrive immagini e illustrazioni.	Comprende ed esegue consegne complesse riferite a diversi tipi di contesto. Ascolta e comprende discorsi altrui. Interviene autonomamente nelle conversazioni, rispettando il turno di parola. Si esprime con frasi complesse utilizzando nuovi

linguaggio verbale e non verbale. Ascolta brevi storie lette o narrate. Sfoglia albi illustrati.	Si esprime con frasi brevi e strutturate correttamente. Interagisce con gli adulti e i pari comunicando bisogni, emozioni ed esperienze. Ascolta attivamente storie lette o narrate e ne comprende il significato globale. Familiarizza con la lingua scritta attraverso l'osservazione di albi illustrati.	termini. Interagisce con gli adulti e con i pari comunicando pensieri, emozioni e opinioni. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Riferisce le principali parti di una storia. Partecipa a giochi linguistici riconoscendo analogie e somiglianze tra suoni e parole. Sperimenta semplici forme di scrittura. Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con gli albi illustrati
PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico contestualizzato riferito alle diverse situazioni note.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico contestualizzato riferito alle diverse situazioni note e non.
Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: *I discorsi e le parole* *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	**Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)** Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino manifesta curiosità e apertura verso lingue e culture differenti. Riconosce la presenza di suoni, parole ed espressioni diverse dalla propria lingua madre e partecipa a semplici esperienze comunicative in una seconda lingua. Il bambino: ● riconosce l'esistenza di lingue e culture diverse. ● partecipa ad attività ludiche e comunicative in una seconda lingua. ● Comprende semplici parole, espressioni ed istruzioni. ● utilizza semplici parole ed espressioni di uso quotidiano
Finalità	● Favorire l'incontro con lingue e culture differenti. ● Familiarizzare con una seconda lingua attraverso approcci ludici e comunicativi. ● Sviluppare sensibilità verso suoni, parole e significati diversi dalla lingua madre.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Ascolta con curiosità suoni, parole e brevi espressioni di lingue diverse dalla propria. ● Partecipa a semplici giochi sonori, canti e filastrocche in una lingua diversa dalla propria. ● Ascolta e sperimenta semplici formule di saluto e parole ricorrenti in una lingua diversa dalla propria attraverso le routine quotidiane.	Il/La bambino/a: ● Ascolta e riconosce parole, suoni ed espressioni ricorrenti di una lingua diversa dalla propria. ● Partecipa a canti, filastrocche, giochi e semplici attività comunicative in una lingua diversa dalla propria. ● Utilizza, anche attraverso l'imitazione, semplici parole e formule di uso quotidiano in una lingua	Il/La bambina/a: ● Riconosce l'esistenza di lingue e culture diverse. ● Partecipa ad attività ludiche, musicali e comunicative in una lingua diversa dalla propria. ● Comprende semplici parole, espressioni e istruzioni legate alle routine e alle situazioni vissute. ● Utilizza semplici parole ed espressioni di uso

● Mostra curiosità verso le diverse lingue presenti nel proprio ambiente familiare e scolastico.	diversa dalla propria (saluti, ringraziamenti, richieste). ● Mostra curiosità verso modi diversi di comunicare e riconosce alcune differenze tra lingue diverse.	quotidiano, anche in situazioni di gioco e di interazione. ● Riconosce le diverse lingue e culture presenti nel gruppo e condivide parole e semplici espressioni conosciute.

PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Ascolta con curiosità suoni, parole e brevi espressioni di lingue diverse dalla propria. Partecipa a semplici giochi sonori, canti e filastrocche in una lingua diversa dalla propria. Sperimenta semplici formule di saluto e parole ricorrenti in una lingua diversa dalla propria durante le routine quotidiane. Mostra curiosità verso le diverse lingue presenti nel proprio ambiente familiare e scolastico.	Ascolta e riconosce parole, suoni ed espressioni ricorrenti di una lingua diversa dalla propria. Partecipa a canti, filastrocche, giochi e semplici attività comunicative in una lingua diversa dalla propria. Utilizza, anche attraverso l'imitazione, semplici parole e formule di uso quotidiano in una lingua diversa dalla propria. Mostra curiosità verso modi diversi di comunicare e riconoscere alcune differenze tra lingue diverse.	Riconosce l'esistenza di lingue e culture diverse dalla propria. Partecipa ad attività ludiche, musicali e comunicative in una lingua diversa dalla propria. Comprende e utilizza semplici parole, espressioni e istruzioni di uso quotidiano in una lingua diversa dalla propria, legate alle routine e alle situazioni vissute. Riconosce diverse lingue e culture presenti nel gruppo e condivide parole e semplici espressioni conosciute.

PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Suoni, parole e brevi espressioni di lingue diverse dalla propria. Semplici giochi sonori, canti e filastrocche in una lingua diversa dalla propria. Semplici formule di saluto e parole ricorrenti in una lingua diversa dalla propria.	Parole, suoni ed espressioni ricorrenti di una lingua diversa dalla propria. Canti, filastrocche, giochi e semplici attività comunicative in una lingua diversa dalla propria. Semplici parole e formule di uso quotidiano in una lingua diversa. Diversi modi di comunicare e alcune differenze tra lingue diverse.	Varietà di lingue e culture diverse. Semplici parole, espressioni, canti, giochi e attività comunicative in una lingua diversa dalla propria. Semplici parole, espressioni e istruzioni di uso quotidiano in una lingua diversa dalla propria. Diverse lingue e culture presenti nel gruppo e parole ed espressioni delle lingue familiari.

Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: *La conoscenza del mondo* *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	**Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)** Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino sviluppa competenze di base che gli permettono di osservare, esplorare e comprendere la realtà circostante con curiosità e interesse. Sa orientarsi nello spazio e nel tempo, riconoscere relazioni, utilizzare semplici strategie logiche e formulare prime ipotesi e spiegazioni sui fenomeni osservati. Il bambino: ● Riconosce i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente. ● Si orienta nei tempi e negli spazi del proprio vissuto. ● Matura competenze in ambito logico e procedurale. ● Opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti.
Finalità	● Promuovere un atteggiamento di ricerca e di metodo, sostenendo la curiosità del bambino verso l'ambiente naturale, sociale e artificiale, ponendo le basi di una prima alfabetizzazione scientifica. ● Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'osservazione, la manipolazione e la scoperta dei fenomeni naturali e delle trasformazioni della realtà. ● Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo attraverso l'esperienza quotidiana e l'uso di riferimenti concreti. ● Favorire l'avvio dei primi processi di generalizzazione e di astrazione attraverso l'uso di simboli. ● Sviluppare i primi strumenti del pensiero logico e matematico: quantità, numeri, classificazioni e misurazioni.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. ● Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. ● Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. ● Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. ● Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. ● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. ● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. ● Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. ● Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Dimostra curiosità verso l'osservazione di fenomeni naturali, del proprio corpo e degli organismi viventi. ● Esplora con il proprio corpo e percepisce semplici proprietà di alcuni elementi naturali e artificiali (duro/morbido, liscio/ruvido, caldo/freddo …). ● Familiarizza con la sequenza temporale della routine scolastica. ● Mette in corretta sequenza esperienze, azioni e avvenimenti (prima/dopo). ● Si orienta negli spazi noti della scuola. ● Riconosce semplici simboli (contrassegni, simboli meteorologici…). ● Discrimina alcune forme geometriche (cerchio, quadrato). ● Raggruppa e ordina oggetti. ● Effettua corrispondenze biunivoche. ● Quantifica (uno, nessuno, pochi, tanti).	Il/La bambino/a: ● Osserva e individua alcune caratteristiche di fenomeni naturali, del proprio corpo e degli organismi viventi. ● Esplora e osserva alcune proprietà di elementi naturali e artificiali. ● Utilizza alcuni termini specifici, per descrivere ciò che viene osservato o esperito. ● Familiarizza con il susseguirsi dei giorni della settimana. ● Mette in corretta sequenza esperienze, azioni e avvenimenti (prima/dopo/infine). ● Si orienta negli spazi della scuola e colloca oggetti sulla base di indicazioni verbali (sopra/sotto, dentro/fuori…). ● Riconosce e utilizza semplici simboli. ● Riconosce alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). ● Raggruppa, ordina, mette in sequenza oggetti, individua analogie e differenze. ● Effettua corrispondenze biunivoche. ● Conta e opera con i numeri fino al 5.	Il/La bambina/a: ● Riconosce i principali processi di cambiamento di fenomeni naturali, del proprio corpo e degli organismi viventi. ● Esplora, riconosce e descrive alcune proprietà di elementi naturali e artificiali. ● Conosce e utilizza termini specifici, per descrivere ciò che viene osservato o esperito. ● Riconosce il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni. ● Mette in corretta sequenza esperienze, azioni e avvenimenti. ● Si orienta nello spazio, colloca oggetti, esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali e simboliche. ● Interpreta, costruisce e utilizza simboli (spaziali, numerici…). ● Riconosce semplici forme geometriche, ne individua le principali caratteristiche e le rappresenta. ● Raggruppa, ordina, mette in sequenza oggetti, individua analogie e differenze. ● Compie semplici misurazioni con strumenti di misura non convenzionali. ● Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. ● Conta e opera con i numeri fino al 10.
PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Utilizza i cinque sensi per osservare ed esplorare il corpo e la realtà che lo circonda.	Descrive e confronta fatti ed eventi legati all'esperienza quotidiana.	Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni esplorati.

Mette in successione ordinata fatti legati all'esperienza quotidiana (prima/dopo). Si orienta nello spazio della sezione e negli spazi noti della scuola. Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Utilizza semplici simboli. Individua alcune forme negli oggetti e le denomina. Raggruppa secondo un criterio dato. Individua e confronta quantità.	Pone domande sulle cose e la natura. Elabora previsioni ed ipotesi sui fenomeni indagati. Mette in successione ordinati fatti e fenomeni della realtà. Si orienta negli spazi della scuola. Stabilisce la relazione spaziale esistente fra gli oggetti e fra le persone. Interpreta simboli (spaziali, meteorologici…). Individua le forme degli oggetti e le denomina. Utilizza le forme in modo creativo. Raggruppa e ordina secondo criteri dati. Conta e confronta le quantità. Individua alcune analogie e differenze fra oggetti e fra persone.	Descrive e confronta fatti ed eventi. Elabora previsioni ed ipotesi. Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Stabilisce la relazione temporale esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. Stabilisce la relazione spaziale esistente tra gli oggetti e tra le persone. Costruisce ed interpreta mappe e/o modelli plastici di rappresentazione della realtà. Legge, interpreta e costruisce simboli. Utilizza simboli per raggruppare e seriare. Compila diagrammi e tabelle. Individua le forme degli oggetti, le denomina e le rappresenta. Progetta e inventa forme e oggetti. Raggruppa secondo criteri. Seria secondo attributi e caratteristiche. Individua la relazione logica esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni. Individua e confronta le quantità. Associa le quantità ai simboli numerici. Opera con i numeri.

PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Fenomeni naturali ed esseri viventi. Concetti temporali (prima/dopo…). Concetti spaziali e topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano…).	Trasformazioni. Fenomeni naturali ed esseri viventi. Concetti temporali. Organizzatori spaziali. Concetti topologici.	Trasformazioni. Fenomeni naturali ed esseri viventi. Lessico specifico. Concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo.

		Concetti spaziali e topologici. Percorsi e mappe.
Simboli (contrassegni, incarichi, meteorologici…).	Simboli.	Simboli. Diagrammi e tabelle.
Figure e forme. Raggruppamenti (colore, dimensione…).	Figure e forme. Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti.	Figure e forme. Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti.
Indicatori quantitativi: tanti, pochi, uno, nessuno…	Relazioni biunivoche. Indicatori quantitativi: di più di meno, tanti quanti… Analogie e differenze. Numeri cardinali.	Corrispondenze. Indicatori quantitativi. Numeri ordinali. Numeri cardinali.

Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.

COMPETENZA DIGITALE – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: *La conoscenza del mondo, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, Il sé e l'altro* *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino sviluppa le prime abilità e conoscenze, sotto forma di esperienze ludiche, che gli permettono di esplorare e utilizzare varie tecnologie e strumenti digitali con la supervisione e la mediazione dell'insegnante. Il bambino: ● Mostra interesse per gli strumenti tecnologici e ne comprende la funzione e lo scopo. ● Utilizza le tecnologie digitali in modo ludico, scientifico e artistico, con la supervisione dell'insegnante.
Finalità	● Favorire l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.) attraverso l'uso di strumenti digitali. ● Familiarizzare con gli strumenti digitali attraverso un contatto attivo e didatticamente mediato dall'insegnante. ● Esplorare nuove possibilità espressive e creative multimediali. ● Distinguere, con la mediazione dell'adulto, esperienze reali e rappresentazioni virtuali; esprimere semplici osservazioni e opinioni su immagini e contenuti digitali; riconoscere che immagini, dati e informazioni personali richiedono cura, rispetto e protezione.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. ● Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Prova interesse per le tecnologie digitali e per la visione di immagini e video.	Il/La bambino/a: ● Sperimenta e prova interesse per le tecnologie digitali e le utilizza per svolgere semplici giochi didattici e per visionare immagini e video; ne riconosce alcune funzionalità e simboli base.	Il/La bambina/a: ● Utilizza le tecnologie digitali per visionare immagini e video. ● Opera con le tecnologie digitali per svolgere attività e semplici giochi didattici, per acquisire informazioni su vari contenuti riconoscendone alcune funzionalità e simboli base.

PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Riconosce gli strumenti digitali presenti nel contesto. Visiona immagini e video	Sperimenta gli strumenti digitali presenti nel contesto. Visiona immagini e video. Riconosce semplici simboli e icone.	Utilizza gli strumenti digitali presenti nel contesto. Visiona immagini e video. Riconosce semplici simboli e icone. Svolge semplici giochi didattici. Utilizza gli strumenti digitali per acquisire informazioni.
PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Gli strumenti digitali.	Gli strumenti digitali e la loro funzionalità. Le icone e i simboli relativi.	Gli strumenti digitali e il loro utilizzo. Le icone e i simboli relativi all'utilizzo degli strumenti.
Osservazione, valutazione documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.	

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: ***La conoscenza del mondo, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento*** *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino sviluppa competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare che gli consentono di affrontare con fiducia, curiosità e autonomia nuove esperienze e il passaggio alla scuola primaria. Comunica, collabora, partecipa attivamente, riconosce emozioni e bisogni propri e altrui, rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente. Il bambino: ● Riconosce e denomina le proprie emozioni e stati d'animo, comprendendo quelli degli altri. ● Esprime pensieri e domande sui grandi temi della vita attraverso il racconto e la condivisione di esperienze. ● Gioca in modo creativo e collaborativo con i pari. ● Affronta e gestisce positivamente piccoli conflitti con bambini e adulti.
Finalità	● Offrire occasioni educative che aiutino i bambini a sviluppare identità, autonomia, libertà e responsabilità, valorizzando l'unicità e le differenze di ciascuno. ● Promuovere nei bambini la conoscenza del proprio ambiente di vita e delle relazioni con gli altri, favorendo la comprensione di diritti, doveri e regole sociali, attraverso esperienze che sviluppino interazioni positive, autonomia e crescita personale. ● Promuovere nei bambini la cura e il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, favorendo la collaborazione, la gestione positiva dei conflitti e la partecipazione a esperienze comuni.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. ● Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. ● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. ● Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. ● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. ● Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Individua alcune semplici norme di igiene del proprio corpo e le osserva, gestisce alcune azioni di routine di vita quotidiana (mangiare usando le posate, utilizzare i servizi igienici, svestirsi e vestirsi). ● Manifesta i propri stati d'animo ● Riconosce alcuni eventi della storia personale e familiare, le principali tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. ● Coglie diversità nella vita quotidiana. ● Partecipa in modo collaborativo ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando le regole. ● Osserva l'ambiente e partecipa alle esperienze proposte, riconoscendo semplici informazioni e seguendo una breve sequenza di azioni.	Il/La bambino/a: ● Riconosce le norme di igiene del proprio corpo e le osserva, gestisce in autonomia le azioni di routine di vita quotidiana. ● Riferisce le proprie emozioni. ● Conosce e riferisce, eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. ● Inizia a porre domande sulle esperienze di diversità nella vita quotidiana. ● Collabora e partecipa in modo costruttivo durante i giochi e le attività di gruppo, rispettando le regole, i ritmi e le turnazioni. ● Osserva, esplora e utilizza le informazioni raccolte per svolgere attività, seguendo una semplice sequenza di azioni e portando a termine il compito.	Il/La bambina/a: ● Applica in modo autonomo e consapevole le norme di igiene del proprio corpo e gestisce in autonomia le azioni di routine di vita quotidiana. ● Riferisce e riconosce i propri stati d'animo e altrui e li esprime in modo appropriato. ● Racconta con sicurezza eventi della propria storia personale e familiare, confrontandoli con quelli dei compagni; riconosce e rispetta differenze e tradizioni diverse. ● Pone domande e fa riflessioni sull'esperienza di diversità nella vita quotidiana ● Collabora e partecipa in modo consapevole durante i giochi e le attività di gruppo, rispettando le regole, i ritmi e le turnazioni, aiutando i compagni in difficoltà ● Osserva, esplora, raccoglie e utilizza informazioni per organizzare e realizzare attività in autonomia, pianificando una sequenza di azioni, verificando il risultato e apportando eventuali modifiche al proprio operato.
PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Mangia usando le posate. Utilizza i servizi igienici e osserva le pratiche di igiene e di cura di sé. Mette e toglie alcuni indumenti. Accetta il distacco dalla famiglia.	Mangia in autonomia. Segue routine nell'utilizzo corretto dei servizi igienici e delle pratiche di cura di sé e degli oggetti personali. Si veste e si sveste in parziale autonomia. Vive sereno la routine scolastica.	Mangia in autonomia e accetta di assaggiare cibi nuovi Padroneggia routine nell'utilizzo corretto dei servizi igienici e delle pratiche di cura di sé e degli oggetti personali. Si veste e si sveste in autonomia. Vive con consapevolezza il tempo scuola.

Manifesta i propri bisogni e accetta brevi tempi di attesa per soddisfarli. Manifesta il senso di appartenenza a un gruppo: riconosce i membri della famiglia, i compagni, le maestre e gli spazi. Partecipa ad alcune tradizioni e ne riconosce semplici simboli. Coglie alcuni elementi di diversità. Gioca spontaneamente con i pari, condividendo giochi e materiali. Partecipa alle attività di gruppo, iniziando a rispettare tempi e regole. Segue le routine della giornata su istruzione dell'insegnante.	Comunica i propri bisogni e manifesta le proprie emozioni. Si riconosce appartenente al gruppo sezione. Partecipa alle tradizioni culturali e riconosce i principali simboli. Coglie elementi di diversità. Gioca con i pari, condividendo giochi e materiali. Partecipa alle attività di gruppo, rispettando tempi e regole. Segue le routine della giornata.	Comunica i propri bisogni e le proprie emozioni. Si riconosce all'interno del contesto scuola. Conosce e vive l'ambiente culturale locale. Coglie elementi di diversità tra le persone, gli usi, i costumi e le tradizioni. Gioca in maniera propositiva con i pari, condividendo giochi e materiali.
PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Regole di igiene del corpo e di utilizzo degli ambienti. I principali bisogni. La famiglia. Il gruppo sezione. L'ambiente scolastico. Tradizioni e simboli. Diversità personali e culturali. Regole per giocare insieme.	Regole di igiene del corpo e di utilizzo degli ambienti. I principali bisogni. La famiglia. Il gruppo sezione. L'ambiente scolastico. Tradizioni e simboli. Diversità personali e culturali. Regole per giocare insieme.	Regole di igiene del corpo e di utilizzo degli ambienti. I principali bisogni. La famiglia. Il gruppo sezione. L'ambiente scolastico. Tradizioni e simboli. Diversità personali e culturali. Regole per giocare insieme.

	Regole della vita e del lavoro in classe. Le routine della giornata.	Regole della vita e del lavoro in classe. Le routine della giornata	Regole della vita e del lavoro in classe. Le routine della giornata.
Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.		

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: *Il sé e l'altro* *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino/la bambina manifesta progressiva autonomia personale, partecipa alla vita della comunità scolastica rispettando le regole e le persone, collabora con i pari, mostra sensibilità verso l'ambiente e adotta i primi comportamenti responsabili e consapevoli. Il bambino: ● Si relaziona positivamente con l'altro tenendo in considerazione diversità culturali, linguistiche e personali. ● Adotta comportamenti corretti verso la natura e la sostenibilità ambientale. ● Partecipa e collabora ad esperienze condivise nel rispetto e ascolto degli altri. ● Sviluppa comportamenti corretti per la propria e altrui salute e sicurezza.
Finalità	● Favorire la conoscenza dell'ambiente di vita e delle relazioni sociali, imparando a vivere positivamente con pari e adulti. ● Educare alla collaborazione, all'ascolto e al rispetto reciproco attraverso esperienze condivise. ● Insegnare ad osservare la natura e i cicli della vita, sviluppando atteggiamenti rispettosi e responsabili verso l'ambiente. ● Stimolare il confronto, l'ascolto e la riflessione con gli adulti e con i pari, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, rispettando le differenze (culturali, linguistiche e personali). ● Promuovere atteggiamenti di rispetto, inclusione e aiuto reciproco. ● Favorire l'adozione di corretti stili di vita in termini di sensibilizzazione ad una corretta alimentazione e all'igiene personale.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. ● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. ● Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. ● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. ● Assumere comportamenti ed atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. ● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. ● Conoscere il proprio corpo, le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Conosce alcuni eventi della propria storia, personale e familiare. ● Si avvia alla partecipazione di esperienze scolastiche, riconoscendo ruoli e spazi. ● Sperimenta alcune regole della convivenza civile. ● Sperimenta comportamenti rispettosi e di accoglienza verso l'altro. ● Mette in pratica alcuni comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente. ● Mette in atto comportamenti corretti per soddisfare alcuni bisogni primari. Familiarizza con i comportamenti corretti legati all'alimentazione, con il supporto dell'adulto. ● Osserva le indicazioni dell'adulto per la propria sicurezza nella routine e negli spazi scolastici.	Il/La bambino/a: ● Conosce e riferisce eventi della propria storia, personale, familiare e comunitaria. ● Partecipa alle esperienze scolastiche, riconoscendo ruoli e spazi. ● Osserva e rispetta le regole della convivenza civile. ● Osserva e mette in pratica comportamenti rispettosi e di accoglienza verso l'altro. ● Individua e mette in pratica comportamenti corretti e rispettosi per la cura dell'ambiente scolastico. ● Mette in atto comportamenti corretti per soddisfare alcuni bisogni primari. ● Sperimenta comportamenti di cura per la salute propria ed altrui. ● Distingue comportamenti corretti e non corretti legati all'alimentazione, con l'aiuto dell'adulto. ● Individua alcuni comportamenti rischiosi. Osserva le regole poste dagli adulti per la propria sicurezza.	Il/La bambina/a: ● Conosce, riferisce e riflette sugli eventi della propria storia personale, familiare e del proprio paese. ● Partecipa alla vita scolastica con crescente autonomia e senso di responsabilità. Riconosce il ruolo di alcune figure istituzionali della propria comunità. ● Conosce, rispetta e riflette sulle regole della convivenza civile all'interno del contesto scolastico. ● Mette in pratica comportamenti rispettosi e di accoglienza verso l'altro. Riconosce e osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. ● Individua, mette in pratica e formula riflessioni sui comportamenti corretti e rispettosi verso l'ambiente. Conosce le regole della raccolta differenziata e le mette in pratica. ● Attua strategie per soddisfare i bisogni primari. Mette in pratica comportamenti di cura per la salute propria e altrui. Riconosce e mette in pratica le regole di una corretta alimentazione e distingue comportamenti adeguati e non adeguati. ● Individua, mette in pratica e formula riflessioni sulle regole per la sicurezza attraverso il gioco e le esperienze quotidiane.
PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo sociale: famiglia, scuola.	Riconosce la propria appartenenza a un gruppo sociale: famiglia, scuola, comunità.	Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo sociale: famiglia, scuola, comunità, Paese.

		Riconosce alcuni simboli e ruoli delle istituzioni del territorio.
Conosce e rispetta alcune regole di gioco e convivenza.	Conosce e rispetta le fondamentali regole di gioco e condivisione nelle diverse situazioni.	Conosce e rispetta le regole nelle diverse situazioni e riflette a riguardo.
Assume semplici comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.	Conosce ed adotta comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.	Assume comportamenti rispettosi verso l'ambiente e collabora alla cura degli spazi comuni.
Riconosce e comunica i propri bisogni primari.	Mette in pratica alcuni comportamenti corretti per il proprio benessere e la propria alimentazione.	Adotta comportamenti adeguati per la cura di sé e per una corretta alimentazione.
Utilizza spazi e cose in sicurezza.	Riconosce le situazioni di pericolo ed utilizza spazi e cose in sicurezza.	Riconosce le situazioni di pericolo e adotta comportamenti sicuri. Conosce semplici elementi della segnaletica stradale e adotta comportamenti corretti del pedone.

PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Principali ruoli nella famiglia e nella scuola.	Principali ruoli istituzionali locali (famiglia, scuola, comunità). Colori della bandiera italiana. Figure istituzionali (vigili urbani, polizia).	Principali ruoli istituzionali locali (famiglia, scuola, comunità, Paese). Colori della bandiera italiana. Figure istituzionali (sindaco, vigili urbani, polizia).
Regole semplici di gioco e convivenza.	Regole fondamentali della convivenza.	Regole della convivenza e loro significato.
Semplici comportamenti di cura dell'ambiente.	Norme per rispettare l'ambiente.	Comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.
Norme basilari per l'igiene personale e l'alimentazione.	Norme per l'igiene personale e l'alimentazione.	Norme per l'igiene personale e una corretta alimentazione.
Regole semplici per la sicurezza a scuola	Regole per la sicurezza a scuola e nell'ambiente.	Regole per la sicurezza a scuola e nell'ambiente. Semplici norme di educazione stradale.

Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: ***La conoscenza del mondo, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento*** *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino sviluppa competenze di base che gli permettono di affrontare con fiducia e curiosità il passaggio alla scuola primaria. E' un bambino che sa porsi delle domande e prova a cercare le informazioni per la risoluzione di un problema o di un compito, inizia a cercare strategie o soluzioni, sa operare in modo collaborativo con i pari. Il bambino: ● Dimostra iniziativa e creatività. ● Affronta situazioni nuove con flessibilità cercando soluzioni. ● Inizia a maturare una consapevolezza riguardo le proprie scelte. ● Porta a termine i compiti assegnati.
Finalità	● Sviluppare il pensiero riflessivo e le capacità di problem solving nella pratica quotidiana, nell'esplorazione e nelle interazioni. ● Costruire relazioni positive con i pari e con gli adulti in un'ottica collaborativa. ● Sperimentare e confrontarsi con una pluralità di linguaggi per poter esprimere il proprio talento e la propria creatività in diversi contesti. ● Condividere verbalmente le proprie idee e argomenti, attraverso la formulazione di ipotesi, per trovare soluzioni a problemi concreti.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. ● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. ● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. ● Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, alla fruizione di opere d'arte e alla pratica coreutica, al fine di sviluppare i primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Osserva situazioni e prende semplici decisioni. ● Partecipa alle attività collettive. ● Prende semplici iniziative di gioco nella relazione con i pari. ● Sperimenta diverse modalità di azione di fronte a semplici problemi.	Il/La bambino/a: ● Osserva situazioni e fenomeni, inizia a formulare ipotesi. ● Collabora e partecipa ad attività collettive. ● Prende iniziative di gioco nella relazione con i pari e nello svolgimento di compiti e le porta a termine. ● Ipotizza semplici soluzioni a problemi.	Il/La bambina/a: ● Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi ed esprime valutazioni sul proprio lavoro. ● Collabora e partecipa alle attività collettive offrendo il proprio contributo e rispettando i ruoli condivisi. ● Prende iniziative nei momenti di gioco e nello svolgimento dei compiti e li porta a termine organizzando in autonomia le proprie azioni. ● Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza e adotta strategie di problem solving.
PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Osserva situazioni e prende semplici decisioni. Sceglie tra due opzioni proposte. Aiuta in un compito comune (riordino).	Osserva e pone attenzione ai fenomeni iniziando a formulare ipotesi. Propone e accetta di giocare in collaborazione con gli altri. Porta a termine i compiti assegnati. Inizia a formulare semplici ipotesi.	Osserva, formula ipotesi e valuta il proprio operato. Gioca e collabora in modo costruttivo e rispettoso. Prende decisioni relative a giochi. Porta a termine in autonomia i compiti assegnati. Sperimenta strategie per risolvere problemi.
PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Procedure di osservazione. Regole di base del gruppo. Alternative di gioco.	Procedure di osservazione. Prime forme di ipotesi. Concetto di materiale condiviso. Regole di base del gruppo.	Procedure di osservazione. Prime forme di ipotesi. Valutazione del proprio operato. Concetto di materiale condiviso. Regole di base del gruppo. Regole legate ad una scelta.

Regole legate ad una scelta.	Procedure o sequenze per lo svolgimento del compito. Problem solving.	Procedure o sequenze per lo svolgimento del compito. Problem solving.
Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.	

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – RACCORDO CON I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza prevalente: *Immagini, suoni e colori* *Nota di inquadramento: la competenza è promossa in modo unitario e trasversale nei cinque campi di esperienza – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – attraverso gioco, routine, esplorazione, relazione e mediazione intenzionale dell'adulto.*	
Profilo del bambino in uscita dalla scuola dell'infanzia (3-6 anni)	Al termine della scuola dell'infanzia, il bambino sviluppa competenze di base che gli permettono di padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). Il bambino: ● Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio corporeo e verbale. ● Drammatizza racconti, anche inventati, narrazioni, filmati. ● Riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari. ● Esprime emozioni su opere d'arte e brani ascoltati. ● Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche in modo creativo per esprimere i propri vissuti. ● Partecipa al canto corale e utilizza strumenti convenzionali e non per riprodurre ritmi e suoni.
Finalità	● Acquisire una maggiore padronanza degli schemi fine-motori (colorare, tagliare, eseguire compiti grafici, piegare, incollare). ● Sviluppare una pluralità di linguaggi (corporeo, psico-motorio e sensoriale). ● Individuare, nominare e rappresentare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. ● Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.). ● Ricercare nuove possibilità espressive e creative nel costante confronto con la realtà concreta.
Competenze attese alla fine della scuola dell'infanzia	● Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. ● Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo. (in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile). ● Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. ● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. ● Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. ● Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.
Obiettivi specifici alla fine della scuola dell'infanzia	● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

	● Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). ● Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. ● Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. ● Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

PROGRESSIONE ORIENTATIVA D'ISTITUTO DELLE COMPETENZE ATTESE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il/La bambino/a: ● Racconta vissuti e storie attraverso semplici drammatizzazioni. ● Si approccia alla visione/ascolto di varie forme di espressione artistica (spettacoli, opere d'arte, brani musicali). ● Partecipa al canto corale. ● esperimenta tecniche grafiche/pittoriche/plastiche in modo creativo. ● Individua e riconosce alcuni colori. ● Riproduce semplici suoni e ritmi con il corpo	Il/La bambino/a: ● Racconta vissuti e storie attraverso semplici drammatizzazioni. ● Si approccia alla visione/ascolto di varie forme di espressione artistica (spettacoli, opere d'arte, brani musicali). ● Partecipa al canto corale ● Esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative vissuti ed esperienze in modo creativo. ● Riproduce semplici suoni e ritmi con il corpo e la voce.	Il/La bambina/a: ● Drammatizza racconti, anche inventati, narrazioni, filmati. ● Riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari. ● Esprime sensazioni su opere d'arte/brani musicali ascoltati. ● Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche in modo creativo per esprimere i propri vissuti. ● Partecipa al canto corale. ● Riproduce ritmi e fenomeni sonori con strumenti convenzionali e non.
PROGRESSIONE DELLE ABILITÀ		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Esplora, si esprime e sperimenta le possibilità espressive del corpo, mimica, gestualità, drammatizzazione e movimento. Ascolta brevi brani musicali e utilizza la voce per cantare. Segue semplici e brevi spettacoli di vario tipo.	Utilizza le possibilità espressive del corpo, la mimica, la gestualità e la drammatizzazione. Utilizza la voce per cantare, produce semplici sequenze con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e/o strutturati.	**C**omunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza la voce per cantare canzoni sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali, con

		la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.
Sperimenta diverse forme di rappresentazione attraverso la manipolazione, il disegno e la pittura.	Segue semplici spettacoli di vario tipo e guarda con interesse le opere d'arte. Usa e sperimenta materiali diversi per rappresentare in modo creativo, produrre manufatti ed espressioni grafiche.	Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, multimediali) e guarda opere d'arte e beni culturali esprimendo proprie valutazioni. Crea, produce e personalizza manufatti ed espressioni grafiche sperimentando materiali e tecniche espressive diverse.
PROGRESSIONE DELLE CONOSCENZE		
3 ANNI	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Forme di espressione corporea. Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale. Elementi di base per la lettura/ascolto di uno spettacolo (teatrale/artistico). Colori primari e principali forme di espressione e rappresentazione artistica.	Forme di espressione corporea. Forme di suoni e rumori, paesaggi sonori utilizzando strumenti musicali e non. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, scultura, musica, fotografia). Tecniche e forme di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.	Forme di espressione corporea. Forme di produzione di suoni e rumori, di paesaggi sonori, di ritmi utilizzando strumenti musicali convenzionali e non. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, scultura, musica, fotografia, file audiovisivi) e la produzione di elaborati grafici, plastici e musicali). Principali tecniche e forme di espressione e rappresentazione artistica, grafica, plastica, audiovisiva e corporea.
Osservazione, valutazione e documentazione	La valutazione ha carattere formativo e descrittivo e si fonda sull'osservazione sistematica dei processi, delle iniziative, delle interazioni, delle strategie e dei progressi del bambino nei contesti autentici di vita scolastica. La documentazione raccoglie conversazioni, produzioni, fotografie, elaborati, narrazioni e tracce delle esperienze, valorizzando il percorso individuale e sostenendo la continuità con la scuola primaria.	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO *Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.* *La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.*	
Competenza di riferimento	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Raccordi trasversali	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza, educazione civica Competenza imprenditoriale Competenza digitale
Perché si studia la disciplina?	**LINGUA** L'insegnamento della lingua italiana è orientato alla comprensione e all'uso consapevole dei meccanismi strutturali della lingua, con particolare attenzione alle regole e alla sintassi. La lingua è strumento fondamentale per comunicare, conoscere e organizzare il pensiero. La scuola promuove una solida alfabetizzazione di base, che si sviluppa progressivamente in alfabetizzazione funzionale, attraverso il consolidamento della competenza metalinguistica, della grammatica e dell'uso corretto e adeguato della lingua nei diversi contesti. Particolare attenzione è rivolta alla correttezza ortografica, alla qualità dell'espressione e alla chiarezza comunicativa, intesa anche come forma di rispetto verso gli altri. Attività come il riassunto e la memorizzazione di testi favoriscono lo sviluppo linguistico e cognitivo. L'educazione linguistica ha carattere trasversale e coinvolge tutte le discipline. È inoltre fondamentale per l'inclusione, in particolare per gli alunni non italofoni, ai fini del successo scolastico e della partecipazione alla vita sociale. **LETTERATURA** L'insegnamento della letteratura ha come obiettivo principale lo sviluppo del piacere della lettura e della capacità di comprendere e interpretare i testi. Attraverso il contatto diretto con opere adeguate all'età, gli studenti sviluppano competenze di comprensione, riflessione e confronto, imparando a riconoscere significati, emozioni e punti di vista diversi. La letteratura contribuisce alla crescita personale, offrendo strumenti per conoscere sé stessi e il mondo, e favorisce lo sviluppo del pensiero critico e della consapevolezza culturale. La lettura e la discussione guidata dei testi promuovono una partecipazione attiva e consapevole, sostenendo anche la formazione di cittadini capaci di interpretare in modo critico i messaggi della realtà contemporanea.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Lingua e letteratura ● **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. ● **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. ● **Comprendere, parlare, ascoltare**. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. ● **Leggere, interpretare, esporre**. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ● **Scrivere**. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari	Lingua e letteratura ● **Comprendere**. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ● **Ordinare le conoscenze**. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ● **Riconoscere i tipi testuali**. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● **Leggere e interpretare**. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ● **Scrivere, rielaborare, riassumere**. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
- **Comunicare con chiarezza ed efficacia**: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
- **Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
- **Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
- **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto e dialogo	Ascoltare e comprendere semplici consegne ed istruzioni. Ascoltare e comprendere brevi racconti letti dall'insegnante. Riferire con parole proprie quanto letto o ascoltato. Partecipare a brevi conversazioni. Raccontare, con domande guida o liberamente, esperienze	Ascoltare e comprendere istruzioni sempre più articolate. Intervenire in conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze in modo ordinato e chiaro. Memorizzare e recitare testi poetici.	Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo. Intervenire in conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni di parola e apportando il proprio contributo. Raccontare oralmente esperienze e storie rispettando l'ordine logico e/o cronologico. Memorizzare e recitare	Partecipare in modo pertinente a conversazioni, rispettando i turni. Ascoltare e rispettare opinioni diverse. Raccontare esperienze in modo chiaro, logico e ordinato. Cogliere i punti principali di una conversazione / discussione. Esprimere il proprio punto di vista.	Partecipare attivamente a discussioni, argomentando il proprio punto di vista. Ascoltare, comprendere e rispettare opinioni diverse. Rielaborare e sintetizzare informazioni ascoltate. Utilizzare schemi, scalette e appunti per facilitare l'esposizione. Adattare il linguaggio al contesto comunicativo.

	e vissuti. Memorizzare e recitare filastrocche e brevi poesie.		testi poetici.	Riferire semplici argomenti con supporto di schemi, scalette, appunti. Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.	Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.
Grammatica e lessico	Scrivere parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e usare i principali segni di interpunzione. Riconoscere in semplici frasi nomi e azioni. Ampliare il bagaglio lessicale a partire dai vocaboli ad alta frequenza..	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Usare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi e verbi). Introdurre i principali tempi verbali. Ampliare il bagaglio lessicale.	Applicare correttamente le principali regole ortografiche. Usare in modo appropriato la punteggiatura, anche nel discorso diretto. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni). Conoscere e usare i principali tempi dell'indicativo. Avviarsi all'analisi logica. Ampliare il proprio bagaglio lessicale anche attraverso la consultazione del dizionario.	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome). Comprendere la funzione di preposizioni, congiunzioni e avverbi. Riconoscere parole derivate, alterate e composte. Avviarsi alla conoscenza e all'utilizzo dei principali modi dei verbi. Utilizzare termini specifici dei vari ambiti disciplinari. Analizzare la frase nelle sue principali funzioni logiche. Ampliare il lessico, anche attraverso la consultazione del dizionario.	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e le loro funzioni. Comprendere e utilizzare in modo consapevole i connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi). Conoscere e utilizzare i principali modi del verbo. Utilizzare un lessico ricco, preciso e adeguato ai diversi contesti, anche disciplinari. Analizzare la frase nelle sue principali funzioni logiche. Arricchire il lessico utilizzando i termini appresi.
Lettura e comprensione	Leggere parole, semplici frasi, brevi racconti. Comprendere brevi testi con il supporto di	Leggere brevi testi in modo corretto e scorrevole. Comprendere il	Leggere in modo espressivo e corretto. Utilizzare diverse modalità di lettura (ad alta voce,	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere testi	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere e

	immagini/domande.	significato globale di un testo e individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).	silenziosa…). Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici individuando struttura ed elementi.	narrativi, descrittivi, poetici e informativi. Individuare elementi essenziali (personaggi, tempi, luoghi, azioni). Utilizzare titoli, immagini e didascalie per anticipare i contenuti. Avviarsi alla lettura di testi letterari in prosa e poesia. Riconoscere in testi poetici elementi sonori (rime, ritmo, assonanze…).	interpretare testi di diversa tipologia. Confrontare informazioni ricavate da testi diversi. Analizzare testi letterari cogliendone significati ed elementi espressivi. Riconoscere e utilizzare elementi sonori e ritmici nella produzione scritta. Riconoscere in testi *creativi* elementi del linguaggio figurato.
Scrittura	Riconoscere e denominare le lettere dell'alfabeto. Associare correttamente fonemi e grafemi. Scrivere in stampatello. Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. Produrre parole, frasi, brevi testi guidati.	Consolidare la conoscenza dell'alfabeto (26 lettere). Scrivere correttamente in stampatello e corsivo. Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con il supporto di facilitatori (domande-guida, vignette…).	Utilizzare in modo sicuro l'alfabeto completo nei quattro caratteri. Scrivere in modo corretto e leggibile in corsivo. Manipolare testi narrativi, descrittivi e poetici. Produrre testi narrativi e descrittivi, anche con tecniche di facilitazione. Organizzare il contenuto di un brano in mappe di sintesi o schemi.	Produrre testi narrativi e descrittivi corretti e coerenti, anche con tecniche di facilitazione. Esprimere in forma scritta opinioni ed emozioni. Scrivere testi di diverso tipo (lettera, e-mail, diario…) utilizzando un registro linguistico adeguato. Avviarsi alla produzione di testi riassuntivi. Rivedere e correggere semplici testi scritti.	Produrre - individualmente o in gruppo - testi coerenti e coesi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi,). Rielaborare e/o completare testi di diverso tipo. Esprimere in forma scritta opinioni personali ed emozioni. Utilizzare registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa. Riassumere il contenuto di brani letti o ascoltati. Revisionare e correggere la propria produzione.
ELENCO CONOSCENZE	Comprendere ed eseguire consegne orali,	Intervenire in una conversazione in modo	Comprendere messaggi orali.	Partecipare a conversazioni,	Partecipare a conversazioni e

IMPRESCINDIBILI	esprimere semplici esperienze personali. Riconoscere ed associare fonemi e grafemi, leggere sillabe e semplici frasi. Copiare, scrivere sotto dettatura ed autodettatura parole e semplici frasi. Riconoscere in semplici frasi nomi e azioni.	pertinente e rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze personali seguendo l'ordine cronologico. Consolidare la scrittura nei vari caratteri, gestendo correttamente lo spazio grafico. Leggere brevi testi in modo corretto. Comprendere il significato globale di un testo e individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempo). Scrivere autonomamente frasi di senso compiuto. Riconoscere e denominare in semplici frasi: nomi, articoli e verbi.	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze personali seguendo l'ordine cronologico. Scrivere nei vari caratteri in modo corretto. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (nomi, articoli, verbi, aggettivi). Usare i principali tempi dell'indicativo. Leggere in modo corretto ad alta voce. Comprendere testi individuando struttura ed elementi essenziali. Produrre brevi testi o parti di testo con il supporto di un modello. Memorizzare semplici testi poetici.	cogliendone i punti principali e rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze in modo chiaro e ordinato. Riferire semplici argomenti anche con il supporto di schemi, scalette, appunti. Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere, classificare e comprendere la funzione delle principali parti del discorso. Usare i tempi dell'indicativo. Ampliare il lessico. Analizzare semplici frasi nelle loro principali funzioni logiche. Leggere in modo corretto e scorrevole. Comprendere testi di diversa tipologia cogliendone gli elementi principali. Riconoscere alcuni elementi sonori semplici. Produrre brevi testi, anche con l'uso di facilitatori. Avviarsi alla produzione di semplici riassunti. Memorizzare testi	discussioni, cogliendone i punti principali e rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze in modo chiaro e ordinato. Riferire informazioni anche con il supporto di schemi, scalette, appunti. Adattare il linguaggio al contesto comunicativo. Applicare in modo corretto le convenzioni ortografiche. Revisionare il testo dal punto di vista ortografico. Riconoscere, classificare e comprendere la funzione delle principali parti del discorso. Usare i i principali modi del verbo. Utilizzare il lessico adeguato al contesto. Analizzare la frase nelle principali funzioni logiche. Leggere in modo corretto e scorrevole. Comprendere testi di diversa tipologia. Riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici nella produzione scritta. Produrre brevi testi. Rielaborare testi e/o riassumere. Memorizzare testi poetici

				poetici.Memorizzare informazioni essenziali.	e informazioni.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendo lo sviluppo progressivo delle diverse competenze. Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.

La valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze di ascolto, parlato, lettura, comprensione, scrittura e riflessione sulla lingua;
- valorizza i processi di apprendimento oltre ai risultati;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e l'autovalutazione;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni in situazione e in itinere;
- prove orali e scritte di diversa tipologia;
- compiti autentici e compiti di realtà;
- utilizzo di indicatori e descrittori di competenza;
- momenti di autovalutazione.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie. La valutazione e la documentazione, integrate tra loro, sostengono un processo educativo centrato sull'alunno, orientato allo sviluppo delle competenze linguistiche, alla consapevolezza dei propri apprendimenti e alla costruzione di un percorso formativo significativo e inclusivo. Essa consente di:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni;
- monitorare lo sviluppo delle competenze nel tempo;
- sostenere la progettazione e la riprogettazione didattica;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati scritti;
- prove strutturate e non strutturate;
- osservazioni sistematiche e griglie di rilevazione;
- registrazioni di attività orali;
- fotografie e materiali multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
- **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
- **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
- **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
- **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: oralità; lettura e comprensione; scrittura e revisione; lessico; riflessione sulla lingua; letteratura e interpretazione; educazione ai media. Gli studenti comprendono e producono testi orali, scritti e multimodali, usano la lingua in modo corretto e adeguato, argomentano, confrontano fonti e interpretano testi letterari sviluppando piacere della lettura e pensiero critico.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: consolidare ascolto, lettura, scrittura e grammatica di base; comprendere e produrre testi narrativi, descrittivi ed espositivi semplici. Classe seconda: ampliare lessico e strutture sintattiche; sintetizzare, rielaborare, confrontare fonti e interpretare testi di generi diversi. Classe terza: comprendere testi complessi e multimodali; argomentare oralmente e per iscritto; produrre testi coerenti e adeguati; leggere criticamente opere, media e messaggi della contemporaneità

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Oralità	Ascoltare e comprendere testi orali semplici. Raccontare esperienze personali in modo ordinato. Partecipare a semplici discussioni rispettando i turni.	Esporre contenuti di studio con supporti (schemi, mappe). Partecipare a discussioni argomentando semplicemente.	Esporre argomenti di studio in modo chiaro e strutturato. Partecipare a discussioni sostenendo il proprio punto di vista.
Lettura e comprensione	Leggere ad alta voce in modo chiaro. Comprendere testi narrativi e descrittivi. Individuare elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo).	Leggere in modo espressivo. Comprendere testi informativi e narrativi. Confrontare informazioni da testi diversi.	Leggere in modo espressivo e autonomo. Comprendere e interpretare testi complessi.

Scrittura e revisione	Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi. Organizzare idee in sequenze. Produrre brevi riassunti guidati. Utilizzare mappe e scalette ai fini della scrittura. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere testi narrativi, descrittivi espositivo/argomentativi coerenti. Produrre riassunti in autonomia Scrivere semplici testi riflessivi. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere testi argomentativi ed espositivi strutturati. Riassumere e parafrasare testi in modo efficace. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
Lessico	Riconoscere sinonimi e contrari. Comprendere semplici relazioni di significato tra parole. Avviarsi all'uso del vocabolario	Riconoscere relazioni tra parole (sinonimia, antonimia, campi semantici). Organizzare il lessico in famiglie di parole. Usare il vocabolario in modo autonomo.	Riconoscere e utilizzare relazioni complesse tra parole (iperonimi, iponimi). Ampliare e utilizzare un lessico specifico e disciplinare. Consultare il vocabolario in modo consapevole.
Riflessione sulla lingua	Riconoscere alcune funzioni comunicative del linguaggio (descrivere, chiedere, esprimere emozioni).	Riconoscere diverse funzioni comunicative (informare ed esprimere). Riflettere sui propri errori linguistici.	Riconoscere le funzioni del linguaggio (descrivere, esprimere, persuadere, ecc.). Individuare errori e correggerli in autonomia.
Letteratura e interpretazione	Avviare alla lettura di testi letterari	Analizzare elementi base di testi letterari.	Analizzare testi letterari cogliendone caratteristiche, temi e tecniche.
Educazione ai media	Utilizzare strumenti digitali per la scrittura, in supporto all'esposizione orale (google suite…)	Utilizzare strumenti digitali per la scrittura, in supporto all'esposizione orale (google suite…)	Utilizzare strumenti digitali per la scrittura, in supporto all'esposizione orale (google suite…)
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	**Morfologia** **Il verbo**: riconoscimento di radice e desinenza; coniugazione dei tempi dei modi; genere, forma. **Le parti variabili e invariabili:** riconoscimento e distinzione di base tra *articolo*, *nome*, *aggettivo*, *pronome*, *preposizione*. **La sintassi minima:** saper isolare la frase minima **Ortografia:**	**Sintassi** **Il verbo**: riconoscimento e distinzione dei principali modi e tempi verbali, dei verbi attivi/passivi, riflessivi. Trasformazione attiva/passiva nei casi semplici. **Sintassi della frase semplice:** riconoscimento di soggetto, predicato verbale e predicato nominale. **I Complementi principali:** Riconoscimento del complemento oggetto e dei complementi indiretti ad alta frequenza.	**Sintassi** **Il verbo:** riconoscimento e distinzione dei verbi transitivi/intransitivi. Riconoscimento delle forme implicita/esplicita. **Sintassi della frase complessa:** riconoscimento della segmentazione del periodo in proposizioni e identificazione del tipo di legame (coordinazione/subordinazione) **Le coordinate e le subordinate principali:** riconoscimento delle subordinate più comuni: completive (oggettive/soggettive). Ortografia e Punteggiatura d'uso

	gestione sicura di H, accenti, apostrofi e delle doppie. **Comprensione del testo** ● **Lettura e informazione:** capacità di leggere un testo ad alta voce o silenziosamente ricavandone le informazioni esplicite (il *chi*, *dove*, *quando*, *cosa*). ● **Struttura del racconto:** saper individuare l'inizio, lo sviluppo e la conclusione di una storia, all'interno di generi diversi (favola, fiaba, fantasy) ● **Struttura del testo poetico:** riconoscimento della struttura di base di una poesia (il *verso* e la *strofa*), delle rime principali (baciata, alternata) ● **Il riassunto:** saper dividere un testo narrativo semplice in sequenze e saperne produrre una sintesi scritta ridotta e in terza persona. **Epica** ● **Mito ed epica:** conoscenza dei filoni narrativi principali dell'epica classica, Iliade e Odissea.	Ortografia e Punteggiatura d'uso Gestione sicura delle regole principali del testo scritto. **Comprensione del testo** ● **Lettura e comprensione:** saper ricavare le informazioni implicite e cogliere lo scopo principale dell'autore. ● **Struttura e Tecniche del racconto:** saper distinguere *fabula*, intreccio, tipologia di sequenze, esplorando generi percorsi tematici diversi. ● **Il Riassunto e la Riformulazione:** saper comprendere, segmentare e riformulare testi narrativi di diversa complessità, producendo sintesi coerenti, coese e in terza persona. **Letteratura** ● **Il Testo poetico:** riconoscimento della struttura di una poesia, delle rime principali,e delle figure retoriche di più frequente uso. ● Conoscenza di testi scelti degli autori tra il '300 e il '700.	Gestione sicura delle regole principali del testo scritto. **Comprensione del testo** ● **Lettura e Interpretazione:** saper ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi. Individuare tema, scopo comunicativo e punto di vista dell'autore. Riconoscere struttura argomentativa di base. ● **Struttura e Tecniche del racconto:** saper distinguere *fabula*, intreccio, tipologia di sequenze, esplorando generi diversi. Saper analizzare personaggi, ambienti, tempi della storia. ● **Il Riassunto e la Riformulazione:** saper sintetizzare e riscrivere testi complessi mantenendo coerenza e coesione. Letteratura ● **Il testo poetico:** saper analizzare un testo poetico: schema metrico, figure retoriche, rapporto forma-significato, attraverso alcune poesie dei poeti tra '800 e '900. ● conoscenza di testi scelti degli autori tra l'800 e inizi del '900.

Valutazione

La valutazione considera comprensione, produzione orale e scritta, correttezza linguistica, ricchezza lessicale, capacità di sintesi, argomentazione, interpretazione, revisione del testo e partecipazione alle situazioni comunicative. Sono utilizzate prove diversificate, compiti autentici, rubriche e momenti di autovalutazione

Documentazione

La documentazione comprende elaborati significativi, quaderni e taccuini di lettura, prove di comprensione, testi nelle diverse fasi di stesura e revisione, produzioni multimediali, registrazioni di esposizioni e portfolio individuali.

LATINO

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** Latino per l'educazione linguistica (LEL)
Raccordi trasversali	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Perché si studia la disciplina?	Il Latino per l'educazione linguistica (LEL) è proposto come strumento di educazione linguistica e culturale, non come anticipazione del tradizionale insegnamento liceale né come percorso centrato sulla traduzione. Rafforza la padronanza dell'italiano attraverso etimologia, lessico, morfologia e confronto tra lingue; sviluppa precisione, ragionamento e consapevolezza storica; favorisce la comprensione delle radici della cultura italiana ed europea. In via di prima applicazione può essere avviato nelle classi seconde e terze a partire dall'a.s. 2026/2027, utilizzando gli spazi di autonomia, flessibilità e ampliamento dell'offerta formativa.

COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Lingua e letteratura

- **Comprendere**. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze**. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali**. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare**. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere**. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
- **Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
- **Comunicare con chiarezza ed efficacia**: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.

- **Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
- **Produrre testi significativi:** scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
- **Interagire con media diversi:** utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
- **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
- **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
- **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
- **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

NUCLEO	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Lessico, etimologia e testi	**Lessico ed etimologia** Confronto linguistico: capire come le parole sono cambiate nel passaggio dal latino all'italiano. Radici delle parole: abbinare i vocaboli italiani alle loro origini latine per arricchire il vocabolario. Espressioni d'uso: imparare a usare correttamente i latinismi ancora vivi nella lingua quotidiana e giuridica	**Lessico e testi** Evoluzione della lingua: riconoscere il passaggio dal latino alle lingue romanze (italiano, francese, spagnolo) per capire la parentela tra le lingue europee. Analisi lessicale: approfondire i termini latini legati alla cittadinanza, al diritto e alle scienze per comprendere l'origine delle parole tecniche moderne. Lettura guidata: leggere, comprendere e commentare brevi frasi o motti d'autore originali.
Sintassi	**Struttura e sintassi** Meccanismo della lingua: capire la differenza tra l'italiano (che usa le preposizioni) e il latino (che usa le desinenze per i casi). Riflessione grammaticale: usare il latino come un esercizio di logica per rinforzare l'analisi logica in italiano.	**Sintassi e logica** Sintassi complessa: confrontare il modo in cui l'italiano e il latino costruiscono le frasi subordinate (il periodo) per migliorare la propria capacità di scrittura. Ragionamento logico: utilizzare le regole della grammatica latina come un metodo strutturato per allenare il pensiero critico e la

		risoluzione di problemi linguistici.
Cultura	**Cultura e territorio** Lettura di epigrafi: saper leggere e contestualizzare brevi iscrizioni latine sui monumenti o nei musei. Radici storiche: riconoscere la cultura classica come base comune delle lingue e della storia europea.	**Cultura e cittadinanza** Patrimonio documentale: saper interpretare iscrizioni e testi antichi più articolati legati alla storia e all'archeologia del proprio territorio. Cittadinanza europea: riflettere sui concetti di civitas (cittadinanza) e res publica (stato) per collegare il mondo antico ai valori della nostra Costituzione.

Valutazione

La valutazione del latino nella scuola secondaria di primo grado è formativa e continua, e osserva progressi, potenzialità e sviluppo delle competenze logiche, linguistiche e lessicali. Rileva la comprensione dei meccanismi morfosintattici, la crescita del lessico attraverso etimologia e semantica. Si realizza tramite osservazioni, prove strutturate e non, compiti di realtà, verifiche di comprensione e momenti di riflessione guidata. Mira a potenziare logica, padronanza del lessico e capacità di usare le strutture latine per migliorare la comunicazione in italiano.

Documentazione

La documentazione rende visibili i processi di apprendimento e sostiene la riflessione didattica, monitorando nel tempo competenze logico-grammaticali, progressione lessicale. Valorizza i percorsi individuali e offre elementi utili per l'orientamento. Si realizza tramite elaborati scritti, prove autentiche, riflessioni orali e osservazioni sistematiche con griglie e indicatori. Favorisce continuità educativa e consapevolezza linguistica nel confronto tra latino e italiano.

LINGUA INGLESE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Raccordi trasversali	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Perché si studia la disciplina?	Studiare una lingua straniera significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione. L'apprendimento di una nuova lingua aiuta a sviluppare capacità come la memoria, la concentrazione, la risoluzione di problemi e il pensiero critico, fornendo una migliore flessibilità e favorendo una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture. Apprendere la lingua inglese risponde a esigenze comunicative di natura pratica, ma permette anche di approcciarsi alle letterature e alle altre espressioni culturali, dal cinema, al teatro, alla musica. Essendo poi strumento privilegiato nella diffusione accademica, l'inglese è la principale chiave di accesso all'informazione scientifica. Approfondire la conoscenza di questa lingua è inoltre fondamentale per raggiungere un livello adeguato di alfabetizzazione tecnologico-digitale e per comprendere criticamente le informazioni acquisite quotidianamente, sviluppando consapevolezza e un uso responsabile e sicuro di questi mezzi di comunicazione e degli strumenti offerti dall'intelligenza artificiale. L'insegnamento della lingua inglese nella scuola del primo ciclo ha l'obiettivo generale di promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte. Infine, promuove l'acquisizione di competenze trasversali fondamentali per il futuro degli studenti, come la capacità di collaborare, risolvere problemi e interagire in contesti multiculturali, favorendo inoltre l'integrazione con altri ambiti disciplinari.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• **Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • **Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • **Interagire in contesti sociali.** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • **Riconoscere e comprendere elementi culturali.** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura. • **Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	• **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
- **Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
- **Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
- **Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
- **Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto (comprensione orale)	Individuare suoni. Conoscere e comprendere vocaboli e istruzioni. Abbinare vocaboli noti ad immagini.	Individuare e discriminare i suoni. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni e espressioni. Abbinare vocaboli e brevi frasi a immagini.	Individuare e riconoscere suoni. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Comprendere frasi e brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Identificare il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Comprendere frasi e brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	Ripetere parole. Utilizzare vocaboli ad alta frequenza d'uso. Interagire attraverso TPR. Interagire attraverso giochi motori. Interagire per imitazione e ripetizione.	Ripetere parole e semplici frasi. Utilizzare vocaboli ad alta frequenza d'uso Interagire attraverso TPR, giochi motori, per imitazione e ripetizione. Interagire con frasi di uso quotidiano.	Produrre parole e frasi riferite a situazioni note. Utilizzare vocaboli e frasi ad alta frequenza d'uso Interagire attraverso giochi motori. Interagire con compagni e insegnanti utilizzando frasi di uso quotidiano.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagire attraverso roleplay. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire con compagni e rispondere a quesiti posti dagli insegnanti.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagire attraverso roleplay. Comunicare informazioni afferenti alla sfera personale. Rispondere a quesiti posti dagli insegnanti. Interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere globalmente il grafema delle principali parole presentate.	Comprendere vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori. Abbinare vocaboli e brevi frasi a immagini.	Comprendere frasi e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Abbinare frasi o brevi e	Leggere e comprendere il senso globale di messaggi e testi. Abbinare frasi e testi a immagini.	Leggere e comprendere messaggi e testi. Abbinare frasi e testi a immagini.

			semplici testi a immagini.		
Scrittura (produzione scritta)	Copiare le principali parole note seguendo le tracce presentate e-o con il supporto di immagini di riferimento.	Copiare vocaboli e brevi frasi. Memorizzare e scrivere parole ad alta frequenza d'uso.	Scrivere parole e semplici frasi su modello dato.	Scrivere semplici frasi e testi su modello dato. Rispondere a semplici domande.	Scrivere frasi e testi su modello dato. Rispondere a domande.
Riflessione metacognitiva sulla lingua e sull'apprendimento	Introdurre alla presenza di un differente sistema fonetico	Osservare le principali regole fonetiche. Identificare alcune semplici regole grammaticali.	Osservare e rispettare le principali regole fonetiche. Identificare e utilizzare le principali regole grammaticali.	Conoscere e rispettare le principali regole fonetiche. Osservare, riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi.	Rispettare e utilizzare le principali regole fonetiche, anche in forma scritta Osservare, riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi.
Cultura	Riconoscere alcuni elementi di cultura legati alle principali festività.	Conoscere alcuni elementi di cultura del mondo anglofono (festività, storie…)	Conoscere e confrontare elementi di cultura del mondo anglofono .	Conoscere e confrontare elementi di cultura del mondo anglofono, anche legati all'identità personale. Acquisire consapevolezza che esistono lingue, culture e tradizioni diverse.	Conoscere e approfondire elementi di cultura del mondo anglofono . Acquisire consapevolezza del valore formativo delle lingue, culture e tradizioni.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	● principali forme di saluto e di cortesia. ● colori ● numeri (0-10) ● vocaboli legati alle principali festività	● numeri (0-20) ● oggetti di uso comune ● animali ● famiglia	● numeri (0-100) ● parti del corpo ● abbigliamento ● cibo ● leggere e scrivere per imitazione	● routine ● sport/hobbies ● tempo ● can/can't ● like ● produzione orale di semplici espressioni legate ai contenuti proposti	● leggere e scrivere in autonomia parole note ● dettato di semplici parole note ● produrre oralmente espressioni legate ai contenuti proposti ● leggere e comprendere semplici testi

Valutazione

La valutazione si fonda su un'osservazione sistematica intenzionale delle prestazioni degli alunni, in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.

La valutazione rileva i progressi nelle competenze attraverso:

- monitoraggio delle acquisizioni orali;
- rilevazione della partecipazione alle diverse attività, proposte secondo le diverse metodologie;
- rilevazione sistematica attraverso l'uso di schede a complessità graduata;
- rilevazione sistematica attraverso esercizi proposti dai testi in adozione.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie.
La documentazione si realizza attraverso:

- prove strutturate e non strutturate;
- osservazioni sistematiche e griglie di rilevazione;
- fotografie e/o materiali multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
- **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
- Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
- **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
- **Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: ascolto, parlato e interazione; lettura; scrittura; riflessione linguistica e interculturale. Gli studenti comprendono e producono messaggi e testi su argomenti personali, quotidiani e di studio, interagiscono in situazioni note, utilizzano strategie comunicative e sviluppano consapevolezza delle differenze culturali e dell'uso responsabile degli strumenti digitali.
Progressione d'Istituto classi prima, seconda e terza	Classe prima: comprendere e usare espressioni frequenti; interagire in scambi brevi; leggere e scrivere testi semplici su sé, famiglia, scuola e tempo libero. Classe seconda: ampliare lessico e funzioni comunicative; descrivere esperienze, progetti e ambienti; comprendere testi più articolati e produrre messaggi coerenti. Classe terza: sostenere interazioni su temi familiari e di studio; comprendere testi orali e scritti più complessi; raccontare esperienze, esprimere opinioni e produrre testi con crescente autonomia, in coerenza con il livello atteso del QCER.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto (Comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di discorsi e conversazioni in lingua standard al tempo presente su argomenti familiari e riconoscerne i punti essenziali. Individuare informazioni chiave da contenuti audio e audiovisivi.	Comprendere i punti essenziali di discorsi e conversazioni in lingua standard al tempo presente e passato su argomenti familiari, di interesse personale o legati alla vita quotidiana purché espressi in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni precise da contenuti audio e audiovisivi.	Comprendere discorsi e conversazioni in lingua standard al tempo presente, passato e futuro su argomenti familiari, di studio e di interesse personale; saper individuare informazioni precise e dettagli rilevanti da contenuti audio e audiovisivi.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Parlare di se stesso, descrivere ambienti familiari e routine, esprimendosi in modo chiaro. Partecipare a semplici conversazioni al tempo presente scambiando informazioni in modo efficace, utilizzando un vocabolario di base.	Parlare di avvenimenti passati; descrivere i propri gusti personali, preferenze e attitudini esprimendosi in modo chiaro. Scambiare informazioni in conversazioni quotidiane e situazioni di routine prevedibili, utilizzando un vocabolario standard.	Parlare di avvenimenti passati, eventi futuri, programmi, previsioni ed esprimere intenzioni in modo chiaro ed efficace. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace, utilizzando un vocabolario vario e appropriato.
Lettura (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi di uso comune per ricavare informazioni esplicite su contesti noti di interesse personale e per sviluppare una prima sensibilità interculturale.	Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo come email, istruzioni, documenti personali, semplici biografie di personaggi del passato e brevi testi narrativi. Leggere globalmente testi di media lunghezza per identificare informazioni relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline e per sviluppare una prima sensibilità interculturale.	Leggere e comprendere testi di vario tipo e di uso comune per individuare informazioni specifiche. Leggere, comprendere e interpretare testi di media lunghezza relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline sviluppando una prima sensibilità interculturale .
Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere semplici testi su argomenti familiari; Redigere semplici messaggi e racconti brevi su modello dato relativi a esperienze personali.	Scrivere semplici testi su argomenti noti; redigere brevi messaggi e racconti su esperienze personali presenti e passate. Sviluppare presentazioni anche con supporto multimediale.	Scrivere testi di media lunghezza; redigere brevi messaggi e racconti su argomenti noti o di interesse personale utilizzando il tempo presente, passato e futuro. Sviluppare presentazioni anche con supporto multimediale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e dell' italiano.	Riconoscere le strutture sintattiche basilari e le forme grammaticali semplici Confrontare parole e strutture relative a	Riconoscere le strutture sintattiche e le forme grammaticali studiate. Confrontare parole e strutture relative a codici

	Riconoscere parole note nei contesti d'uso comune. Promuovere strategie di apprendimento per riconoscere il proprio metodo di studio. Riflettere sui propri errori linguistici.	codici linguistici diversi Promuovere strategie di apprendimento per riconoscere il proprio metodo di studio. Riflettere sui propri errori linguistici.	linguistici diversi Promuovere strategie di apprendimento per riconoscere il proprio metodo di studio. Riflettere sui propri errori linguistici.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Formule di saluto. Dare e chiedere informazioni personali (nome, età, semplici stati d'animo). Parlare della propria famiglia e della propria casa. Descrivere la propria routine quotidiana. Nuclei lessicali legati alla quotidianità: colori, numeri entro il 100, membri principali della famiglia, oggetti scolastici, mesi, giorni della settimana, stagioni, principali stanze e arredi della casa. Verbi: to be; have got; principali verbi della routine quotidiana e del tempo libero. Istruzioni brevi e comandi legati alla routine della classe	Parlare dei propri gusti e abilità. Utilizzare i più comuni verbi regolari e irregolari per parlare di eventi passati . Nuclei lessicali legati alla quotidianità e agli interessi personali: cibo, vestiti, attività del tempo libero e del tempo atmosferico, luoghi principali della città e mezzi di trasporto.	Saper descrivere il proprio aspetto fisico e la propria personalità. Dare ordini e consigli. Parlare dei propri progetti futuri. Utilizzare i tempi verbali studiati in modo adeguato allo scopo. Nuclei lessicali: professioni, lavori domestici, buone abitudini.

Valutazione

La valutazione rileva comprensione e produzione orale e scritta, interazione, intelligibilità della pronuncia, appropriatezza lessicale e morfosintattica, uso di strategie, autonomia e consapevolezza interculturale. Si utilizzano prove autentiche, test strutturati e non, compiti comunicativi, rubriche e autovalutazione.

Documentazione

La documentazione comprende presentazioni, testi scritti, prodotti digitali, compiti autentici,verifiche e test periodici.

LINGUA FRANCESE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Raccordi trasversali	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Perché si studia la disciplina?	Studiare una lingua straniera significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione. L'apprendimento di una nuova lingua aiuta a sviluppare capacità come la memoria, la concentrazione, la risoluzione di problemi e il pensiero critico, fornendo una migliore flessibilità e favorendo una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture. Nel contesto formativo e lavorativo odierno le competenze linguistiche sono sempre più richieste e la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale. Per quanto concerne il francese, l'apprendimento della lingua costituisce una grande opportunità sia a livello di formazione personale, educativa, culturale e civica nonché alle prospettive di alta istruzione, occupazione lavorativa, consapevolezza europea ed extra-europea. La lingua ha inoltre specificità lessicali e morfosintattiche che la rendono relativamente vicina all'italiano; diversi ambiti disciplinari si offrono come adatti a progettualità trasversali con il francese, permettendo anche di approcciarsi alle letterature e alle altre espressioni culturali, dal cinema, al teatro, alla musica.

COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale**: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta**: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

- **Interazione e scambio comunicativo***:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento***:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità***:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Plurilinguismo***:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
- **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
- **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
- **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
- **Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: ascolto, parlato e interazione; lettura; scrittura; riflessione sulla lingua, la cultura e l'apprendimento. Gli studenti comprendono e producono messaggi e testi su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di studio, interagiscono in situazioni note, utilizzano strategie comunicative e sviluppano consapevolezza delle differenze culturali e dell'uso responsabile degli strumenti digitali.
Progressione d'Istituto classi prima, seconda e terza	Classe prima: comprendere e usare espressioni frequenti; interagire in scambi brevi; leggere e scrivere testi semplici su sé, famiglia, scuola e tempo libero. Classe seconda: ampliare lessico e funzioni comunicative; descrivere esperienze, progetti e ambienti; comprendere testi più articolati e produrre messaggi coerenti. Classe terza: sostenere interazioni su temi familiari e di studio; comprendere testi orali e scritti più complessi; raccontare esperienze, esprimere opinioni e produrre testi con crescente autonomia.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comprensione orale	Riconoscere brevi istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti in modo chiaro. Riconoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale.	Riconoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Riconoscere brevi documenti multimediali identificando parole chiave e senso generale.	Riconoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali semplici in cui si parla di argomenti conosciuti. Riconoscere documenti multimediali identificando parole chiave e nucleo informativo essenziale / senso specifico del contenuto.
Produzione e interazione orale	Descrivere sé stessi, persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni personali. Interagire in modo semplice con un interlocutore. Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Riprodurre un repertorio di parole ed espressioni della lingua anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore.	Esprimere preferenze e stati d'animo. Descrivere luoghi e situazioni di vita quotidiana. Riferire informazioni personali dettagliate. Interagire in modo semplice con un interlocutore. Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Riprodurre un repertorio di parole ed espressioni della lingua, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore.	Esprimere opinioni, punti di vista personali, preferenze. Descrivere situazioni di vita quotidiana, biografie. Riferire informazioni personali dettagliate. Interagire in modo semplice con un interlocutore. Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Riprodurre un repertorio di parole ed espressioni della lingua, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore.
Comprensione scritta	Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici, con lessico e contenuti noti con argomento conosciuto, con una sufficiente consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua. Leggere e comprendere brevi testi semplici di contenuto familiare e individuare informazioni esplicite essenziali.	Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici, con lessico e contenuti noti con argomento conosciuto, con una discreta consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e individuare informazioni esplicite essenziali.	Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici, con lessico e contenuti noti con argomento conosciuto, con una buona consapevolezza delle specificità fonetiche della lingua. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e individuare informazioni esplicite.
Produzione e interazione scritta	Scrivere frasi e testi brevi per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Scrivere frasi e testi brevi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie	Scrivere frasi e testi brevi per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le

	Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi su temi noti, anche in scambi comunicativi online.	esperienze abituali, per ringraziare o invitare qualcuno. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi su temi noti, anche in scambi comunicativi online.	proprie esperienze abituali. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi su temi noti, anche in scambi comunicativi online.
Riflessione sulla lingua, la cultura e l'apprendimento	Riconoscere semplici parole note nei contesti d'uso. Riconoscere le strutture essenziali sintattiche e le forme grammaticali semplici. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Identificare alcuni aspetti socio-culturali, abitudini e tradizioni dei paesi francofoni. Riflettere sui propri errori linguistici.	Riconoscere le parole note nei contesti d'uso. Riconoscere le strutture sintattiche basilari e le forme grammaticali semplici. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Identificare alcuni aspetti socio-culturali, abitudini e tradizioni dei paesi francofoni. Riflettere sui propri errori linguistici.	Riconoscere le parole note nei contesti d'uso. Riconoscere le strutture sintattiche e le forme grammaticali semplici. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Identificare alcuni aspetti socio-culturali, abitudini e tradizioni dei paesi francofoni mettendoli in relazione con la propria cultura. Riflettere sui propri errori linguistici.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche. Salutare e congedarsi. Presentare sé stessi e un compagno. Formulare richieste semplici. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Sostantivi e aggettivi. Articoli. Pronomi personali soggetto. Verbi être e avoir. Verbi del 1° gruppo (-er). S'appeler. Forma negativa. Forma interrogativa (intonazione e inversione). Aggettivi possessivi. Giorni della settimana, mesi, colori, famiglia, casa, numeri (0-20).	Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche. Parlare dei propri gusti e preferenze. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Descrivere la routine e le proprie abitudini. Orientarsi nello spazio. Verbi del 2° gruppo (-ir). Verbi pronominali. Verbi irregolari: aller, venir, faire, prendre. Gli articoli partitivi. La routine quotidiana e le azioni del giorno (orari, momenti della giornata). Passatempi e sport. Cibo e bevande. La città.	Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Esprimere l'obbligo. Esprimere opinioni. Raccontare eventi passati e futuri. Parlare dei propri progetti. Fare acquisti. Accettare e rifiutare. Parlare al telefono. Parlare del meteo. I gallicismi. Le futur simple. Le passé composé. Verbi irregolari: pouvoir, devoir, vouloir, mettre. L'abbigliamento. Il meteo. I luoghi delle vacanze.

Valutazione

La valutazione rileva comprensione e produzione orale e scritta, interazione, intelligibilità della pronuncia, appropriatezza lessicale e morfosintattica, uso di strategie, autonomia e consapevolezza interculturale. Si utilizzano prove autentiche, test strutturati e non, compiti comunicativi, rubriche e autovalutazione.

Documentazione

La documentazione comprende presentazioni, testi scritti, prodotti digitali, compiti autentici,verifiche e test periodici.

MATEMATICA

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	La matematica è una disciplina che struttura il pensiero logico e aiuta a interpretare criticamente la realtà. Non è solo un insieme di regole e calcoli, ma un linguaggio universale per descrivere, misurare e prevedere fenomeni. Studiare matematica significa sviluppare la capacità di porsi e risolvere problemi, di analizzare dati, di formulare ipotesi e di argomentare le proprie scelte. La disciplina si studia per acquisire strumenti indispensabili per la vita quotidiana, la cittadinanza attiva e per comprendere il ruolo centrale che questa riveste nella tecnologia, nell'ingegneria e nelle scienze.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	**COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
● Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. ● Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. ● Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ● Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi	● Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. ● Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ● Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi...).

semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. ● Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: ● Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. ● Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	● Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. ● Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. ● Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: ● Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
- **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
- **Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
- **Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.

- **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
- **Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Numeri	Contare oggetti fino a 20 in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20. Confrontare quantità usando i simboli >, <, =. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20, anche con materiali concreti.	Contare oggetti fino al 100 in modo progressivo e regressivo, riconoscendo l'aspetto ordinale e cardinale. Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali fino a 100. Comprendere il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio entro il 100. Avviarsi alla moltiplicazione come addizione ripetuta e alla divisione come distribuzione. Conoscere le tabelline.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali. Eseguire semplici addizioni,sottrazioni,moltiplicazioni e divisioni con divisore ad una cifra con i numeri naturali. Verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eseguire la divisione con resto e individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i

					numeri interi negativi in contesti concreti. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.
Spazio e figure	Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio usando indicatori topologici. Riconoscere e descrivere semplici figure geometriche. Eseguire semplici percorsi su carta quadrettata.	Riconoscere, denominare e classificare le principali figure piane e solide. Riconoscere le simmetrie nelle figure e nell'ambiente. Effettuare prime misurazioni con unità di misura non standardizzate e avviarsi all'uso di unità standardizzate. Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software...). Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo,perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti.	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando

					formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare oggetti in base a un criterio dato. Leggere semplici tabelle e istogrammi. Riconoscere situazioni certe, possibili o impossibili nell'esperienza quotidiana. Risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.	Classificare numeri, figure e oggetti in base a due criteri. Raccogliere dati e rappresentarli in semplici tabelle e diagrammi a barre. Riconoscere regolarità in sequenze numeriche e geometriche. Risolvere problemi in contesti noti e non.	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Comprendere le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, masse, pesi e capacità per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi	Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi

				più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Informatica	Descrivere a parole semplici sequenze di azioni della vita quotidiana (algoritmi informali). Utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni semplici.	Descrivere sequenze di istruzioni per svolgere compiti semplici.	Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Conoscenza e rappresentazione del numero naturale. Esecuzione di operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione) con numeri naturali Conoscenza dei punti di riferimento topologici e posizioni di oggetti nello spazio (dentro-fuori, sopra-sotto…).	Conoscenza e rappresentazione del numero naturale. Esecuzione di operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali. Conoscenza delle principali figure piane e solide.	Conoscenza e rappresentazione del numero naturale . Esecuzione di operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione con divisore ad una cifra) con numeri naturali. Comprensione e soluzione di problemi matematici, legati a contesti reali. Conoscenza e descrizione delle principali figure geometriche piane. Rappresentazione grafica delle principali figure geometriche piane.	Conoscenza e rappresentazione del numero naturale e decimale. Conoscenza delle frazioni come parti di un intero e utilizzo di frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentazione grafica (con strumenti propri della disciplina) delle principali figure geometriche piane. Comprensione e soluzione di problemi matematici, legati a contesti reali e non	Conoscenza e rappresentazione del numero naturale e decimale (grandi numeri) nei due aspetti cardinale e ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale. Esecuzione di operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali e decimali. Conoscenza e utilizzo degli elementi geometrici significativi per calcolare area e perimetro delle principali figure piane. Comprensione e

					soluzione di problemi matematici, legati a contesti reali e non.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo delle competenze logico-matematiche. La valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze disciplinari (numero, spazio e figure, relazioni dati e previsioni, informatica), osservando la capacità di padroneggiare procedure di calcolo, ragionare su figure e misure, interpretare dati e risolvere problemi;
- valorizza i processi di apprendimento oltre ai risultati;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e l'autovalutazione, invitando gli alunni a riflettere sui propri errori di calcolo o di ragionamento come occasioni di apprendimento;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni in situazione (attività didattiche, laboratori, interazioni);
- prove orali e scritte di diversa tipologia;
- compiti autentici e compiti di realtà;
- utilizzo di indicatori e descrittori di competenza;
- momenti di autovalutazione e valutazione tra pari.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie. Essa consente di:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni;
- monitorare lo sviluppo delle competenze nel tempo;
- sostenere la progettazione e la progettazione didattica individuando nuclei concettuali che richiedono consolidamento o alunni che necessitano di percorsi di rinforzo o potenziamento;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola rendendo trasparenti i livelli raggiunti in ciascun nucleo disciplinare al termine della scuola primaria.

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati scritti (documentazione sul quaderno, cartelloni, quaderni operativi);
- prove strutturate e non strutturate;
- osservazioni sistematiche e griglie di rilevazione;
- fotografie e materiali multimediali;

Particolare rilevanza assume la documentazione dei processi attivati, che consente di cogliere l'evoluzione delle competenze logico-matematiche e cognitive.
La valutazione e la documentazione, integrate tra loro, sostengono un processo educativo centrato sull'alunno, orientato allo sviluppo delle competenze matematiche, alla consapevolezza dei propri apprendimenti e alla costruzione di un percorso formativo significativo e inclusivo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
- **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
- **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio- temporale a situazioni nuove e diverse.
- **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
- **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
- **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
- **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: numeri e calcolo; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: consolidare numeri, operazioni, frazioni, enti geometrici, misure, tabelle e grafici; risolvere problemi con procedure esplicite. Classe seconda: operare con numeri razionali, proporzioni e percentuali; studiare figure piane, relazioni e dati; confrontare strategie risolutive. Classe terza: usare numeri reali, calcolo letterale, equazioni, geometria dello spazio, funzioni, probabilità e statistica; modellizzare, argomentare e verificare la plausibilità dei risultati.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Numeri e calcoli	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, interi relativi e frazioni; rappresentarli sulla retta numerica. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e interi con padronanza, valutando l'uso della calcolatrice.	Operare con numeri razionali (frazioni, decimali, percentuali) in forma scritta e mentale, valutando lo strumento più opportuno per descrivere situazioni quotidiane e risolvere problemi.	Padroneggiare calcoli con numeri naturali, interi e razionali; scegliere con consapevolezza la strategia più efficiente. Utilizzare la notazione scientifica (potenze di 10) e le cifre significative in contesti scientifici.

	Comprendere e utilizzare il concetto di potenza con esponente intero positivo e le relative proprietà. Calcolare MCD e mcm; individuare numeri primi e scomposizione in fattori primi. Operare con percentuali e rapporti in contesti concreti semplici.	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in modi diversi. Calcolare variazioni percentuali e interpretarle come moltiplicazioni per un numero razionale. Usare potenze con esponente intero e la notazione scientifica; stimare radici quadrate. Riconoscere l'esistenza dei numeri irrazionali a partire dall'impossibilità di esprimere $\sqrt{2}$ come frazione. Comprendere il concetto di proporzionalità diretta e inversa; riconoscere i grafici corrispondenti.	Esprimere misure usando potenze del 10; effettuare conversioni tra unità di misura. Riconoscere e utilizzare la radice quadrata come operatore inverso; fornire stime argomentate. Applicare proprietà associativa e distributiva per semplificare espressioni numeriche e algebriche.
spazio e figure	Costruire e descrivere figure piane fondamentali (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) riconoscendone proprietà e relazioni. Calcolare perimetri delle principali figure piane con formule. Utilizzare strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) e software geometrici per disegnare e costruire figure. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.	Approfondire la classificazione di triangoli e quadrilateri; riconoscere e dimostrare proprietà; calcolare aree delle principali figure piane con formule. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali; conoscerne la storia e le implicazioni culturali. Identificare figure simili; calcolare rapporti di similitudine; riprodurre figure in scala. Calcolare area e circonferenza del cerchio; riconoscere il numero π e la sua natura irrazionale.	Approfondire la classificazione di triangoli e quadrilateri; riconoscere e dimostrare proprietà; calcolare aree delle principali figure piane con formule. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali; conoscerne la storia e le implicazioni culturali. Identificare figure simili; calcolare rapporti di similitudine; riprodurre figure in scala. Calcolare area e circonferenza del cerchio; riconoscere il numero π e la sua natura irrazionale.
Relazioni e funzioni	Riconoscere e descrivere sequenze numeriche e geometriche. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	Operare con espressioni algebriche . Rappresentare funzioni (y=ax, y=a/x) in forma tabellare e grafica; interpretarle in contesti reali. Collegare proporzionalità diretta e inversa con le rispettive funzioni e grafici. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento di risoluzione dei problemi.	Rappresentare e interpretare funzioni del tipo (y = ax, e y = a/x) in forma numerica, simbolica e grafica anche con strumenti digitali. Risolvere problemi con equazioni e sistemi lineari; argomentare il procedimento seguito Riconoscere il collegamento tra algebra e geometria nel piano cartesiano.

		Rappresentare relazioni e funzioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello dello scienze, con strumenti materiali o digitali.	Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
dati e previsioni	Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati con tabelle di frequenza e grafici (istogrammi, areogrammi). Introdurre il concetto di probabilità: eventi certi, impossibili, possibili; probabilità come rapporto.	Operare con i numeri razionali. Radice quadrata di quadrati perfetti con le tavole numeriche o la calcolatrice. Le percentuali: aumento e riduzione. Semplici proporzioni. Calcolo di aree delle figure piane. Il Teorema di Pitagora.	Operazioni con i numeri relativi interi. Semplici operazioni con i monomi. Equazioni lineari. Rappresentazione di rette sul piano cartesiano. Elementi base di probabilità. Indici statistici (frequenza, moda, media e mediana).
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Operazioni con i numeri naturali, decimali e loro rappresentazioni sulla retta. Operazione di elevamento a potenza. Divisibilità: multipli e divisori, MCD e mcm. Frazioni e operazioni con esse. Le grandezze e unità di misura. Enti fondamentali della geometria piana. Gli angoli: classificazione e misura. Figure piane: classificazione e misura del perimetro. Piano cartesiano. Lettura di grafici e tabelle.	Operare con i numeri razionali. Radice quadrata di quadrati perfetti con le tavole numeriche o la calcolatrice. Le percentuali: aumento e riduzione. Semplici proporzioni. Calcolo di aree delle figure piane. Il Teorema di Pitagora.	Operazioni con i numeri relativi interi. Semplici operazioni con i monomi. Equazioni lineari. Rappresentazione di rette sul piano cartesiano. Elementi base di probabilità. Indici statistici (frequenza, moda, media e mediana). Calcolo dell'area e del perimetro di una circonferenza. Rappresentazione di figure solide e calcolo della superficie totale e del volume.

Valutazione

La valutazione considera comprensione dei concetti, correttezza e flessibilità delle procedure, rappresentazione, ragionamento, argomentazione, scelta di strategie, interpretazione dei risultati e capacità di applicare la matematica in contesti significativi.

Documentazione

La documentazione comprende prove, quaderni di lavoro, risoluzioni commentate, mappe e rappresentazioni, compiti autentici, attività laboratoriali, prodotti digitali, rubriche e autovalutazione.

SCIENZE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	**Lo studio delle scienze (fisica, chimica, biologia, scienze della terra)** costituisce il fondamento della conoscenza del mondo naturale. ● **sviluppa il metodo scientifico**: insegna a osservare, formulare ipotesi, sperimentare e verificare, fornendo un approccio rigoroso per comprendere e interpretare fenomeni naturali. ● **promuove la cittadinanza consapevole**: fornisce gli strumenti per affrontare temi globali come il cambiamento climatico, la sostenibilità e le implicazioni etiche delle biotecnologie, distinguendo le evidenze scientifiche dalle semplici opinioni. ● **stimola la curiosità e il pensiero critico**: incoraggia l'esplorazione e la comprensione dei meccanismi che regolano l'universo, dalla cellula all'ecosistema, dalle particelle subatomiche alle leggi dell'astronomia. Insieme, matematica e scienze condividono una visione dinamica e in continua evoluzione, dove l'errore è visto come un'opportunità di crescita. Il loro insegnamento integrato, fin dalla scuola primaria, mira a superare la frammentazione dei saperi, favorendo un approccio laboratoriale e interdisciplinare che unisce la teoria alla pratica, la creatività al rigore. L'obiettivo è formare persone capaci di "imparare a imparare", di risolvere problemi reali e di partecipare attivamente allo sviluppo della società con uno sguardo critico e fiducioso nel futuro.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ● Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. ● Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	● Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ● Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
- **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
- **Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
- **Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
- **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
- **Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare in modo diretto elementi naturali raccogliendo campioni per descriverne le caratteristiche. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche del tempo atmosferico e dei cambiamenti nelle piante.	Osservare in modo diretto elementi naturali raccogliendo campioni per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a semplici criteri. Osservare i momenti significativi della vita della pianta. Osservare le trasformazioni ambientali naturali.	Osservare direttamente minerali, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a uno o più criteri. Individuare le fasi del metodo scientifico.	Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi. Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche. Comprendere le relazioni tra i vari organismi.	Esplorare e osservare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni. Osservare e comprendere alcune caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.
Materia e trasformazioni	Identificare oggetti e materiali in base a	Identificare oggetti e materiali in base alle loro	Identificare e classificare oggetti e materiali in	Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi	Individuare, nell'osservazione di

	semplici proprietà percepite.	proprietà percepite (colore, forma, durezza,trasparenza, ecc.). Osservare i cambiamenti nei passaggi di stato.	base alle loro proprietà percepite. Sperimentare le trasformazioni della materia nei passaggi di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. Conoscere alcune delle principali caratteristiche dell'aria e dell'acqua	concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. Conoscere le caratteristiche dell'aria. Conoscere la stratificazione del suolo. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali.	esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia.
Esperimenti sui fenomeni fisici	Sperimentare alcuni semplici fenomeni fisici per conoscere la realtà.	Sperimentare e interpretare alcuni semplici fenomeni fisici per conoscere la realtà.	Individuare attraverso semplici esperimenti la struttura di oggetti e/o sostanze e rilevare alcune qualità e proprietà.	Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia.	Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni.
Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi. Riconoscere le parti principali dello schema corporeo con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Descrivere le sensazioni corporee	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Elaborare i primi elementi di classificazione e i modi di vivere di organismi animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

	fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo). Sviluppare abitudini alimentari sane.				
Scienza e ambiente	Comprendere che l'ambiente va rispettato con comportamenti adeguati.	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ambienti.	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica.	Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Caratteristiche dei materiali di uso comune. I cinque sensi. Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	Le principali caratteristiche delle parti della pianta. Il ciclo vitale degli esseri viventi. Il ciclo dell'acqua. Rispetto del materiale.	Le funzioni delle parti della pianta. Le fasi del metodo scientifico. I passaggi di stato. Alcune caratteristiche distintive degli animali. Rispetto dell'ambiente scuola.	I cinque regni. Le caratteristiche di aria e suolo. Il concetto di ecosistema Sane abitudini per la tutela della salute.	Le caratteristiche dell'universo e del sistema solare. Funzionamento del corpo umano. Le invenzioni scientifiche. Sane abitudini per la tutela della salute.

Valutazione

La valutazione nella scuola primaria ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo delle competenze scientifico-tecnologiche.

Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.

La valutazione:

rileva i progressi nelle competenze di:

- osservazione e interpretazione dei fenomeni naturali,
- sviluppo della curiosità scientifica e della capacità di osservazione,
- comprensione della struttura e del funzionamento degli ecosistemi,
- adozione di comportamenti responsabili per la salute propria e altrui;
- valorizza i processi di apprendimento oltre ai risultati;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e l'autovalutazione;

- sostiene la personalizzazione dei percorsi;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni sistematiche in diverse situazioni (attività didattiche, laboratori, interazioni);
- prove orali e scritte di diversa tipologia;
- compiti autentici e compiti di realtà;
- utilizzo di indicatori e descrittori di competenza.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie.

Essa consente di:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni;
- monitorare lo sviluppo delle competenze nel tempo;
- sostenere la progettazione e la riprogettazione didattica;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- prove strutturate e non strutturate;
- osservazioni sistematiche e griglie di rilevazione;
- registrazioni di prove orali (con utilizzo del lessico specifico).

La valutazione e la documentazione, integrate tra loro, sostengono un processo educativo centrato sull'alunno, orientato allo sviluppo delle competenze scientifico-tecnologiche, alla consapevolezza dei propri apprendimenti e alla costruzione di un percorso formativo significativo e inclusivo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
- **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
- **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio- temporale a situazioni nuove e diverse.
- **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
- **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
- **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione

scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.

- **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: osservazione e metodo scientifico; materia ed energia; viventi, corpo umano ed ecosistemi; Terra e ambiente.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: osservare e classificare materia, viventi e fenomeni; acquisire procedure di misura e registrazione dei dati. Classe seconda:interpretare trasformazioni fisiche e chimiche, struttura e funzioni dei viventi e del corpo umano; collegare dati, modelli ed evidenze. Classe terza:affrontare energia, genetica, evoluzione, Terra e Universo, ecosistemi e sostenibilità; valutare informazioni scientifiche e argomentare sulla base di dati affidabili.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Osservazione e metodo scientifico	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.	Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
Materia ed energia	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con	Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per	Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante

	termometri tradizionali o sensori di temperatura.	comprendere le trasformazioni della materia. Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.	esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
Viventi, corpo umano ed ecosistemi	Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.	Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.	Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
Terra e ambiente	Descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).	Individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.	Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra dello gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Metodo scientifico e rappresentazioni di dati. Materia. Calore e temperatura. La cellula. La classificazione dei viventi: regno vegetale, animale (vertebrati e invertebrati). Il suolo, l'acqua e l'atmosfera.	Corpo Umano: anatomia e fisiologia dei principali tessuti, organi, apparati e sistemi. Alimentazione: i principi nutritivi. Forze e movimento. Chimica di base.	Minerali e rocce, vulcani e terremoti. La Terra e Luna. Universo e sistema solare. Genetica ed ereditarietà. Educazione scientifica e ambientale, problematiche ambientali. Energia e sue trasformazioni.

Valutazione

La valutazione considera comprensione dei concetti, correttezza e flessibilità delle procedure, rappresentazione, ragionamento, argomentazione, scelta di strategie, interpretazione dei risultati e capacità di applicare il metodo scientifico in contesti reali.

Documentazione

La documentazione comprende prove, quaderni di lavoro, risoluzioni commentate, mappe e rappresentazioni, compiti autentici, attività laboratoriali, prodotti digitali, rubriche e autovalutazioni.

TECNOLOGIA

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	L'insegnamento della tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. L'obiettivo è di promuovere la comprensione del ruolo delle tecnologie, della cultura tecnica e delle professioni tecniche, facendo superare l'idea della semplice applicazione e del singolo strumento a favore di una visione della tecnologia in rapporto con le scienze e con le altre discipline. I nuclei fondanti sono : ● vedere, osservare, scoprire e sperimentare, ● prevedere, immaginare, progettare, ● intervenire, trasformare e produrre, ● informatica.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	● Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ● Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. ● Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di ● descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai

● Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica ● Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. ● Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. ● Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	materiali e saper utilizzare semplici ● strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. ● Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ● Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Per Informatica ● Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ● Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:** utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
- **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:** classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
- **Produrre diverse soluzioni per un problema:** formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
- **Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
- **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:** costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati,

anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
- **Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	Osservare attraverso l'esperienza diretta semplici processi di trasformazione dei materiali.	Riconoscere alcune tipologie di fonti di energia. Rappresentare i processi di trasformazione dei materiali.	Riconoscere le parti e osservare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su un manuale di istruzioni relative a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
Prevedere e immaginare	Seguire semplici istruzioni per realizzare un progetto	Costruire dei modelli e descriverne le fasi di realizzazione. Misurare alcune grandezze ambientali con misure arbitrarie.	Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare alcune grandezze ambientali con strumenti semplici e registrare i dati.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.
Intervenire e trasformare	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali, attraverso i sensi. Eseguire interventi di decorazione.	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali e riconoscerne alcune proprietà. Eseguire interventi di decorazione.	Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire progetti di decorazione.	Produrre modelli o rappresentazioni grafiche di oggetti utilizzando diversi strumenti. Leggere e interpretare dati da tabelle, mappe,	Produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

				diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi.
Per Informatica	Riconoscere le parti principali di un dispositivo digitale. Utilizzare strumenti informatici a scuola. Acquisire i primi concetti del pensiero computazionale.	Riconoscere le parti principali di un dispositivo digitale. Utilizzare in modo corretto e consapevole strumenti informatici a scuola. Acquisire concetti legati al pensiero computazionale.	Utilizzare le credenziali istituzionali per accedere ai dispositivi tecnologici della scuola. Comprendere l'importanza di usare i dispositivi tecnologici rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Avviare alla conoscenza di basilari funzioni di piattaforme/app digitali .	Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, usare le tecnologie nel rispetto degli altri, sapere a chi rivolgersi in caso di necessità. Utilizzare strumenti digitali per la creazione di semplici contenuti.	Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali e i rischi legati a Internet, conoscere la netiquette e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare dei semplici contenuti con strumenti digitali.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Caratteristiche dei materiali e degli strumenti di uso comune. I dispositivi tecnologici presenti a scuola.	Caratteristiche e proprietà dei materiali e degli strumenti di uso comune. Le parti dei dispositivi tecnologici.	Fonti di energia principali Proprietà e processi di trasformazione dei materiali. Funzionamento dei dispositivi tecnologici.	Fasi di procedura e sequenze operative Regole fondamentali per un uso sicuro delle tecnologie digitali.	Fasi di procedura e sequenze operative. Regole fondamentali per un uso sicuro e consapevole delle tecnologie digitali. Concetti essenziali di privacy e identità digitale.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo delle competenze tecnologiche. Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.

La valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze nel vedere e osservare, prevedere e immaginare, intervenire e trasformare, e nelle competenze informatiche.

- riconosce e valorizza i processi di apprendimento oltre ai risultati;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e l'autovalutazione;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni.

La valutazione si realizza attraverso:

- prove pratiche con strumenti e materiali;
- prove pratiche con strumenti digitali;
- esposizioni e/o rielaborazioni orali;
- prove scritte;
- osservazioni sistematiche;
- autovalutazione e valutazione tra pari;
- presentazioni con strumenti digitali;
- compiti autentici e compiti di realtà.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie.

Essa consente di:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni;
- monitorare lo sviluppo delle competenze nel tempo;
- sostenere la progettazione e la riprogettazione didattica;
- promuovere l'apprendimento per scoperta;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- fotografie e materiali multimediali (foto e video delle attività, presentazioni ecc..);
- attività laboratoriali, manufatti concreti;
- elaborati scritti (rielaborazioni sul quaderno, diagrammi di flusso schemi e mappe…);
- prove strutturate e non strutturate (cartelloni, disegni);
- documenti digitali su G-suite (Drive, Classroom, Canva…);
- presentazioni su piattaforme online;
- articoli sul sito dell'Istituto.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
- **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
- **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio- temporale a situazioni nuove e diverse.
- **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
- **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
- **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
- **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: materiali, risorse e processi produttivi; sistemi tecnici ed energia; rappresentazione grafica e progettazione; informatica, dati e automazione; sostenibilità, sicurezza e impatto sociale della tecnologia. Gli studenti osservano sistemi e processi, progettano e realizzano soluzioni, usano strumenti e linguaggi tecnici e valutano conseguenze, vincoli e alternative.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: conoscere materiali, strumenti, misure e rappresentazioni grafiche; realizzare semplici manufatti e procedure. Classe seconda: analizzare processi produttivi, strutture, energia e sistemi; progettare soluzioni con disegni, modelli e strumenti digitali. Classe terza: interpretare reti, dati, automazione e trasformazioni tecnologiche; sviluppare progetti motivando scelte, sicurezza, sostenibilità, impatti e necessità di controllo umano.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Materiali, risorse e processi produttivi	Osserva e descrive materiali, oggetti e fenomeni semplici, riconoscendone le principali proprietà fisiche meccaniche e	Osserva e descrive materiali, oggetti e processi, individuando le principali proprietà fisiche, meccaniche e	Analizza con indagini sistematiche le proprietà (fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche) di materiali (es. metalli,

	tecnologiche. Esegue semplici prove sperimentali guidate e interpreta rappresentazioni elementari e disegni tecnici di base.	tecnologiche. Interpreta rappresentazioni tecniche semplici ed esegue misurazioni e rilievi con crescente autonomia.	combustibili fossili …). Analizza processi industriali, cicli produttivi e la gestione dei rifiuti come risorsa
Sistemi tecnici ed energia	Riconosce e descrive l'uso di semplici oggetti, utensili e dispositivi di uso comune soddisfacenti i bisogni primari. Distingue le forme elementari di energia e risorse.	Analizza ed osserva semplici meccanismi ed apparecchiature. Descrive la struttura e le funzioni di macchine di uso comune e i principi basilari di trasformazione dell'energia.	Analizza complessi sistemi tecnologici e le diverse forme/fonti di energia. Osserva e approfondisce prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Valuta l'efficienza funzionale ed energetica dei sistemi.
Rappresentazione grafica e progettazione	Utilizza elementi di base del disegno tecnico (es. riga squadra e compasso) per costruzioni geometriche fondamentali e proiezioni elementari. Partecipa alla progettazione di semplici attività operative.	Rappresenta oggetti mediante assonometrie e sezioni di solidi e riduzioni/ingrandimenti in scala. Pianifica le fasi di fabbricazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Utilizza fluentemente lo strumento del disegno tecnico applicando le proiezioni ortogonali. Elabora rilievi della propria abitazione o spazi scolastici anche mediante software specifici (CAD/infografiche).
Informatica, dati e automazione	Comprende le componenti fondamentali (hardware e software) dei dispositivi digitali di uso quotidiano. Organizza e gestisce informazioni personali con dispositivi comuni.	Comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, di Internet e del Web. Seleziona e usa applicativi per scopi espressivi o di studio.	Connette dispositivi informatici con periferiche ed effettua esperienze di raccolta/analisi dati e controllo di dispositivi esterni (automazione/IoT). Utilizza criticamente contenuti digitali ed elabora soluzioni informatiche.
Sostenibilità, sicurezza e impatto sociale della tecnologia	Adotta comportamenti sicuri e corretti nell'uso degli strumenti d'uso comune e delle piattaforme digitali rispettando gli altri. Comprende il valore della protezione dei dati personali	Valuta l'impatto ambientale dei materiali e dei processi produttivi di base. Riconosce rischi e opportunità nelle tecnologie di uso comune e nell'interazione in rete.	Valuta le scelte tecnologiche in base a criteri ambientali, etici ed economici. Analizza i rischi sociali della raccolta sistematica dei dati e dell'IA, sostenendo il principio del controllo umano sulle decisioni informatiche.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Bisogni primari e oggetti di consumo; strumenti di misura e da taglio; proprietà elementari dei materiali di uso comune; nozioni base di hardware/software e dati digitali.	Disegno geometrico di base e scale di proporzione; semplici assonometrie; materiali tradizionali e loro derivati; principi informatici della rete Internet.	Costruzioni grafiche complesse, proiezioni ortogonali; fonti energetiche; architettura dei sistemi informatici, reti, gestione dei dati e sicurezza online.

Valutazione

La valutazione in Tecnologia tiene conto della capacità dello studente di osservare e comprendere le caratteristiche dei materiali e degli oggetti, di leggere e interpretare semplici disegni tecnici e di utilizzare correttamente gli strumenti del disegno e della rappresentazione. Si considera inoltre la capacità di pianificare e progettare semplici attività, valutando le soluzioni in base a criteri di funzionalità, sicurezza e sostenibilità.
Viene osservata la capacità di applicare procedure operative per la realizzazione, trasformazione e manutenzione di oggetti, anche attraverso attività pratiche e sperimentali. Un altro elemento riguarda l'uso consapevole delle tecnologie digitali, la comprensione del funzionamento di dispositivi e reti e la capacità di utilizzare gli strumenti informatici per organizzare e gestire informazioni in modo adeguato.
La valutazione tiene infine conto dell'autonomia operativa, della precisione nell'esecuzione dei compiti, della capacità di risolvere problemi pratici e del livello di consapevolezza nell'uso delle tecnologie, anche in relazione alla sicurezza e alla responsabilità digitale.

Documentazione

La documentazione delle competenze in Tecnologia avviene attraverso la raccolta sistematica di evidenze osservabili nel percorso di apprendimento. Si utilizzano osservazioni in itinere, griglie di rilevazione e rubriche descrittive per monitorare processi e risultati delle attività.
A queste si affiancano i compiti di realtà e i compiti autentici, insieme ai prodotti realizzati dagli studenti (disegni tecnici, progetti, manufatti, schede di progetto e relazioni). Per la parte digitale si considerano anche elaborati multimediali, lavori su piattaforme online e attività svolte con strumenti informatici.
La documentazione è integrata da verifiche scritte e prove orali, utili a rilevare conoscenze e capacità di rielaborazione, oltre che da osservazioni sistematiche durante le attività pratiche. Sono inoltre previste autovalutazione e valutazione tra pari, che favoriscono la riflessione sul proprio processo di apprendimento. Tutte le evidenze concorrono a descrivere in modo progressivo lo sviluppo della competenza nel tempo.

STORIA

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	Lo studio della storia aiuta a comprendere come si sono formate le società, le istituzioni, i valori e le culture in cui viviamo. Attraverso la conoscenza del passato, gli alunni imparano a cogliere il legame tra gli eventi, le loro cause e le loro conseguenze, sviluppando la capacità di interpretare la realtà in modo consapevole e critico. La storia non è soltanto una successione di fatti, ma un ragionamento consapevole delle vicende umane nel tempo, che permetta di capire come gli uomini abbiano costruito il mondo contemporaneo e come le scelte del passato influenzino ancora il presente e determinare il futuro. L'insegnamento della storia contribuisce alla formazione dell'identità personale e civile, favorendo la consapevolezza di appartenere a una comunità, a una tradizione culturale e a una più ampia vicenda umana condivisa. In particolare, la conoscenza delle radici della civiltà occidentale e della storia nazionale costituisce uno strumento importante per comprendere i principi della convivenza democratica, i diritti, le istituzioni e i valori della cittadinanza. La storia educa inoltre al confronto con esperienze, idee e culture diverse, promuovendo il rispetto reciproco e l'integrazione. Attraverso la dimensione narrativa e il racconto delle vicende umane, essa aiuta gli studenti a sviluppare interesse, immaginazione e partecipazione. Lo studio della storia promuove la capacità di organizzare le conoscenze, collocare gli eventi nel tempo, comprendere il cambiamento e maturare la consapevolezza che ogni generazione è parte di un percorso storico continuo, destinato a lasciare tracce nel futuro.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. ● **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. ● **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	● **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ● **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ● **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo

• **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
- **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
- **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
- **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
- **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
- **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Descrivere il proprio contesto ambientale	Descrivere gli ambienti della propria esperienza quotidiana. Riconoscere i principali luoghi della propria città, del proprio paese o quartiere e individuare la funzione di alcuni luoghi significativi della comunità locale.	Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città e del proprio quartiere. Individuare luoghi significativi del territorio e comprenderne la funzione. Riconoscere alcuni elementi caratteristici del paesaggio italiano (mare, montagna, campagna).	Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città e del proprio quartiere. Comprendere il significato della linea del tempo.	—	—

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	Riconoscere l'appartenenza alla famiglia, alla scuola e alla comunità locale. Conoscere alcune semplici regole della vita comune. Comprendere il significato di cittadino attraverso esperienze vicine alla vita quotidiana.	Conoscere alcune funzioni del Comune e delle istituzioni locali. Comprendere semplici aspetti della vita pubblica e della convivenza civile. Acquisire prime conoscenze sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse. Conoscere alcuni simboli dell'identità nazionale.	Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana. Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	—	—
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	Ordinare eventi ed esperienze personali secondo criteri temporali. Utilizzare gli indicatori temporali prima, dopo, infine, adesso. Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni. Comprendere la ciclicità del tempo nella vita quotidiana (giorni, settimane, mesi, stagioni).	Consolidare l'uso degli indicatori temporali e utilizzare correttamente semplici organizzatori cronologici per raccontare esperienze, fatti e storie. Utilizzare la linea del tempo per rappresentare esperienze personali e familiari. Comprendere la relazione tra causa ed effetto in semplici eventi. Ricostruire aspetti della biografia personale e familiare attraverso testimonianze e ricordi. Conoscere racconti e personaggi appartenenti alle radici della cultura occidentale.	Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana. Collocare sulla linea del tempo le principali tappe della preistoria. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	—	—

Comprendere e analizzare i principali eventi storici	—	—	—	Conoscere i principali eventi e le caratteristiche delle civiltà del mondo antico. Individuare differenze e specificità delle civiltà studiate. Confrontare aspetti significativi di civiltà diverse.	Conoscere i principali fatti storici e le loro specificità in relazione alla realtà italiana ed europea. Individuare relazioni e differenze tra eventi, processi e civiltà studiati. Comprendere aspetti significativi della storia italiana ed europea attraverso l'analisi di eventi e trasformazioni.
Esporre i fatti storici				Collocare eventi e civiltà sulla linea del tempo. Utilizzare carte geostoriche per localizzare le principali civiltà studiate. Esporre semplici fatti storici utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi con le loro date. Organizzare ed esporre fatti ed eventi storici utilizzando il lessico specifico della disciplina. Stabilire relazioni tra eventi storici e contesti geografici.
Analizzare i documenti storici				Riconoscere diverse tipologie di fonti storiche. Ricavare informazioni essenziali da documenti, immagini, reperti e testimonianze. Comprendere il valore delle fonti nella ricostruzione del passato.	Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per comprendere eventi e contesti storici.

Riconoscere le tracce del passato				Individuare nel territorio elementi che testimoniano la presenza del passato. Riconoscere nel contesto urbano e paesistico tracce e testimonianze del passato.	Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. Collegare le testimonianze del territorio agli eventi e ai periodi storici studiati.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Riconoscere luoghi e funzioni della propria vita familiare e scolastica. Riconoscere semplici regole della convivenza democratica. Indicatori temporali fondamentali, successione e contemporaneità delle azioni, ciclicità del tempo, durata delle azioni.	Elementi caratteristici e funzioni del territorio locale. Riconoscere semplici simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno), conoscere le regole della vita comunitaria. Utilizzare la linea del tempo per collocare eventi della propria storia personale.	Consolidare l'appartenenza al proprio territorio. Principi fondamentali della Costituzione Italiana e avvio alla conoscenza delle istituzioni locali. Conoscere e collocare nella linea del tempo le principali tappe della preistoria e delle prime civiltà.	Conoscere le principali caratteristiche e differenze delle civiltà del mondo antico. Collocare i quadri di civiltà sulla linea del tempo, leggere le carte geo-storiche ed esporre con lessico specifico. Classificare le fonti storiche e ricavarne informazioni essenziali. Riconoscere nel territorio le tracce del passato.	Conoscere le principali caratteristiche delle civiltà e dei periodi affrontati. Collocare i fatti storici sulla linea del tempo, interpretare carte geo-storiche ed esporre con lessico specifico. Classificare e ricavare informazioni da fonti di diversa natura. Riconoscere i segni del passato e collegarli ai periodi storici del passato.

Valutazione

La valutazione nella disciplina Storia nella scuola primaria ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna gli alunni nella progressiva costruzione della coscienza storica, della capacità di collocare eventi nel tempo e nello spazio e di comprendere il rapporto tra passato, presente e futuro. Essa si fonda sull'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valorizza i progressi individuali e sostiene lo sviluppo delle competenze storiche attraverso esperienze significative, narrative e operative, adeguate all'età degli alunni.

La valutazione:

- rileva lo sviluppo delle competenze relative all'orientamento temporale e spaziale, alla comprensione dei fatti storici, alla capacità di narrazione e di rielaborazione delle conoscenze;
- valorizza i processi di apprendimento, la partecipazione, la curiosità e la progressiva capacità di collegare esperienze personali e conoscenze storiche;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e la capacità di riflettere sul proprio percorso di apprendimento;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi educativi nel rispetto dei tempi, degli stili cognitivi e delle potenzialità di ciascun alunno;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo attraverso modalità diversificate di osservazione, verifica e valorizzazione delle competenze.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni sistematiche in situazione durante attività individuali e collaborative;

- conversazioni guidate, narrazioni orali e rielaborazioni personali;
- prove orali, scritte, grafiche e operative adeguate all'età degli alunni;
- attività di organizzazione temporale e costruzione di semplici linee del tempo;
- compiti autentici e compiti di realtà riferiti all'esperienza personale, familiare e territoriale;
- utilizzo di indicatori e descrittori di competenza;
- momenti di autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento.

Particolare attenzione è dedicata alla valutazione della capacità degli alunni di comprendere la successione temporale degli eventi, cogliere relazioni di causa-effetto, utilizzare correttamente il lessico essenziale della disciplina e sviluppare progressivamente una narrazione storica coerente e significativa. La valutazione, nelle sue dimensioni diagnostica, formativa e sommativa, costituisce inoltre uno strumento di riflessione per il docente e orienta la progettazione e la riprogettazione delle attività didattiche, in coerenza con gli obiettivi specifici di apprendimento e con il curricolo di istituto.

Documentazione

La documentazione costituisce parte integrante del percorso educativo e didattico della disciplina Storia e consente di rendere visibili i processi di apprendimento, le modalità di costruzione delle conoscenze e lo sviluppo progressivo delle competenze storiche.
Essa rappresenta uno strumento fondamentale per:

- raccogliere evidenze significative dei percorsi svolti e dei progressi degli alunni;
- monitorare nel tempo lo sviluppo delle competenze storiche, narrative e di orientamento temporale;
- sostenere la riflessione didattica e la riprogettazione dei percorsi educativi;
- favorire la continuità educativa e didattica con gli altri ordini di scuola;

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati scritti, pratici e grafici;;
- racconti orali e conversazioni guidate;
- linee del tempo, mappe concettuali, schemi e tabelle;
- attività laboratoriali e compiti autentici;
- osservazioni sistematiche.

Particolare rilevanza assume la documentazione dei processi attraverso cui gli alunni costruiscono progressivamente il concetto di tempo storico, sviluppano la capacità di narrare eventi in ordine logico e cronologico e maturano la consapevolezza del legame tra esperienza personale, storia collettiva e patrimonio culturale. Valutazione e documentazione, integrate tra loro, sostengono un percorso educativo centrato sull'alunno, orientato alla costruzione della consapevolezza storica e alla formazione di cittadini consapevoli e partecipi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Collocare eventi e processi nello spazio e nel tempo:** utilizzare in modo autonomo strumenti come linee cronologiche, carte geo-storiche e rappresentazioni grafiche per ricostruire la linea di sviluppo della storia umana.
- **Riconoscere e utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
- **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
- **Padroneggiare il lessico storico e le grandi categorie concettuali**: per esporre in modo chiaro, logico e strutturato le conoscenze e i concetti storici ed acquisiti.
- **Riconoscere e utilizzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
- **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: tempo storico e periodizzazione; fonti e metodo storico; quadri di civiltà, eventi e processi; relazioni causa-conseguenza e cambiamento-permanenza; uso pubblico della storia, memoria e cittadinanza. Gli studenti ricostruiscono e interpretano processi, confrontano fonti, collocano eventi nello spazio e nel tempo e argomentano usando il lessico disciplinare.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: metodo storico, fonti, cronologia e processi dalla tarda antichità al Medioevo. Classe seconda: età moderna, espansioni, Stati, rivoluzioni scientifiche, politiche ed economiche; confronto tra interpretazioni e fonti. Classe terza: età contemporanea, nazionalismi, industrializzazione, conflitti mondiali, totalitarismi, Repubblica, integrazione europea e mondo globale; uso critico delle fonti e relazione passato-presente.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Tempo storico e periodizzazione	Comprendere, analizzare e saper collocare nello spazio i principali fatti ed eventi storici, dai Regni Romano-Barbarici alla Guerra dei Trent'anni.	Comprendere, analizzare e saper geolocalizzare i più importanti fatti ed eventi storici, dalla crisi del Seicento e l'Assolutismo fino alla fine dell'Ottocento	Periodizzare, interpretare e saper rappresentare graficamente i complessi scenari geopolitici del Novecento e della contemporaneità, dalla Prima Guerra Mondiale fino ai processi di globalizzazione odierni.
Fonti e metodo storico	Individuare, classificare e analizzare diversi tipi di fonti storiche per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un	Selezionare e analizzare fonti storiche diverse per ricostruire criticamente fatti e processi dell'età moderna e	Esaminare, decodificare e confrontare criticamente fonti multimediali, audiovisive, digitali e storiografiche, riconoscendo i

	fatto o di una civiltà del passato.	contemporanea.	meccanismi della propaganda e della disinformazione nel mondo contemporaneo.
Quadri di civiltà: istituzioni, società, economia, cultura	Spiegare le caratteristiche sociali, economiche e politiche delle civiltà studiate e i loro nessi di causa-effetto.	Spiegare le caratteristiche politiche, economiche e sociali dell'Ottocento, evidenziando i nessi di causa-effetto tra le rivoluzioni industriali e l'evoluzione dei diritti e dei sistemi di governo.	Indagare le strutture dei sistemi totalitari e democratici del XX secolo, analizzando le interdipendenze tra l'economia globale, i movimenti di massa e le trasformazioni sociali e culturali della contemporaneità.
Storia locale, nazionale, europea e mondiale	Mettere in relazione eventi e trasformazioni del proprio territorio (storia locale) con i grandi processi storici italiani, europei e globali del periodo medievale.	Analizzare l'impatto dei grandi mutamenti geopolitici della tarda età moderna sulla realtà locale, riconoscendo i legami tra microstoria e storia globale.	Inquadrare le vicende storiche della propria comunità e della nazione all'interno dei grandi conflitti mondiali, della nascita dell'Unione Europea e delle dinamiche geopolitiche..
Memoria, patrimonio e cittadinanza.	Identificare le tracce storiche, artistiche e monumentali del Medioevo presenti nel proprio ambiente per comprendere il valore della tutela del patrimonio culturale.	Valorizzare i beni storico-artistici di epoca moderna del proprio territorio come testimonianza della nascita dell'identità nazionale e come fondamento del diritto alla cittadinanza e alla memoria.	Assumere i valori della memoria storica novecentesca e i principi della Costituzione Italiana e dei Diritti Umani come fondamento per l'esercizio di una cittadinanza attiva, critica e responsabile.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	**La genesi dell'Europa medievale:** la frammentazione geopolitica post-classica, l'insediamento dei Longobardi e il progetto imperiale di Carlo Magno. **Economia e società feudale:** le strutture della signoria fondiaria (curtis), il sistema dei legami di vassallaggio e la vita nelle campagne medievali. **La rinascita urbana e i commerci:** il ruolo propulsivo dell'Italia tra Comuni e Repubbliche marinare; l'espansione dei mercati, le crociate e i viaggi in Oriente. **Il quadro politico del Basso Medioevo:**il policentrismo della penisola italiana (Stato della Chiesa, monarchia meridionale) e il consolidamento delle grandi monarchie	**L'Europa degli Assolutismi e dei Lumi:** L'affermazione dello Stato assoluto e la diffusione della cultura illuminista come motore di riforme e diritti. **L'Età delle Rivoluzioni politiche:** Le cause, le fasi e l'impatto globale della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese; l'ascesa e la caduta dell'Impero napoleonico. **La Rivoluzione industriale e i mutamenti sociali:** Il passaggio al sistema di fabbrica, la nascita del capitalismo, l'urbanizzazione e la nascita dei movimenti operai e sindacali. **Il Risorgimento e l'Unificazione**	**La Grande Guerra e la crisi del primo dopoguerra:** Fattori scatenanti, dinamiche e conseguenze geopolitiche della Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione russa e il crollo degli equilibri europei. **L'età dei Totalitarismi:** L'ascesa, le caratteristiche ideologiche e le strutture di controllo di Fascismo, Nazismo e Stalinismo. **La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah:** Il conflitto globale, l'occupazione nazifascista, la Resistenza in Italia e l'ideazione e attuazione dello sterminio del popolo ebraico. **Il mondo bipolare e la Guerra Fredda:** La nascita dell'ONU, la divisione del mondo nei

	europee. **La transizione alla modernità:** la fioritura culturale dell'Umanesimo e del Rinascimento e l'inizio della dominazione straniera in Italia. **Le grandi rotture della prima età moderna:** le scoperte geografiche globali e il contatto con le civiltà extraeuropee, la Riforma protestante, la rivoluzione scientifica e la nascita del sistema europeo degli Stati (Guerra dei Trent'anni).	**italiana:** I moti insurrezionali, il dibattito politico, le guerre d'indipendenza e la nascita del Regno d'Italia, con i relativi problemi post-unitari. **Il consolidamento degli Stati nazionali europei:** L'evoluzione politica di Francia, Gran Bretagna e l'unificazione della Germania. **Imperialismo, colonialismo e Belle Époque:** La seconda rivoluzione industriale, la spartizione coloniale di Africa e Asia e le tensioni geopolitiche internazionali alla vigilia del Novecento.	due blocchi. **L'Italia repubblicana e l'integrazione europea:** La nascita della Repubblica Italiana, la Costituzione, il miracolo economico. **La complessità del mondo contemporaneo:** Il crollo del blocco sovietico, la globalizzazione economica, la rivoluzione digitale.

Valutazione
La valutazione nella scuola secondaria di primo grado ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna il percorso di crescita degli studenti, sostenendo lo sviluppo progressivo delle competenze storiche, metodologiche, critiche, espositive e argomentative.

Documentazione
La documentazione comprende elaborati significativi e compiti di realtà, quaderni con linee del tempo e mappe, schede di analisi delle fonti (cartacee e digitali), prove di comprensione del testo storiografico, produzioni multimediali, registrazioni di narrazioni orali ed esposizioni, e portfolio individuali di autovalutazione.

GEOGRAFIA

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	La geografia contribuisce alla formazione della persona e del cittadino, promuovendo la capacità di comprendere, interpretare e vivere consapevolmente lo spazio geografico nelle sue diverse dimensioni: fisica, antropica, culturale, economica e politica. Attraverso lo studio dei territori, delle relazioni tra esseri umani e ambiente e delle dinamiche che caratterizzano i luoghi, gli alunni sviluppano competenze indispensabili per orientarsi nel mondo contemporaneo e partecipare in modo attivo e responsabile alla vita sociale. L'insegnamento della geografia accompagna progressivamente gli studenti dalla conoscenza dello spazio vissuto – il quartiere, il comune, il territorio di appartenenza – fino alla comprensione delle realtà regionali, nazionali, europee e mondiali, favorendo una visione integrata e interconnessa dei fenomeni geografici. Tale percorso consente di maturare il senso di identità territoriale e, allo stesso tempo, di riconoscersi come parte di una comunità più ampia, aperta al confronto tra culture, popoli e ambienti diversi. La disciplina sviluppa il pensiero spaziale attraverso l'osservazione, la descrizione, la localizzazione e l'interpretazione di luoghi, paesaggi e fenomeni, utilizzando linguaggi e strumenti specifici quali carte geografiche, rappresentazioni digitali, immagini satellitari, dati statistici, fonti iconografiche,artistiche e multimediali. In questo modo gli studenti acquisiscono la capacità di leggere criticamente il territorio e di comprendere le relazioni tra dimensione locale e globale. Il curricolo si fonda sui concetti chiave di paesaggio, territorializzazione, relazione e transcalarità, favorendo una lettura dinamica dei processi che trasformano gli ambienti naturali e antropici nel tempo. Particolare attenzione viene dedicata al rapporto tra attività umane e ambiente, alla sostenibilità, alla tutela della biodiversità e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. L'apprendimento geografico promuove inoltre esperienze dirette di osservazione e conoscenza del territorio, anche attraverso attività laboratoriali e percorsi di educazione all'aperto, stimolando negli alunni curiosità, sensibilità ambientale, senso di responsabilità e rispetto verso i luoghi e i paesaggi. Attraverso tali percorsi, la geografia contribuisce in modo significativo alla costruzione di competenze di cittadinanza, favorendo negli studenti la capacità di interpretare la complessità del mondo contemporaneo e di agire in modo consapevole, responsabile e sostenibile nei diversi contesti di vita.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	• **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole**, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • **Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
- **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze

temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.

- **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
- **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
- **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
- **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, attraverso indicatori spaziali. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente.	Descrivere percorsi e posizioni; avvio al riconoscimento dei punti cardinali tramite l'osservazione del sole. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento convenzionali e comunicando i percorsi verbalmente e per iscritto o attraverso il disegno di semplici carte.	Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su carte regionali.	Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.
Linguaggio	Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni, descrizioni, utilizzando operatori topologici con un	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e	Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna,pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).	Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).

	linguaggio semplice. Riconoscere e rappresenta attraverso il disegno alcuni elementi naturali e antropici presenti nel territorio circostante.	rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	rappresentare luoghi noti attraverso descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Conoscere e utilizzare i concetti più generali che consentono di interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio.	Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
Paesaggio e territorio	Conoscere e comprendere in modo intuitivo i principali elementi della geografia fisica del proprio territorio.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, riconoscendo l'intervento dell' uomo.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.
Relazioni e dinamiche	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale	Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami	Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami

	sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare nel proprio territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale. Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	e culturale dei luoghi e dei paesaggi,riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi,mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
Organizzazione territoriale	Iniziare a riconoscere la forma dell'Italia sulla carta. Conoscere la posizione del proprio territorio in relazione all'Italia. Osservare e descrivere in modo semplice i paesaggi del proprio territorio (città, campagna,	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione al	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e le principali città. Conoscere e informazioni geografiche: gli aspetti principali di uno stato o una regione utilizzando fonti diverse Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere

	montagna, mare).	Mediterraneo.	insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa.	aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Concetti topologici fondamentali. Esplorare lo spazio vissuto e riconoscere semplici simboli. Distinguere tra elementi naturali e antropici. Rispettare le norme degli spazi pubblici e scolastici per la convivenza. Prima conoscenza dell'Italia come paese di appartenenza.	Punti di riferimento personali ed elementi dell'ambiente noto. Rappresentare spazi quotidiani. Identificare elementi fisici e antropici degli ambienti. Rispettare le norme degli spazi pubblici. Caratteristiche principali del proprio territorio e dell'Italia.	Punti di riferimento convenzionali e rappresentazione grafica. Leggere semplici carte geografiche con legenda. I principali paesaggi della geografia fisica italiana. Riconoscere relazioni semplici tra uomo e ambiente. Localizzare sulla carta geografica delle regioni italiane e principali città.	Punti di riferimento per l'orientamento in spazi esterni alla scuola; cartografia: lettura di legende con simboli e scale. Utilizzare il lessico per descrivere il paesaggio. Individuare i principali elementi della geografia fisica dell'Europa. Effetti del cambiamento climatico sul territorio. Localizzare gli stati europei e le principali città.	Consolidare i punti di riferimento per l'orientamento, avvio ad una prima mappa mentale del pianeta. Usare in modo appropriato i concetti generali della geografia. Elementi fisici ed antropici dell'Europa e del mondo. Effetti del cambiamento climatico a livello globale, dinamiche migratorie. Localizzare gli stati europei e mondiali.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo delle competenze geografiche. Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.

La valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze di orientamento spaziale, lettura e interpretazione di carte e rappresentazioni geografiche, osservazione del territorio e comprensione delle relazioni tra ambiente e attività umane;
- valorizza i processi di esplorazione, ricerca, osservazione e rielaborazione delle informazioni geografiche
- promuove la consapevolezza metacognitiva e la capacità di riflettere sui propri apprendimenti e sulle strategie utilizzate;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi, rispettando le differenti modalità di apprendimento.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni sistematiche in situazione durante attività individuali e collaborative;
- conversazioni guidate, narrazioni orali e rielaborazioni personali;

- prove orali, scritte, grafiche e operative adeguate all'età degli alunni;
- compiti autentici e compiti di realtà riferiti all'esperienza personale, familiare e territoriale;
- utilizzo di indicatori e descrittori di competenza;
- momenti di autovalutazione e riflessione sul proprio apprendimento.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie.
La documentazione può essere realizzata attraverso:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni;
- monitorare lo sviluppo delle competenze nel tempo;
- sostenere la progettazione e la riprogettazione didattica;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati grafici e scrittura di semplici indicatori spaziali;
- verifiche strutturate;
- osservazioni sistematiche;
- verbalizzazione di semplici esperienze;
- fotografie, carte geografiche, immagini e materiali multimediali.

Particolare importanza assume la documentazione dei processi di osservazione, analisi e rappresentazione dello spazio geografico, poiché consente di cogliere l'evoluzione delle capacità di orientamento, lettura del paesaggio e comprensione delle relazioni tra ambiente e attività umane.
La valutazione e la documentazione, integrate tra loro, sostengono un processo educativo centrato sull'alunno, orientato allo sviluppo delle competenze geografiche, alla consapevolezza dei propri apprendimenti e alla costruzione di un percorso formativo significativo e inclusivo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato:** utilizzare in modo autonomo carte geografiche di diversa scala, coordinate geografiche, mappe digitali e globi.
- **Leggere e interpretare criticamente dati e indicatori:** analizzare grafici, tabelle e cartogrammi per comprendere le caratteristiche dei territori.
- **Analizzare e confrontare i diversi paesaggi mondiali:** individuare i tratti fisici e antropici che caratterizzano l'Italia, l'Europa e i diversi continenti.
- **Riconoscere le relazioni tra uomo e ambiente:** comprendere come le società umane modificano il territorio e come il territorio influenzi la vita e l'economia dell'uomo.
- **Padroneggiare il lessico specifico della disciplina:** saper esporre in modo chiaro, argomentato e formale i fenomeni geopolitici, ambientali e socio-economici.
- **Sviluppare un atteggiamento di tutela e sostenibilità:** riconoscere l'importanza delle sfide ecologiche globali, del cambiamento climatico e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: orientamento e linguaggio della geo-graficità; paesaggio; regione e sistema territoriale; popolazione, città, economia e reti; relazioni geopolitiche e sostenibilità. Gli studenti leggono carte e dati, interpretano territori a scale diverse e comprendono le interdipendenze tra ambiente, società, cultura ed economia.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: orientamento, carte, paesaggi, regioni e popolazione dell'Italia e dell'Europa; lettura di dati e relazioni uomo-ambiente. Classe seconda: Stati e regioni europee, città, economie, reti e istituzioni; confronto tra territori e problemi di sostenibilità. Classe terza: continenti e aree del mondo, globalizzazione, disuguaglianze, migrazioni, conflitti, risorse e cambiamenti ambientali; analisi critica di dati, fonti e rappresentazioni geografiche.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Orientamento e linguaggio della geo-graficità	Riconoscere i punti cardinali Individuare gli elementi base di una carta geografica Leggere e interpretare diverse tipologie cartografiche Conoscere il lessico geografico di base (es. morfologia, idrografia, clima, densità di popolazione), per comunicare e descrivere in modo appropriato i fenomeni del territorio.	Orientarsi e localizzare elementi geografici nello spazio europeo identificando con precisione i confini politici, gli Stati, le capitali e i principali elementi fisici del continente. Utilizzare cartografia tematica e strumenti digitali (es. mappe interattive), per analizzare e confrontare le dinamiche del territorio europeo. Conoscere i concetti e il lessico geopolitico e socio-economico (es. PIL, ISU, saldo migratorio).	Orientarsi e localizzare elementi fisici e antropici su scala globale, identificando i principali Stati, le grandi metropoli e le caratteristiche naturali dei diversi continenti. Interpretare carte tematiche per analizzare e spiegare la complessità dei fenomeni geopolitici ed economici mondiali. Utilizzare un lessico geografico specifico per esporre in modo strutturato le relazioni uomo-ambiente del pianeta.
Paesaggio	Analizzare e confrontare i vari paesaggi europei, individuandone le caratteristiche naturali (montani, collinari, costieri, pianeggianti) e i segni storici della presenza umana.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e saperli localizzare su una carta geografica.	Riconoscere e localizzare elementi fisici della geografia mondiale: continenti, oceani, grandi catene montuose, bacini idrografici.
Regione e sistema territoriale	Conoscere l'organizzazione degli Stati europei e le caratteristiche principali dei diversi territori locali.	Riconoscere l'organizzazione politica e istituzionale dell'Unione Europea e dei singoli Stati europei, comprendendone i caratteri democratici e le forme di governo.	Comprendere l'organizzazione geopolitica ed economico-territoriale a livello globale.
Popolazione, città, economia e reti	Riconoscere le relazioni uomo-ambiente nel tempo comprendendo come le società umane si adattano al territorio, ne sfruttano le risorse e ne modificano la forma.	Analizzare i flussi migratori, la distribuzione della popolazione e l'urbanizzazione, individuando le cause e le conseguenze di questi fenomeni a livello europeo.	Analizzare le grandi sfide e i fenomeni globali del nostro tempo, valutando l'impatto della crescita della popolazione, dell'urbanizzazione, dei flussi migratori e delle disuguaglianze sociali nel mondo.
Relazioni geopolitiche e	Valutare l'impronta ecologica riflettendo su problemi come inquinamento, gestione dei rifiuti	Valutare l'impatto dei processi economici europei sull'ambiente, analizzando le	Comprendere gli effetti del cambiamento climatico e dello sfruttamento delle risorse,

sostenibilità	e perdita di biodiversità. Riconoscere comportamenti responsabili per proteggere e valorizzare l'ambiente e il patrimonio culturale del proprio territorio.	conseguenze di attività industriali, agricole e dei trasporti sulle risorse naturali del continente. Adottare comportamenti responsabili per proteggere e valorizzare l'ambiente e il patrimonio culturale del proprio territorio.	riconoscendo la necessità di modelli di sviluppo sostenibile per ridurre l'impatto antropico sul pianeta. Elaborare proposte e azioni per valorizzare il patrimonio culturale e ambientale.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Elementi di base della cartografia: punti cardinali, scala di riduzione, simbologia e tipologie di carte (fisica, politica, tematica). Dati essenziali della geografia fisica italiana: principali catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari e coste. Dati essenziali della geografia umana e politica italiana: collocazione delle regioni e delle principali città. Nozioni elementari sul clima e sui principali paesaggi italiani (montano, collinare, pianeggiante, costiero). Lessico geografico di base (morfologia, idrografia, clima, densità demografica). Elementi fondamentali sulle trasformazioni antropiche del territorio e sui principali rischi naturali (sismico, idrogeologico, inquinamento).	Dati essenziali della geografia fisica ed umana dell'Europa (confini, principali rilievi, fiumi, mari, isole). Quadro politico dell'Europa: collocazione degli Stati europei e relative capitali. Struttura e funzioni essenziali dell'Unione Europea. Nozioni basilari sugli aspetti economico-produttivi e sui tre settori dell'economia europea. Elementi essenziali sulla popolazione europea: distribuzione, urbanizzazione e concetti base sulle migrazioni. Lessico socio-economico e geopolitico essenziale.	Elementi essenziali di geografia fisica e umana globale: grandi fasce climatiche, biomi, continenti e oceani. Quadro sintetico dei continenti extraeuropei (Asia, Africa, America, Oceania). Concetti fondamentali sulle grandi dinamiche mondiali: globalizzazione, flussi migratori e disuguaglianze economico-sociali. Nozioni basilari sui problemi ambientali planetari: cause principali del cambiamento climatico, risorse energetiche e principi di sostenibilità. Lessico geografico specifico minimo per la descrizione dei fenomeni mondiali.

Valutazione

La valutazione considera orientamento, uso del linguaggio geografico e delle carte, lettura di dati, descrizione e interpretazione dei paesaggi, comprensione delle relazioni territoriali, confronto tra scale e capacità di argomentare su problemi geografici e ambientali.

Documentazione

La documentazione comprende quaderni di viaggio, carte geografiche e tematiche prodotte dagli alunni, report di ricerca, produzioni multimediali, esposizioni orali e portfolio individuali.

ARTE E IMMAGINE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	La disciplina di Arte e Immagine accompagna gli alunni nel loro percorso di crescita, favorendo lo sviluppo della creatività, dell'espressività e della sensibilità estetica. Attraverso il linguaggio delle immagini, gli studenti imparano a comunicare emozioni, idee e vissuti personali, sviluppando al tempo stesso competenze tecniche e operative. Lo studio dell'arte educa all'osservazione, alla lettura critica e all'interpretazione dei messaggi visivi, tradizionali e contemporanei, promuovendo consapevolezza e pensiero critico. La conoscenza della storia dell'arte e del patrimonio culturale consente di comprendere il valore delle civiltà e delle diverse culture, maturando rispetto e senso di tutela verso i beni artistici e ambientali. L'approccio laboratoriale valorizza il fare artistico attraverso il disegno, la pittura, la modellazione, la fotografia e i linguaggi digitali, in un percorso inclusivo attento ai diversi stili di apprendimento. La disciplina sviluppa manualità, immaginazione e capacità progettuali, integrando dimensione emotiva, cognitiva e culturale. Attraverso attività creative, osservazione diretta del patrimonio e uso consapevole delle tecnologie, Arte e Immagine contribuisce alla formazione della persona e alla costruzione di una cittadinanza attiva, aperta al dialogo interculturale e alla valorizzazione del patrimonio comune.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. ● **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ● **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana	● **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. ● **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. ● **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e

(es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. • **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
- **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
- **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
- **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
- **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
- **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Espressività/ Produzione	Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine.	Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine.	Sperimentare la calligrafia di base attraverso esercizi di motricità fine.	Creare brevi testi in corsivo italiano per esprimere narrazioni ed emozioni.	Creare brevi testi in corsivo italiano utilizzando tecniche miste e strumenti digitali,

	Creare semplici elaborati. Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti, forme umane o storie. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita.	Creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (ambienti quotidiani), per rappresentare oggetti o storie. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili. Integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali.	Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati, ispirandosi a opere artistiche locali, attraverso tecniche semplici. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche per rappresentare oggetti o storie. Esercitare abilità manuali di base. Integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali. Utilizzare strumenti di disegno digitali.	Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche anche con l'uso di strumenti digitali. Creare elaborati ispirati a opere locali attraverso tecniche miste.	per esprimere narrazioni ed emozioni. Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale. Creare elaborati ispirati a opere locali attraverso tecniche miste. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche anche con l'uso di strumenti digitali. Introdurre prospettiva semplice e chiaroscuro di base.
Comunicazione	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere semplici emozioni, idee e racconti.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere in modo personale emozioni, idee e racconti.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere in modo personale e originale emozioni, idee e racconti.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere in modo personale e originale emozioni, idee e racconti, integrando simboli nel proprio linguaggio visivo.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere in modo personale e originale emozioni, idee e racconti, integrando simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo.
Osservazione/ Lettura	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone gli elementi principali.	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone le caratteristiche principali e il contesto creativo di base.	Riconoscere e analizzare semplici testi visivi e audiovisivi descrivendone le caratteristiche principali e il contesto creativo di base.	Osservare testi visivi individuandone significati di base e semplici aspetti formali. Comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto.	Osservare e saper commentare testi visivi individuandone significati di base e aspetti formali. Comprendere semplici contesti delle opere, collegandone gli elementi al proprio vissuto.
Analisi/ Interpretazione/	Osservare le caratteristiche	Osservare le caratteristiche principali	Identificare opere o oggetti artistici e	Identificare le caratteristiche principali	Riconoscere il contesto storico-culturale,

Comprensione	principali di oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente.	di opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.	artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	di opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture. Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico.	collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali; confrontare opere artistiche per valorizzare la diversità culturale; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Elementi formali di base: colori, forme, soggetti. Basi del disegno: linee, campiture di colore, motivi decorativi. Tecniche artistiche semplici: pastelli, pittura (tempera), collage. Assemblaggi con materiali di recupero e modellazione.	Elementi formali di base: colori, forme, soggetti. Basi del disegno: linee, spazi, linee di contorno Tecniche artistiche semplici: pastelli, pittura, collage. Assemblaggi con materiali di recupero e modellazione.	Elementi formali di base: colori, forme, soggetti. Basi del disegno: linee, spazi, linee di contorno Tecniche artistiche semplici: pastelli, pittura, collage. Assemblaggi con materiali di recupero e modellazione (es. argilla per forme tridimensionali).	Elementi formali di base: colori, forme, soggetti. Basi del disegno: linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore. Tecniche artistiche semplici: pastelli, pittura ad acquerello o tempera, collage. Assemblaggi con materiali di recupero e modellazione (es. argilla per forme tridimensionali). Elementi comunicativi del linguaggio visivo	Elementi formali di base: colori, forme, soggetti. Basi del disegno: linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore. Tecniche artistiche semplici: pastelli, pittura ad acquerello o tempera, collage. Assemblaggi con materiali di recupero e modellazione (es. argilla per forme tridimensionali). Elementi comunicativi del linguaggio visivo. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo delle competenze espressive, comunicative e culturali proprie della disciplina Arte e Immagine. Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi, degli stili cognitivi e delle modalità espressive individuali. La valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze di osservazione, interpretazione dell'immagine e delle opere d'arte;
- evidenzia la capacità di esprimersi attraverso elaborati artistici;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e l'autovalutazione;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi, rispettando le diverse potenzialità e forme di espressione;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni, attraverso la valorizzazione delle capacità creative e comunicative individuali.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni in situazione (attività didattiche, laboratori, interazioni);
- rilevazione della coerenza con il tema proposto;
- rilevazione dell'utilizzo corretto delle tecniche;
- rilevazione dell'originalità dell'elaborato;
- rilevazione tramite prove pratiche con materiali e strumenti;
- rilevazione orale della comprensione del linguaggio visivo;
- momenti di autovalutazione e valutazione tra pari.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento e l'evoluzione delle competenze artistiche, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie. Essa consente di:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni nelle competenze espressive, comunicative e artistiche;
- monitorare lo sviluppo delle competenze nel tempo;
- sostenere la progettazione e la ri-progettazione didattica;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati grafici, pittorici, plastici e multimediali;
- prove pratiche strutturate e non strutturate;
- raccolta di osservazioni sistematiche;
- raccolta di prodotti individuali e collaborativi realizzati durante attività laboratoriali;
- fotografie, video e materiali digitali relativi ai processi e ai prodotti realizzati;
- portfolio delle competenze: selezione degli elaborati più significativi (disegni, manufatti…), scelti insieme all'alunno, per testimoniare la maturazione estetica ed espressiva.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzare il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione.
- **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere** l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
- **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
- **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
- **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali,

cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
- **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
- **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: espressione e comunicazione visiva; tecniche e progettazione; osservazione e lettura delle immagini; storia dell'arte e patrimonio; cultura visuale, fotografia, audiovisivo e media digitali. Gli studenti producono elaborati personali, interpretano immagini e opere, riconoscono contesti e funzioni, valorizzano il patrimonio e usano linguaggi tradizionali e digitali in modo consapevole.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: conoscere elementi del linguaggio visivo, colore, composizione e tecniche di base; osservare e descrivere opere e beni del mondo antico e medievale. Classe seconda: applicare tecniche e regole rappresentative più complesse; interpretare immagini e opere dell'età moderna; progettare elaborati con intenzione comunicativa. Classe terza: sviluppare progetti personali e multimediali; leggere criticamente cultura visuale, fotografia, cinema e media; interpretare arte moderna e contemporanea e proporre azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Espressività/ produzione	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo per realizzare elaborati personali e creativi Realizzare elaborati con tecniche tradizionali (esempio: matita o carboncino), utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore) Illustrare e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà Utilizzare materiali di recupero (esempio: cartone, tessuti, piccoli oggetti personali)	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo per saper leggere e interpretare la struttura di un'immagine per realizzare un elaborato creativo e personale Realizzare elaborati bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi (es. carta, cartoncino, argilla, materiali di recupero), sperimentando modalità espressive personali. Illustrare e rielaborare in modo personale e creativo gli aspetti più significativi di un periodo storico. Utilizzare tecniche tradizionali e digitali di base (es. collage, fotografia guidata, semplici elaborazioni digitali) per creare composizioni narrative o decorative.	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per saper leggere e interpretare la struttura di un'immagine per realizzare un elaborato creativo e personale Utilizzare materiali e strumenti diversi, anche digitali, per realizzare elaborati bidimensionali e tridimensionali personali e creativi, sperimentando soluzioni originali. Realizzare produzioni artistiche, narrative e multimediali ispirate a temi culturali, sociali, ambientali o personali, anche attraverso lavori collaborativi. Applicare tecniche espressive tradizionali e digitali in modo autonomo (es. collage, fotografia, elaborazione digitale dell'immagine, tecniche pittoriche e plastiche), scegliendo strumenti e materiali adeguati agli obiettivi comunicativi.

			Ideare e sviluppare composizioni visive personali organizzando in modo efficace elementi del linguaggio visuale (forma, colore, spazio, luce, equilibrio, ritmo) per comunicare contenuti ed emozioni.
Comunicazione	Esprimere emozioni, idee ed esperienze personali attraverso immagini e semplici produzioni visive. Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linea, forma, colore) per comunicare messaggi semplici e comprensibili. Associare immagini e brevi testi per raccontare esperienze o creare semplici messaggi visivi.	Esprimere idee, emozioni ed esperienze attraverso elaborati visivi più strutturati e personali. Utilizzare in modo più consapevole gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio, composizione) per comunicare messaggi ed emozioni. Integrare immagini e testi in semplici prodotti comunicativi e narrativi, anche con finalità creative o informative.	Utilizzare immagini e produzioni visive per esprimere idee, emozioni, opinioni e temi personali o sociali con crescente autonomia e consapevolezza comunicativa. Applicare gli elementi e le regole del linguaggio visivo per costruire messaggi efficaci, coerenti e adeguati al contesto comunicativo. Integrare immagini, testi e altri linguaggi espressivi nella realizzazione di elaborati visivi e multimediali finalizzati alla narrazione, all'informazione o alla sensibilizzazione.
Osservazione/ Lettura	Osservare e descrivere opere d'arte, immagini e semplici prodotti audiovisivi riconoscendone soggetto, stile, tecniche e principali elementi compositivi. Comprendere il significato comunicativo di immagini e testi visivi collegandoli al loro contesto culturale e narrativo. Riconoscere materiali, strumenti e tecniche utilizzati in opere artistiche. Leggere semplici testi visivi e audiovisivi distinguendone funzione espressiva, narrativa o comunicativa. Conoscere le definizioni di bene culturale, di sito archeologico, di museo	Osservare immagini, opere d'arte e semplici testi visivi riconoscendone gli elementi principali (colori, forme, personaggi, ambienti). Descrivere in modo guidato un'immagine o un'opera individuandone soggetto, tecniche e significato essenziale. Riconoscere alcuni materiali e strumenti utilizzati nelle produzioni artistiche e audiovisive. Comprendere la funzione comunicativa di immagini presenti nella realtà quotidiana (es. fumetti, fotografie, manifesti, video).	Osservare e analizzare immagini, opere d'arte e prodotti audiovisivi riconoscendone struttura compositiva, tecniche, stile, funzioni comunicative e contesto culturale. Descrivere e commentare immagini e opere utilizzando un linguaggio specifico essenziale e individuando soggetto, tecniche, significati e scelte espressive. Riconoscere materiali, strumenti e tecniche tradizionali e contemporanee utilizzati nella produzione artistica, fotografica, cinematografica e digitale. Interpretare in modo critico immagini e messaggi visivi presenti nei media e nella comunicazione contemporanea, comprendendone finalità e modalità espressive.

Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Riconoscere il significato generale di immagini e opere d'arte collegandole alle emozioni o alle esperienze personali. Individuare semplici differenze tra opere, immagini o prodotti visivi appartenenti a contesti diversi. Comprendere in modo guidato alcuni elementi simbolici e narrativi presenti nelle immagini. Avvicinarsi alla lettura del patrimonio artistico e culturale del territorio attraverso l'osservazione e la descrizione di opere e monumenti vicini all'esperienza degli alunni.	Analizzare immagini e opere d'arte cogliendone gli aspetti principali del contesto storico e culturale. Confrontare opere e immagini appartenenti a periodi o culture diverse individuando somiglianze, differenze e temi comuni. Interpretare semplici significati simbolici presenti nelle opere attraverso l'osservazione di elementi iconici e narrativi. Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale del territorio attraverso attività di osservazione, descrizione e rielaborazione personale	Analizzare opere d'arte e immagini cogliendone significati espressivi, simbolici e comunicativi, mettendoli in relazione con il contesto storico, culturale e sociale. Confrontare opere e prodotti visivi appartenenti a epoche, culture e linguaggi differenti, individuando analogie, differenze e influenze reciproche. Interpretare elementi simbolici, narrativi ed espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte, formulando osservazioni personali motivate. Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico, storico e paesaggistico del territorio e del patrimonio culturale italiano ed europeo, comprendendone l'importanza per la tutela e la conservazione.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	**Espressività / Produzione** Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, colore. Conoscenza e utilizzo delle tecniche grafiche e pittoriche di base: matita, pastelli, pennarelli, collage, carboncino. Conoscenza della teoria elementare del colore: colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi, acromatici. Utilizzo creativo di materiali di recupero per elaborati vari. **Comunicazione** Conoscenza e applicazione della funzione comunicativa delle immagini. Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visivo per esprimere idee ed esperienze. Capacità di riconoscere il significato espressivo di forme e colori. **Osservazione / Lettura**	**Espressività / Produzione** Sviluppo progressivo della conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Conoscenza e utilizzo delle tecniche tradizionali di rappresentazione. Applicazione della prospettiva nello spazio. Conoscenza e applicazione dei princìpi compositivi. Sviluppo degli elementi fondamentali del disegno. Introduzione alle rappresentazioni delle proporzioni e del movimento. **Comunicazione** Applicazione degli elementi del linguaggio visivo. Conoscenza della funzione narrativa, espressiva e informativa delle immagini. Uso consapevole di colori, forme e simboli nella comunicazione.	**Espressività / Produzione** Analisi critica degli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Consolidare le tecniche artistiche tradizionali, contemporanee e digitali. **Comunicazione** Applicare le regole del linguaggio visivo e della comunicazione per immagini. Individuare i legami tra immagini, testi e altri linguaggi espressivi. **Osservazione / Lettura** Conoscere del lessico specifico della disciplina artistica. Riconoscimento dei principali stili e correnti della storia dell'arte dall''800 al tutto il '900. Consolidamento della conoscenza degli elementi di iconologia per l'interpretazione delle opere.

	Definizione di bene culturale, museo e sito archeologico. Conoscenza degli elementi iconografici e iconologici. Conoscenza dei materiali e delle tecniche utilizzate nelle opere artistiche storiche. Conoscenza base del patrimonio artistico e culturale del territorio. Introduzione ai principali periodi artistici antichi e medievali. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Comprensione del significato generale di immagini e opere d'arte. Riconoscimento degli elementi simbolici e narrativi essenziali nelle immagini. Confronto tra opere appartenenti a culture e contesti differenti. Introduzione al rapporto tra arte, società e religione nelle civiltà antiche e medievali.	**Osservazione / Lettura** Conoscenza e individuazione degli elementi compositivi di opere d'arte e prodotti audiovisivi. Conoscenza delle tecniche, dei materiali e degli strumenti dell'arte moderna. Conoscenza delle correnti artistiche. Introduzione alla prospettiva scientifica. Conoscenza degli elementi di iconologia e simbolismo nelle opere. **Analisi / Interpretazione / Comprensione** Individuazione della relazione tra opere, contesto storico e culturale. Conoscenza dei significati simbolici e narrativi nelle immagini. Comprensione del valore storico e culturale del patrimonio artistico del territorio. Riconoscimento della funzione sociale dell'arte nelle diverse civiltà.	**Analisi / Interpretazione / Comprensione** Conoscenza dei significati espressivi, simbolici e comunicativi delle opere d'arte. Comprensione delle relazioni tra arte, contesto storico, culturale e sociale. Interpretazione di immagini e messaggi visivi nei media contemporanei. Conoscenza dei princìpi di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

Valutazione

La valutazione considera ideazione, progettazione, uso consapevole di tecniche e materiali, efficacia comunicativa, originalità, capacità di osservare e interpretare immagini e opere, conoscenza dei contesti storico-artistici, cura del lavoro e riflessione sul processo.

Documentazione

La documentazione comprende schizzi, tavole, elaborati, fotografie delle fasi, diari di progetto, portfolio, presentazioni, prodotti audiovisivi e digitali, schede di lettura delle opere e rubriche.

MUSICA

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	Lo studio della musica rappresenta un elemento fondamentale nella formazione della persona e nella conoscenza del patrimonio culturale e identitario italiano, riconosciuto e apprezzato nel mondo. La musica, infatti, non è soltanto espressione artistica, ma un linguaggio universale capace di sviluppare competenze cognitive, emotive, relazionali e comunicative. Attraverso l'ascolto, la pratica e la comprensione musicale, gli studenti affinano il pensiero critico, la sensibilità estetica, la capacità di esprimere emozioni e di relazionarsi con gli altri in modo consapevole e inclusivo. Le più recenti ricerche neuroscientifiche confermano come la musica favorisca lo sviluppo globale della persona, attivando simultaneamente processi cognitivi, motori ed emotivi. Fin dai primi anni di vita, essa sostiene l'apprendimento linguistico, la coordinazione, la creatività e il benessere psico-fisico. Inoltre, la pratica musicale, in particolare quella corale e d'insieme, promuove la cooperazione, il rispetto reciproco e il senso di appartenenza alla comunità. Studiare musica significa quindi educare all'ascolto, alla comprensione delle diverse culture e tradizioni e alla valorizzazione del patrimonio artistico, contribuendo alla crescita armonica, culturale e sociale delle nuove generazioni.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● **Ascolto critico e interpretazione del suono:** comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. ● **Ritmo, movimento ed espressione corporea:** coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ● **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ● **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte	● **Creatività ed espressione musicale:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ● **Collaborazione in ensemble musicali:** partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. ● **Comprensione della grammatica musicale:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ● **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della**

e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	**musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ● **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
- **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
- **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
- **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
- **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
- **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Percezione, ascolto e analisi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni. Ascoltare attivamente brani musicali.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Discriminare semplici strutture musicali.	Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale	Identificare alcune forme di rappresentazione grafica della musica.	Riconoscere le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni spontanee).	Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Riconoscere, comprendere i principali simboli della notazione musicale. Descrivere le principali caratteristiche della musica.	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.
Creatività, esecuzione e interpretazione	Eseguire semplici ritmi con voce, corpo e alcuni strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Eseguire ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Inventare semplici melodie e ritmi. Partecipare al canto corale e ad attività di musica d'insieme.	Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Ripetere semplici ritmi con il movimento del corpo.	Riprodurre per imitazione il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	-	-
Conoscenza storico-culturale della musica	-	-	-	Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Ascolto e distinzione tra suoni e rumori. Ascolto ed esecuzione di semplici canti. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche.	Ascolto ed esecuzione di canti legati a tradizioni e stagioni. Esecuzione di ritmi con notazione non convenzionale.	Ascolto ed esecuzione di canti anche accompagnati da semplici strumenti. Esecuzione di ritmi con notazione convenzionale o non. Conoscenza delle	Ascolto ed esecuzione di canti anche accompagnati da strumenti. Esecuzione di ritmi con notazione convenzionale o non. Conoscenza delle	Ascolto ed esecuzione di canti anche accompagnati da strumenti. Esecuzione di ritmi con notazione convenzionale e non. Conoscenza delle

			principali caratteristiche del suono.	principali caratteristiche del suono. Classificazione di alcuni strumenti musicali.	principali caratteristiche del suono. Classificazione degli strumenti musicali in base alle diverse caratteristiche.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo delle competenze musicali.
Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.
Si terrà conto di:

- partecipazione alle attività musicali;
- capacità di ascolto;
- produzione vocale, ritmica e corporea;
- espressività e creatività;
- collaborazione nel gruppo.

Documentazione

La documentazione raccoglie tracce significative del percorso musicale svolto dagli alunni e permette di osservare progressi, partecipazione, creatività e sviluppo delle competenze
Strumenti di documentazione:

- osservazione dell'insegnante durante le attività (griglie di osservazione, diario di bordo);
- elaborati grafici (schede strutturate, rappresentazioni grafico-pittoriche).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
- **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere** l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
- **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
- **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

- **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
- **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
- **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: ascolto e comprensione; pratica vocale e strumentale; ritmo, melodia e grammatica musicale; invenzione e composizione; musica, storia, culture e tecnologie. Gli studenti ascoltano in modo consapevole, eseguono e interpretano, creano e rielaborano materiali sonori, collaborano nella musica d'insieme e comprendono opere e pratiche musicali nei loro contesti.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: riconoscere elementi del suono e semplici strutture; leggere notazioni di base; eseguire con voce, corpo e strumenti; partecipare all'insieme. Classe seconda: consolidare tecnica, lettura e ascolto; interpretare brani di generi e periodi diversi; creare e rielaborare sequenze musicali. Classe terza: eseguire e interpretare con autonomia e consapevolezza; analizzare forme e contesti; progettare produzioni musicali anche digitali e argomentare scelte espressive e culturali.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto e comprensione	Ascoltare brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi fondamentali (ritmo, intensità, altezza, timbro, durata). Distinguere e classificare i principali strumenti musicali. Riconoscere il carattere espressivo ed emotivo di semplici brani musicali. Comprendere il legame tra alcune musiche e il contesto culturale di provenienza.	Analizzare gli elementi principali di brani appartenenti a diversi generi musicali. Riconoscere famiglie strumentali e principali organici musicali. Comprendere la relazione tra musica, contesto storico e cultura di riferimento. Descrivere verbalmente le emozioni e le immagini suscitate dall'ascolto.	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
Pratica vocale e strumentale	Eseguire semplici brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo. Mantenere il ritmo durante le esecuzioni collettive. Partecipare alle attività musicali collaborando con compagni e insegnanti.	Eseguire brani vocali e strumentali con maggiore autonomia. Rispettare ritmo e dinamiche durante le esecuzioni. Collaborare attivamente nelle performance musicali collettive	Eseguire brani musicali più complessi con voce, corpo e strumenti Rispettare tempi, dinamiche e indicazioni espressive. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, melodia e grammatica musicale	Riconoscere e utilizzare i principali simboli della notazione musicale. Leggere semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo o lo strumento. Comprendere il valore delle figure musicali e delle pause fondamentali. Conoscere le principali funzioni della musica nelle diverse civiltà antiche. Collegare semplici esempi musicali al relativo periodo storico.	Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Utilizzare correttamente la notazione musicale di base durante le esecuzioni. Conoscere le caratteristiche essenziali delle origini fino al Rinascimento. Riconoscere autori, strumenti e forme musicali significative dei periodi studiati. Collegare opere musicali al contesto storico-sociale.	Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche e melodiche. Comprendere i principali segni dinamici e agogici. Utilizzare correttamente la notazione musicale di base durante le esecuzioni. Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento, dal Classicismo al Novecento.
Tecnologie digitali.	Utilizzare semplici strumenti digitali per ascoltare, registrare e riprodurre suoni. Usare applicazioni di base per esercizi ritmici e melodici. Partecipare alla realizzazione di semplici prodotti multimediali guidati.	Utilizzare software semplici per registrare ed elaborare suoni. Creare brevi prodotti audiovisivi con elementi musicali. Usare strumenti tecnologici per attività di composizione guidata.	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Elementi di base della scrittura musicale tradizionale e loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali. I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce e/o tastiera) e della voce. Le principali forme musicali e le più semplici strutture del linguaggio musicale. Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro. La melodia e il ritmo. La classificazione degli strumenti musicali.	Elementi fondamentali della scrittura tradizionale e della terminologia specifica del linguaggio musicale e loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali. Sviluppo della tecnica di uno strumento musicale (flauto dolce e/o tastiera) e delle potenzialità della voce. Le principali forme e strutture del linguaggio musicale. Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico-culturale. Orchestrazione, agogica, dinamica, forma.	Uso consapevole della scrittura tradizionale e della terminologia del linguaggio musicale e loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali complesse. Progressiva padronanza dei mezzi strumentali e vocali. Caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile ed epoche storiche diverse. Rapporti tra musica ed altri linguaggi espressivi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo. Significati, funzioni e mezzi espressivi di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico-culturale.

Valutazione

La valutazione considera ascolto e comprensione, precisione ritmica e intonativa, tecnica, espressività, lettura, creatività, collaborazione nella musica d'insieme, conoscenza dei contesti e capacità di riflettere sul proprio percorso.

Documentazione

La documentazione comprende esecuzione di esercizi ritmico-melodici e brani, presentazioni audiovisivi e digitali, schede di analisi delle opere e rubriche.

STRUMENTO MUSICALE

PRATICA PIANISTICA

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia lo strumento musicale?	Lo studio dello strumento favorisce lo sviluppo di competenze tecniche e capacità espressive, guidando gli studenti verso la scoperta e la valorizzazione delle loro potenzialità, consolidando la fiducia nelle proprie abilità e alimentando una personale ricerca estetica. La teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di un ascolto attento e l'abilità di riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati. La pratica di insieme tra gli studenti potenzia la costruzione di relazioni interpersonali positive per il raggiungimento di un obiettivo comune, il rispetto reciproco e la condivisione. L'interpretazione creativa dei brani stimola il pensiero divergente e lo sviluppo di una mente flessibile e aperta. La pratica musicale contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse, configurandosi come un potente strumento di conoscenza del mondo e di sé stessi. Permette di stabilire un legame diretto tra pensiero critico e azione, tra emozione e razionalità. Lo studente costruisce la propria identità artistica e sociale, è condotto verso il perfezionamento delle abilità musicali intese come espressione del sé e impara ad affinare le proprie abilità estetiche, analitiche, esecutive e interpretative.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Percezione e analisi:** comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).
- **Decodifica e applicazione:** decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.
- **Esecuzione e interpretazione:** eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.
- **Collaborazione, esplorazione, interazione:** interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Tecnica e postura	Acquisire la postura corretta, l'impostazione di base e il controllo del gesto.	Produrre il suono in modo corretto e consapevole. Consolidare postura e coordinazione.	Padroneggiare postura e tecnica in relazione alle esigenze espressive.
Lettura e teoria	Riconoscere e utilizzare i principali elementi della notazione: pentagramma, chiavi, valori, pause, altezza, battute, semplici indicazioni dinamiche e agogiche	Leggere ed eseguire strutture ritmiche e	Leggere e interpretare semplici partiture in autonomia, riconoscendo gli elementi ritmici, melodici e dinamici.
Ascolto e consapevolezza del suono	Ascoltare e riconoscere il proprio suono. Distinguere altezza, durata, intensità e timbro.	Percepire la pulsazione e il fraseggio elementare. Riconoscere differenze di articolazione, dinamica, agogica e timbro.	Utilizzare l'ascolto per correggere l'esecuzione. Analizzare il carattere e l'organizzazione del brano attraverso l'ascolto. Riconoscere stile, forma, elementi espressivi.
Esecuzione e interpretazione	Eseguire semplici brani rispettando ritmo, pulsazione, altezze, dinamiche e indicazioni espressive.	Eseguire brani di difficoltà crescente con maggiore continuità. Curare fraseggio, articolazione, dinamiche e agogica.	Integrare correttezza tecnica, lettura, ascolto e intenzionalità espressiva. Compiere semplici scelte interpretative personali.
Creatività	Sperimentare semplici variazioni ritmiche e melodiche.	Inventare semplici accompagnamenti.	Creare brevi sequenze musicali autonome.
Pratica individuale e d'insieme	Suonare semplici parti rispettando pulsazione, ascolto reciproco e ruolo assegnato.	Saper ascoltare contemporaneamente la propria parte e il risultato d'insieme.	Partecipare in modo responsabile all'ensemble e contribuire alle scelte interpretative.
Pratica individuale e d'insieme	Seguire una procedura di studio guidata; riconoscere gli errori più evidenti.	Pianificare il lavoro, individuare le difficoltà e adottare strategie per superarle.	Autovalutare il risultato e apportare modifiche alla propria esecuzione (controllo attraverso l'ascolto). Saper utilizzare autonomamente alcuni strumenti di controllo (metronomo, registrazione).

ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Elementi fondamentali della postura e dell'impostazione pianistica, lettura della notazione nel doppio pentagramma, principali figure ritmiche e indicazioni dinamiche, semplici strategie di studio.	Consolidamento di postura, rilassamento e coordinazione delle mani, strutture ritmiche più complesse, relazione tra melodia e accompagnamento, approfondimento della tecnica, cura di fraseggio, dinamica e agogica, pianificazione del lavoro.	Relazione e integrazione tra gesto tecnico, qualità del suono ed espressione musicale, consolidamento della tecnica, esecuzione autonoma di semplici partiture, semplici scelte interpretative, autovalutazione del risultato ed apporto di correzioni.

Valutazione

La valutazione nella disciplina di strumento musicale tiene conto del percorso formativo dell'alunno, considerando competenze tecniche, espressive e interpretative sviluppate durante l'anno scolastico.
Vengono valutati in particolare:

- la partecipazione, l'impegno e la costanza nello studio;
- la corretta postura e l'impostazione tecnica;
- la lettura della notazione musicale;
- l'esecuzione di esercizi e brani con adeguata precisione ritmica e melodica;
- l'uso coordinato delle mani e il controllo tecnico dello strumento;
- le capacità espressive e interpretative;
- l'autonomia nello studio e nell'esecuzione;
- la capacità di ascolto e di esecuzione individuale e d'insieme;
- il progresso rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche vengono effettuate in modo informale e sistematico ad ogni lezione attraverso l'ascolto dello studente nelle seguenti attività:

- esecuzioni pratiche individuali;
- esercizi tecnici e di lettura;
- attività di ascolto e interpretazione.

La valutazione finale considera sia i risultati raggiunti sia il percorso di crescita musicale e personale dell'alunno, valorizzando partecipazione, impegno e sviluppo delle competenze pianistiche. La valutazione viene espressa tramite un giudizio che riporta l'impegno dello studente durante le lezioni, l'impegno e la costanza nello studio individuale, i progressi rispetto alle competenze iniziali.

Documentazione

La documentazione delle attività raccoglie il percorso educativo e musicale svolto dagli alunni nel corso dell'anno scolastico.
Essa comprende:

- esecuzione di esercizi tecnici, studi e brani;
- progressiva autonomia di lettura e di consapevolezza espressiva;
- capacità di esecuzione in pubblico.

La documentazione consente di seguire e valorizzare il percorso di apprendimento dell'alunno, evidenziando l'evoluzione delle competenze tecniche, espressive e interpretative, oltre al livello di partecipazione, autonomia e impegno nello studio dello strumento.

EDUCAZIONE MOTORIA (Scuola Primaria)
EDUCAZIONE FISICA (Scuola Secondaria di I grado)

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della disciplina. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Competenza di riferimento	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Raccordi trasversali	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Perché si studia la disciplina?	L'insegnamento dell'educazione motoria concorre allo sviluppo armonico e integrale della persona, attraverso il corpo e il movimento. In primo luogo, l'attività motoria permette di consolidare gli schemi di base, migliorando la coordinazione, l'equilibrio, il controllo della postura e la fondamentale consapevolezza del proprio corpo. Parallelamente, il movimento e il gioco stimolano anche la mente, potenziando capacità cognitive essenziali come l'attenzione, la memoria procedurale, la pianificazione e il problem solving. Dal punto di vista relazionale, la disciplina diventa una vera e propria palestra di vita: promuove la cooperazione, il rispetto delle regole, la gestione positiva dei conflitti e l'inclusione, educando a una partecipazione responsabile. Questo impatto positivo si riflette anche sulla sfera emotiva, aiutando i ragazzi a sviluppare autostima, fiducia in se stessi e una sana gestione delle proprie emozioni. Infine, l'educazione motoria coltiva una vera e propria cultura della salute, orientando verso stili di vita attivi, prevenendo la sedentarietà e insegnando la cura di sé e la sicurezza. In questa visione globale, il movimento viene inteso come un linguaggio espressivo, un mezzo di relazione e uno strumento di conoscenza fondamentale, grazie al quale ogni alunno può costruire le proprie competenze personali, sociali e cognitive.

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. ● Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. ● Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. ● Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. ● Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	● Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. ● Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. ● Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. ● Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
- **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
- **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
- **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
- **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
- **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
Dimensione motoria	Prendere confidenza con i vari schemi motori di base. Esercitare abilità	Utilizzare i vari schemi motori di base. Esercitare abilità basiche nelle attività di gioco.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche	Organizzare movimenti finalizzati ad uno scopo preciso. Esercitare abilità e	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie

	basiche nelle attività di gioco. Scoprire le modalità espressive e comunicative del corpo.	Sperimentare le modalità espressive e comunicative del corpo.	praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Assumere consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva	Conoscere e rispettare le principali regole delle attività proposte. Sperimentare gli elementi base della sicurezza. Conoscere i principi essenziali di una sana alimentazione.	Conoscere e rispettare le principali regole delle attività proposte. Conoscere gli elementi base della sicurezza. Conoscere i principi essenziali di una sana alimentazione.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento Mettere in pratica i principî di una sana alimentazione.	Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere varie problematiche nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'aiuto nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
Dimensione sociale	Interagire in maniera positiva e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera positiva e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni comprendendo le diversità.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.
Dimensione emotivo- relazionale	Manifestare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Manifestare le proprie emozioni, nel rispetto delle regole della convivenza civile. Mostrare empatia per	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Esprimere in modo adeguato le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Comprendere le	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli

		compagne e compagni.		eventuali difficoltà negli apprendimenti.	apprendimenti.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Scoperta del sé corporeo, orientamento spaziale di base e schemi motori grezzi.	Lateralizzazione, combinazione di più schemi motori e rispetto delle prime regole di gruppo.	Consolidamento degli schemi motori complessi, strutturazione spazio-temporale e cooperazione.	Capacità coordinative avanzate, tattica di gioco e consapevolezza del benessere fisio-anatomico.	Padronanza motoria, avviamento alla pratica sportiva consapevole, autonomia e salute.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna i processi di apprendimento degli alunni, sostenendone lo sviluppo progressivo della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Essa si fonda su un'osservazione sistematica e intenzionale delle prestazioni degli alunni in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali. La valutazione:

- rileva i progressi nell'acquisizione di competenze in materia di stili di vita sani, schemi motori di base, rispetto delle regole del gioco e del fair play.
- valorizza i processi di apprendimento oltre ai risultati;
- promuove la consapevolezza metacognitiva e l'autovalutazione;
- sostiene la personalizzazione dei percorsi;
- favorisce l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni in situazione (attività didattiche, laboratori, interazioni);
- prove pratiche di diversa tipologia;
- compiti autentici e compiti di realtà;
- utilizzo di indicatori e descrittori di competenza;
- momenti di autovalutazione.

Documentazione

La documentazione costituisce una pratica essenziale per rendere visibili i processi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione tra scuola, studenti e famiglie. Essa consente di:

- monitorare nel tempo lo sviluppo delle competenze motorie;
- raccogliere evidenze significative dei percorsi di apprendimento;
- sostenere la continuità educativa e orientativa;
- valorizzare il percorso individuale di ciascuno studente.

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati scritti (disegni, illustrazioni anatomiche, creazione di mappe per percorsi motori, testo regolativo);
- prove pratiche di verifica e compiti autentici;
- osservazioni sistematiche e griglie di valutazione;
- produzioni multimediali e digitali;
- portfolio personale dello studente.

La valutazione e la documentazione, integrate in un'ottica formativa, sostengono un percorso educativo volto allo sviluppo di competenze motorie consolidate che

contribuiscono alla crescita dell'autonomia e alla costruzione di un sé corporeo consapevole.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale
- Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere
- Analizzare elementi significativi del passato e del presente
- Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali
- Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
- Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità
- Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Nuclei fondanti: corpo, percezione e schemi motori; movimento nello spazio e nel tempo; linguaggi espressivi; gioco, sport, regole e fair play; salute, benessere, sicurezza e ambiente. Gli studenti sviluppano padronanza motoria, partecipano responsabilmente alle attività, collaborano, gestiscono emozioni e adottano stili di vita attivi e sicuri.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: consolidare schemi motori, coordinazione, orientamento e regole; sperimentare giochi, attività espressive e pratiche di sicurezza. Classe seconda: combinare abilità in situazioni più complesse; applicare semplici tattiche; collaborare, arbitrare e gestire emozioni e conflitti. Classe terza: utilizzare abilità e strategie con autonomia; partecipare secondo fair play; progettare attività per salute e benessere; prevenire rischi e trasferire comportamenti attivi e sicuri nella vita quotidiana.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Conoscere le differenti tipologie di attività proposte. Saper riconoscere i tempi scolastici dedicati alla ricreazione e alle pause. Conoscere le diverse iniziative sportive, partecipando ad escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere le attività motorie proposte dal territorio. Conoscere i principi di un'alimentazione equilibrata e varia.	Partecipare alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in maniera costruttiva i tempi scolastici dedicati alla ricreazione e alle pause, promuovendo stili di vita attivi anche al di fuori della scuola. Sperimentare le diverse iniziative sportive, partecipando alle escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere e mettersi alla prova con le attività motorie proposte dal territorio.	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.

		Comprendere l'importanza della varietà e dell'equilibrio nell'alimentazione quotidiana.	Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Comprendere la funzione dei principali principi nutritivi.
Dimensione motoria	Conoscere il proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche e i fondamenti del movimento umano. Sperimentare diverse abilità e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Replicare semplici modalità espressive e comunicative del corpo.	Applicare le conoscenze relative al proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, utilizzando i movimenti fondamentali. Utilizzare le diverse abilità, semplici tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Avvalersi di diverse modalità espressive e comunicative del corpo.	Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva	Conoscere le regole di base delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere le diverse situazioni e fasi di gioco e sportive. Sapersi relazionare con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principali principi nutritivi per il mantenimento di uno stile di vita sano. Conoscere le parti del corpo e le posizioni fondamentali.	Sapere utilizzare le regole delle attività, degli sport individuali e di squadra proposti. Affrontare in maniera efficace le diverse situazioni di gioco e sportive. Instaurare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Individuare i principali nutrienti di una sana alimentazione in relazione al proprio stile di vita. Riconoscere i principali distretti muscolari coinvolti nel movimento umano.	Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
Dimensione sociale	Relazionarsi in maniera rispettosa con i compagni, rispettando le diversità. Conoscere le regole base del fair play.	Collaborare in maniera rispettosa ed inclusiva con i compagni accettando le diversità. Utilizzare le regole base del fair play.	Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale	Riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e pre- sportive.	Utilizzare le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Collaborare alla risoluzione di eventuali difficoltà negli apprendimenti e collaborare con gli altri.	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Conoscere e applicare le capacità motorie. Conoscere semplici esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. Conoscere e affrontare percorsi e circuiti motori semplici, rispettando consegne e regole. Conoscere le principali regole dei giochi e rispettarle. Conoscere le principali regole di sicurezza durante le attività motorie e l'utilizzo degli attrezzi.	Conoscere e combinare le capacità motorie in situazioni diversificate. Conoscere e utilizzare correttamente esercizi a corpo libero e con grandi e piccoli attrezzi. Conoscere e affrontare percorsi e circuiti organizzando il movimento in relazione a spazio, tempo. Conoscere e applicare le regole fondamentali dei giochi e delle attività sportive, assumendo anche semplici ruoli. Conoscere i principali comportamenti corretti per la sicurezza propria e degli altri. Conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e urbano e le regole di comportamento durante le attività motorie sul territorio.	Conoscere e utilizzare in modo consapevole le capacità motorie. Conoscere e utilizzare correttamente corpo libero e attrezzi in esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. Conoscere e applicare strategie semplici per affrontare percorsi, circuiti e situazioni motorie. Conoscere e rispettare le regole dei giochi e delle principali attività sportive. Conoscere e applicare le principali norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni, assumendo comportamenti responsabili. Conoscere e rispettare le regole di comportamento negli ambienti naturali e urbani, utilizzando l'attività motoria anche come occasione di conoscenza e valorizzazione del territorio.

Valutazione

La valutazione considera progressi rispetto ai livelli di partenza, padronanza e adattamento delle abilità motorie, comprensione e applicazione delle regole, collaborazione, responsabilità, gestione emotiva, sicurezza e consapevolezza dei principi di salute e benessere.

Documentazione

La documentazione comprende griglie di osservazione, prove pratiche, diari di attività, schede di autovalutazione, compiti autentici, progettazioni di giochi o circuiti, registrazioni video.

COMPETENZA DIGITALE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della competenza. Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Raccordi trasversali	Tutte le discipline (uso critico e consapevole del digitale)
Perché si sviluppa questa competenza?	Sviluppare la competenza digitale nella scuola primaria è fondamentale per formare cittadini autonomi, responsabili e consapevoli, capaci di usare le tecnologie in modo efficace e sicuro, comprendendo il funzionamento (inclusa l'intelligenza artificiale) e i rischi, così da preservare la propria libertà e il proprio pensiero critico per l'apprendimento permanente.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
- **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
- **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
- **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
- **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
- **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Alfabetizzazione	Accendere e spegnere un dispositivo. Riconoscere immagini,	Aprire e chiudere in autonomia immagini, suoni e video sul	Gestire immagini e video sul dispositivo. Aprire file sul dispositivo.	Gestire file e cartelle sul dispositivo (creare, spostare, rinominare).	Gestire in autonomia file, cartelle e dispositivi digitali diversi predisposti

	suoni e video sul dispositivo Aprire file sul dispositivo.	dispositivo. Aprire file sul dispositivo. Effettuare semplici ricerche.	Effettuare ricerche.	Effettuare ricerche guidate su internet valutando la pertinenza dei risultati. Distinguere diversi formati di file (testo, immagine, audio, video).	dall'adulto. Effettuare ricerche autonome su internet selezionando, confrontando e valutando la pertinenza dei risultati. Riconoscere e usare diversi tipi di software in base allo scopo.
Comunicazione	Individuare i tasti nella tastiera e conoscerne la funzione. Accedere con username e password con supporto. Trovare dati e informazioni conosciute sul desktop.	Digitare sulla tastiera in modo autonomo. Accedere con username e password. Riconoscere un messaggio o una comunicazione digitale. Trovare dati e informazioni conosciute sul desktop.	Conoscere le funzioni dei dispositivi. Accedere con username e password. Riconoscere un messaggio o una comunicazione digitale. Trovare dati e informazioni conosciute sui dispositivi offline e online.	Utilizzare in modo autonomo username e password rispettando le norme di sicurezza. Inviare e ricevere messaggi in piattaforme didattiche protette. Riconoscere la differenza tra comunicazione pubblica e privata in ambienti digitali.	Comunicare in modo efficace, corretto e rispettoso in ambienti digitali. Comprendere il concetto di identità digitale e le sue implicazioni. Riconoscere i principi base del diritto d'autore applicati ai contenuti digitali.
Creazione dei contenuti	Utilizzare software conosciuti. Scrivere con un programma di videoscrittura o di disegno. .	Utilizzare software conosciuti. Scrivere con un programma di videoscrittura o di disegno. Accedere ad un collegamento multimediale. Riconoscere vari dispositivi disponibili.	Utilizzare software conosciuti. Scrivere con un programma di videoscrittura o di disegno. Accedere ad un collegamento multimediale. Utilizzare vari dispositivi disponibili.	Produrre semplici presentazioni digitali integrando testo e immagini. Collaborare con i compagni nella realizzazione di contenuti digitali condivisi.	Produrre contenuti digitali con scopo comunicativo preciso. Scegliere autonomamente lo strumento digitale più adatto al compito. Collaborare online per produrre contenuti condivisi con ruoli definiti.
Sicurezza	Conoscere che alcune informazioni non vanno condivise.	Conoscere che alcune informazioni non vanno condivise. Distinguere le emozioni reali da quelle virtuali.	Gestire i dati personali in modo consapevole. Distinguere le emozioni reali da quelle virtuali.	Gestire i dati personali in modo consapevole. Riconoscere situazioni di rischio online e adottare comportamenti adeguati.	Riconoscere e prevenire rischi legati all'uso di internet (cyberbullismo, phishing, dipendenza digitale). Applicare

					autonomamente le norme di protezione dei dati personali. Conoscere le basi dell'uso dell'intelligenza artificiale e i rischi connessi.
Problem Solving	Chiedere aiuto in caso di piccoli problemi tecnici.	Cercare delle soluzioni per risolvere piccoli problemi tecnici.	Affrontare problemi tecnici con supporto.	Affrontare semplici problemi tecnici in autonomia. Seguire istruzioni digitali per completare un compito.	Risolvere autonomamente semplici problemi tecnici. Pianificare e strutturare un percorso digitale per raggiungere un obiettivo. Proporre soluzioni creative a problemi usando strumenti digitali.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Elementi di un computer. Alcune funzioni dei tasti della tastiera. Alcune norme di comportamento per l'uso consapevole dei dispositivi.	Funzioni dei tasti della tastiera/mouse. Icone dei programmi utilizzati. Software didattici specifici. Procedura di accesso ai dispositivi. Norme di comportamento per l'uso consapevole dei dispositivi.	Software didattici specifici e piattaforme digitali. Procedura di accesso ai dispositivi e alle piattaforme digitali. Norme di comportamento per l' uso consapevole dei dispositivi.	Gestione di file e cartelle sui dispositivi. Software didattici specifici e piattaforme digitali. Nozioni di base sulla privacy e sui dati personali. Rischi online: comportamenti sicuri e strategie di prevenzione. Modalità di rischio per la salute nell'uso dei dispositivi.	Funzioni dei principali dispositivi e software digitali. Strumenti per la creazione di contenuti multimediali Rischi del web: cyberbullismo, dipendenza digitale, disinformazione. Strategie di problem solving digitale.

Valutazione

La valutazione si fonda su un'osservazione sistematica intenzionale delle prestazioni degli alunni, in contesti autentici di apprendimento e tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi e degli stili cognitivi individuali.
La valutazione rileva i progressi nelle competenze attraverso:

- riconoscimento e utilizzo degli strumenti digitali;
- rilevazione della partecipazione alle diverse attività, proposte secondo le diverse metodologie;
- realizzazione di prodotti digitali;

- osservazione sulla correttezza dell'utilizzo del dato personale e della sua protezione.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo educativo e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la comunicazione con le famiglie.
La documentazione si realizza attraverso:

- prove strutturate e non strutturate;
- osservazioni sistematiche e griglie di rilevazione;
- fotografie e/o materiali multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
- **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
- **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
- **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
- **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news*, *hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
- **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
- **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Quadro trasversale: comunicazione e collaborazione; creazione di contenuti; sicurezza, benessere e cittadinanza digitale; problem solving e uso consapevole dell'intelligenza artificiale. Gli studenti ricercano, valutano e organizzano informazioni, producono contenuti, collaborano in ambienti digitali e proteggono dati, identità e benessere.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: utilizzare account, dispositivi e ambienti scolastici; organizzare file; ricercare informazioni con guida; rispettare regole di sicurezza e netiquette. Classe seconda: valutare fonti, collaborare online, produrre contenuti rispettando copyright e privacy; riconoscere rischi, manipolazioni e impronte digitali. Classe terza: integrare dati e media in prodotti complessi; risolvere problemi tecnici; usare strumenti di IA in modo trasparente e critico, verificando risultati, bias, attendibilità e tutela dei dati.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Comunicazione e collaborazione	Effettuare ricerche guidate con motori di ricerca scolastici; distinguere fonti attendibili da fonti dubbie. Organizzare informazioni trovate in rete in schemi, tabelle e presentazioni digitali semplici.	Utilizzare le funzioni avanzate di ricerca (filtri, operatori booleani) per trovare risultati pertinenti e aggiornati. Confrontare almeno due fonti su uno stesso argomento; motivare le proprie scelte di selezione. Scegliere il mezzo di comunicazione digitale più adatto al contesto (e-mail, chat, videoconferenza, presentazione). Lavorare in gruppo su progetti digitali condivisi: gestire i ruoli, rispettare le scadenze, integrare i contributi.	Usare correttamente una piattaforma didattica scolastica (es. registro elettronico, e-mail scolastica): aprire, leggere, rispondere. Riconoscere le principali componenti hardware di un dispositivo (CPU, memoria, periferiche) e spiegarne la funzione.
Creazione di contenuti	Produrre un documento di testo, una presentazione e un disegno digitale usando le funzioni di base delle applicazioni. Creare un semplice contenuto multimediale (slideshow, breve video di registrazione dello schermo, illustrazione digitale). Descrivere un processo in forma di algoritmo: scomposizione in passi, sequenza, decisioni semplici. Scrivere e modificare un semplice programma visuale (es. Scratch); riconoscere e correggere un errore (debug). Collaborare con i compagni nella produzione di un documento condiviso online.	Realizzare una presentazione multimediale efficace: struttura logica, scelta delle immagini, leggibilità, coerenza. Produrre un contenuto audio-video (podcast, breve documentario, tutorial) per comunicare una conoscenza disciplinare.	Progettare e realizzare una campagna di comunicazione digitale su un tema di cittadinanza attiva o sostenibilità. Scrivere un programma con strutture di controllo (if/else, cicli) e variabili in un ambiente di programmazione visuale a blocchi. Progettare un prodotto digitale.
Sicurezza e benessere e cittadinanza digitale	Conoscere e applicare le regole di netiquette nelle interazioni online (tono, linguaggio, rispetto dell'altro). Conoscere il concetto di licenza d'uso (Creative Commons) e sapere come citare le fonti digitali. Proteggere l'accesso ai propri account online password sicure; comprendere il concetto di autenticazione.	Valutare l'attendibilità di un sito web in base a: autore, data, dominio, coerenza interna, fonti citate. Riconoscere e descrivere situazioni di cyberbullismo e hate speech; conoscere le procedure di segnalazione.	Analizzare criticamente le informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. Riconoscere le principali tecniche di manipolazione dell'informazione Analizzare casi reali di violazione della privacy o di attacchi informatici e valutarne le conseguenze sociali.

	Riconoscere messaggi di phishing e tentativi di adescamento online; sapere a chi rivolgersi. Comprendere l'importanza di non condividere dati personali (nome, indirizzo, foto, scuola) con estranei online.		
Problem solving e uso consapevole dell'intelligenza artificiale	Riconoscere titoli sensazionalistici, fonti anonime e immagini manipolate come segnali di disinformazione.	Rielaborare contenuti esistenti rispettando le licenze d'uso; capire la differenza tra plagio e citazione.	Gestire consapevolmente la propria identità digitale; comprendere la permanenza e la portata dei dati condivisi online.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Alfabetizzazione su informazioni e dati.	Utilizzo degli strumenti digitali in modo creativo.	Condividere dati e collaborare all'interno di ambienti digitali condivisi.

Valutazione

La valutazione della competenza digitale risponde agli stessi principi che orientano la valutazione nel primo ciclo: carattere formativo, continuità, attenzione ai processi oltre che ai prodotti, promozione dell'autovalutazione.

Documentazione

Documentare la competenza digitale significa rendere visibile non soltanto ciò che gli studenti sanno fare con la tecnologia, ma soprattutto come ci pensano: come scelgono gli strumenti, come valutano le informazioni, come si relazionano responsabilmente in ambienti digitali, come imparano dai propri errori tecnici. La documentazione ha quindi una funzione educativa prima ancora che valutativa.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della competenza.
Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Raccordi trasversali	Tutte le discipline
Perché si sviluppa questa competenza?	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare si studia per aiutare gli alunni a conoscere sé stessi, sviluppare autonomia e senso di responsabilità, costruire relazioni positive e partecipare in modo attivo alla vita scolastica e sociale. Attraverso tutte le discipline, gli studenti imparano a organizzare il proprio apprendimento, affrontare le difficoltà, riflettere sui propri errori e utilizzare strategie efficaci per migliorarsi. Questa competenza favorisce il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e prepara a un apprendimento continuo e permanente, necessario per affrontare con consapevolezza le sfide della vita presente e futura, preparandoli così a diventare cittadini attivi e consapevoli.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano**: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
- **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
- **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
- **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
- **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
- **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano	Riconoscere e nominare le principali emozioni proprie ed altrui relative ad esperienze quotidiane. Adottare semplici abitudini di igiene personale e cura di sé sotto la guida dell'insegnante.	Riconoscere e descrivere le principali emozioni proprie e altrui, individuando semplici strategie per gestirle. Adottare semplici abitudini di igiene personale e cura di sé. Iniziare a riconoscere alcune abitudini quotidiane corrette per il proprio benessere.	Riconoscere e descrivere le principali emozioni proprie e altrui, utilizzare alcune semplici strategie per gestirle. Adottare abitudini di igiene personale e cura di sé. Riconoscere l'importanza delle abitudini quotidiane per il proprio benessere.	Riconoscere e descrivere le principali emozioni proprie e altrui, saperle gestire in autonomia. Adottare in autonomia corrette abitudini di igiene personale e cura di sé. Essere consapevole delle principali abitudini quotidiane per il proprio benessere.	Riconoscere, descrivere e gestire le emozioni proprie e altrui, sviluppare un senso di empatia verso gli altri. Adottare in autonomia abitudini di igiene personale e cura di sé e ricordarne l'osservanza agli altri. Comprendere l'importanza delle sane abitudini quotidiane in relazione al proprio benessere e sensibilizzare gli altri.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Preparare il materiale necessario alle attività scolastiche, seguendo le indicazioni fornite. Seguire una semplice sequenza di istruzioni per portare a termine un breve compito in contesti noti. Riconoscere la routine scolastica, rispettando le regole condivise.	Preparare il materiale necessario alle attività scolastiche di routine in autonomia. Seguire una sequenza di istruzioni per portare a termine un compito in contesti noti. Seguire la routine scolastica, rispettando le regole condivise.	Preparare e organizzare il materiale necessario alle attività scolastiche. Seguire una sequenza di istruzioni per portare a termine un compito articolato in contesti noti. Seguire in autonomia la routine scolastica, rispettando le regole condivise.	Organizzare autonomamente il materiale necessario alle attività scolastiche. Seguire una sequenza di istruzioni per portare a termine un compito articolato in contesti noti e non. Gestire autonomamente la routine scolastica, assumendo comportamenti responsabili nel rispetto delle regole condivise.	Gestire autonomamente il materiale necessario alle attività scolastiche. Seguire autonomamente una sequenza di istruzioni per portare a termine compiti anche nuovi. Contribuire in modo responsabile e propositivo all'organizzazione della vita scolastica, nel rispetto delle regole condivise.
Riflettere sul proprio modo di apprendere	Esprimere in modo guidato qualche semplice riflessione sul proprio operato. Individuare con la	Esprimere delle semplici riflessioni sul proprio operato. Individuare con la guida dell'insegnante le	Riflettere su alcuni aspetti dei propri processi di apprendimento. Riflettere sulle difficoltà	Riflettere su alcuni aspetti dei propri processi di apprendimento e valutare l'efficacia del	Essere consapevole dei propri processi di apprendimento, riconoscere le proprie attitudini e punti di forza

	guida dell'insegnante le attività maggiormente impegnative.	difficoltà riscontrate in un'attività.	incontrate nello svolgimento di un'attività.	proprio metodo di studio rispetto alle diverse attività. Riconoscere delle aree in cui si può migliorare.	e porsi obiettivi di miglioramento.
Portare a termine un compito	Portare a termine semplici attività note rispettando i tempi e le consegne fornite con le sollecitazioni dell'insegnante.	Portare a termine semplici attività note rispettando i tempi e le consegne fornite.	Portare a termine attività in autonomia rispettando consegne fornite e i tempi assegnati.	Portare a termine un compito, avviandosi alla pianificazione autonoma dei tempi per l'esecuzione delle attività.	Portare a termine con autonomia e responsabilità un compito, pianificando autonomamente i tempi e le azioni da svolgere.
Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente	Portare a termine semplici attività note rispettando i tempi e le consegne fornite con le sollecitazioni dell'insegnante.	Mantenere in ordine la propria postazione di lavoro, curare la propria aula. Riconoscere correttamente i contenitori per la raccolta differenziata. Riconoscere atteggiamenti rivolti all'evitamento dello spreco di risorse (cibo, acqua, luce).	Mantenere in ordine la propria postazione di lavoro, curare la propria aula e rispettare gli ambienti comuni. Utilizzare correttamente i contenitori per la raccolta differenziata. Mettere in atto atteggiamenti rivolti all'evitamento dello spreco di risorse (cibo, acqua, luce).	Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale proprio e altrui. Utilizzare correttamente i contenitori per la raccolta differenziata, guidare gli altri al corretto utilizzo. Mettere in atto in modo autonomo atteggiamenti rivolti all'evitamento dello spreco di risorse (cibo, acqua, luce).	Rispettare gli ambienti scolastici e il materiale proprio e altrui, assumere comportamenti proattivi per la tutela dell'ambiente. Utilizzare correttamente i contenitori per la raccolta differenziata, saper spiegare l'importanza del riciclo e del riuso. Mettere in atto in modo autonomo e consapevole atteggiamenti rivolti all'evitamento dello spreco di risorse (cibo, acqua, luce), attivandosi per sensibilizzare gli altri.
Collaborare positivamente con gli altri	Partecipare alle attività in piccolo gruppo rispettando le regole condivise. Accettare il supporto altrui.	Partecipare alle attività di gruppo, rispettando le regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. Offrire aiuto ai compagni. Accettare il supporto	Partecipare alle attività di gruppo, rispettando le regole condivise e offrendo il proprio contributo. Offrire aiuto ai compagni in modo spontaneo e	Partecipare alle attività di gruppo, offrendo il proprio contributo e gestendo i conflitti per il raggiungimento dell'obiettivo comune. Prestare aiuto ai	Gestire un'attività di gruppo, offrendo il proprio contributo e utilizzare il confronto con i compagni come risorsa per il miglioramento. Prestare aiuto ai

		altrui.	funzionale. Accettare il supporto di compagni e adulti, riconoscendone l'utilità per il raggiungimento di un obiettivo comune.	compagni in modo spontaneo ed efficace, mettendo a disposizione le proprie conoscenze e competenze. Utilizzare il supporto di compagni e adulti come risorsa per migliorare il proprio apprendimento e contribuire al lavoro comune.	compagni in modo spontaneo ed efficace, mettendo a disposizione le proprie conoscenze e competenze. Utilizzare il supporto di compagni e adulti come risorsa per migliorare il proprio apprendimento e contribuire al lavoro comune.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Emozioni. Regole. Uso delle risorse e beni personali.	Emozioni. Regole. Uso delle risorse e beni personali.	Emozioni. Regole. Uso delle risorse e beni personali.	Emozioni. Regole. Uso delle risorse e beni personali.	Emozioni. Regole. Uso delle risorse e beni personali.

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna gli alunni nello sviluppo della competenza personale, sociale e della capacità di imparare a imparare. Si fonda sull'osservazione sistematica dei comportamenti, degli atteggiamenti e delle modalità con cui gli alunni affrontano le esperienze di apprendimento, tenendo conto dei diversi livelli di partenza, dei ritmi evolutivi e delle caratteristiche individuali. La valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze emotive, e in quelle relative al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente;
- valorizza i processi di apprendimento oltre ai risultati;
- promuove la consapevolezza di sé e l'autovalutazione;
- sostiene lo sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità;
- favorisce la personalizzazione dei percorsi educativi e didattici;
- promuove l'inclusione e il benessere di tutti gli alunni.

La valutazione si realizza attraverso:

- osservazioni sistematiche in contesti scolastici strutturati e non strutturati;
- strumenti per l'osservazione sistematica (griglie di osservazione, diario di bordo…);
- rubriche di competenza con livelli di autonomia, indicatori e descrittori di competenza;
- documentazione di compiti autentici (lavori di gruppo, attività di problem solving);
- momenti di riflessione e di autovalutazione guidata.

Documentazione

La documentazione raccoglie evidenze significative del percorso di crescita personale, sociale e metacognitiva dell'alunno, valorizzando sia i processi sia i risultati raggiunti nel corso delle attività educativo-didattiche.

Essa consente di:

- rilevare i progressi degli alunni lungo il percorso formativo;
- monitorare l'evoluzione delle competenze;

- orientare la progettazione educativo-didattica;
- favorire la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- elaborati dell'insegnante prodotti a seguito dell'osservazione sistematica (griglie di osservazione, diario di bordo…);
- osservazioni in itinere sul percorso dell'alunno;
- cartelloni, elaborati grafico-pittorici, fotografie e prodotti multimediali;
- portfolio individuale dell'alunno.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
- **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
- **Esprimere creatività e pensiero originale:** elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
- **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
- **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
- **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Quadro trasversale: consapevolezza di sé e benessere; autoregolazione e gestione delle emozioni; organizzazione e strategie di apprendimento; collaborazione, empatia e gestione dei conflitti; responsabilità, perseveranza e autovalutazione. Le competenze sono esercitate in tutte le discipline e nei diversi contesti di vita scolastica.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: riconoscere emozioni, bisogni e strategie efficaci; organizzare materiali e compiti; chiedere aiuto e collaborare rispettando regole e ruoli. Classe seconda: pianificare il lavoro, monitorare tempi e strategie, gestire difficoltà e conflitti, offrire e accogliere feedback. Classe terza: definire obiettivi realistici, scegliere e adattare strategie, valutare i propri progressi, perseverare, collaborare in modo responsabile e orientare scelte future.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Consapevolezza di sé e benessere	Riconoscere semplici comportamenti utili al benessere personale adottando corrette abitudini di vita quotidiana (igiene personale, importanza di una sana alimentazione, partecipazione alle attività motorie), sviluppare positive relazioni con compagni e adulti	Adottare comportamenti responsabili per il benessere fisico, psicologico e sociale, riconoscendo l'importanza di sane abitudini quotidiane (rapporto tra alimentazione, movimento e salute, cura del proprio benessere fisico ed emotivo, collaborare in modo positivo nelle attività di gruppo, riconoscere comportamenti a rischio e atteggiamenti corretti)	Gestire in modo autonomo e consapevole il proprio stile di vita, compiendo scelte responsabili per la salute e il benessere personale e sociale(valutare l'importanza di scelte salutari e responsabili, prevenire comportamenti dannosi per la salute, organizzare in autonomia tempi di studio, attività fisica e riposo, gestione delle emozioni e relazioni in modo equilibrato, utilizzare informazioni affidabili per prendersi cura del proprio benessere).
Autoregolazione e gestione delle emozioni	Identificare le emozioni provate in diverse situazioni scolastiche e relazionali. Comprendere le cause delle proprie reazioni emotive e il loro impatto sugli altri. Utilizzare strategie di autoregolazione (pausa, respirazione, riformulazione del pensiero, richiesta di aiuto). Riflettere sui risultati ottenuti. Adattare il proprio comportamento per favorire un clima positivo e collaborativo. Assumere comportamenti responsabili orientati al rispetto delle persone e dei beni comuni.	Identificare con precisione le emozioni provate in diverse situazioni scolastiche e relazionali. Comprendere le cause delle proprie reazioni emotive e il loro impatto sugli altri. Utilizzare strategie di autoregolazione (pausa, respirazione, riformulazione del pensiero, richiesta di aiuto). Affrontare situazioni stressanti o conflittuali con maggiore equilibrio, evitando comportamenti impulsivi. Adattare il proprio comportamento per favorire un clima positivo e collaborativo. Assumere comportamenti responsabili orientati al rispetto delle persone e dei beni comuni.	Identificare con precisione le emozioni provate in diverse situazioni scolastiche e relazionali. Comprendere le cause delle proprie reazioni emotive e il loro impatto sugli altri. Utilizzare strategie di autoregolazione (pausa, respirazione, riformulazione del pensiero, richiesta di aiuto). Affrontare situazioni stressanti o conflittuali con maggiore equilibrio, evitando comportamenti impulsivi. Adattare il proprio comportamento per favorire un clima positivo e collaborativo. Assumere comportamenti responsabili orientati al rispetto delle persone e dei beni comuni.
Organizzazione e strategie di apprendimento	Organizzare il proprio materiale di lavoro in modo autonomo. Applicare strategie di studio adeguate al compito (mappe, schemi, evidenziazione, domande guida), con la guida di un insegnante.	Organizzare il proprio materiale di lavoro in modo autonomo, pianificando tempi e risorse. Scegliere e applicare in autonomia strategie di studio adeguate al compito (mappe, schemi, evidenziazione, domande guida).	Organizzare materiali e risorse in modo sistematico e funzionale al compito, scegliendo strumenti adeguati (cartacei e digitali). Pianificare tempi e fasi del lavoro con maggiore autonomia, rispettando scadenze Utilizzare strumenti analogici e digitali per

		Monitorare e regolare il proprio metodo di studio, adattandolo alle difficoltà incontrate.	organizzare informazioni e materiali, adattando le strategie di studio in modo autonomo e consapevole.
Collaborazione, empatia e gestione dei conflitti;	Partecipare alle attività di gruppo collaborando con i compagni e rispettando ruoli e regole condivise. Riflettere, con la guida dell'insegnante, sui risultati ottenuti e sulle difficoltà incontrate. Riconoscere valori condivisi quali rispetto, solidarietà e responsabilità. Riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui.	Partecipare attivamente alla vita scolastica, collaborando con i compagni, assumendo ruoli di responsabilità. Riflettere sul proprio percorso scolastico, individuando strategie per migliorare e monitorando i progressi nel tempo. Collegare le proprie scelte personali agli effetti sulla comunità. Riconoscere le emozioni altrui, mostrando empatia e capacità di ascolto.	Riflettere in modo critico sul proprio percorso scolastico, individuando strategie per migliorare e monitorando i progressi nel tempo. Collegare le proprie scelte personali agli effetti sulla comunità, mostrando capacità di visione più ampia (impatto sociale, ambientale, relazionale). Riconoscere le emozioni altrui, mostrando empatia, capacità di ascolto e di intervento.
Responsabilità, perseveranza e autovalutazione	Seguire le fasi di lavoro indicate dall'insegnante per realizzare semplici attività, organizzare il materiale necessario e rispettare le consegne assegnate, partecipare con perseveranza alle attività di gruppo collaborando con i compagni e rispettando ruoli e regole condivise.Individuare semplici strategie di miglioramento.	Contribuire alla definizione degli obiettivi di un'attività, pianificare semplici fasi di lavoro individuando tempi e risorse necessarie, assumere responsabilità specifiche all'interno di un gruppo, collaborare in modo costruttivo confrontando idee e accettando punti di vista diversi, valutare il proprio contributo e l'efficacia delle strategie utilizzate per raggiungere gli obiettivi.	Definire obiettivi realistici e pianificare autonomamente le fasi di un progetto individuale o di gruppo, organizzare tempi, strumenti e risorse in funzione degli obiettivi da raggiungere, assumere ruoli e responsabilità, coordinando il proprio lavoro con quello degli altri. collaborare efficacemente contribuendo alla risoluzione di problemi, valutare in modo critico i risultati raggiunti e il proprio contributo individuando possibili miglioramenti. Effettuare autovalutazioni consapevoli e motivate in diversi ambiti. Definire strategie efficaci per il miglioramento personale e scolastico.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	**Consapevolezza di sè e benessere** Saper assumere comportamenti responsabili nella cura di sé e degli altri (attenzione, collaborazione, rispetto). Riflettere sull'uso responsabile delle risorse e sui piccoli gesti quotidiani di sostenibilità.	**Consapevolezza di sè e benessere** Saper agire per il benessere della comunità e dell'ambiente. Collegare le proprie scelte personali agli effetti sulla collettività (impatto ambientale, sociale, relazionale). Promuovere comportamenti sostenibili.	**Consapevolezza di sè e benessere** Saper agire in modo proattivo per il benessere della comunità e dell'ambiente. Collegare le proprie scelte personali agli effetti sulla collettività (impatto ambientale, sociale, relazionale). Promuovere comportamenti sostenibili e

	Consapevolezza e gestione delle emozioni Saper riconoscere le emozioni di base. Saper esprimere le emozioni in modo semplice e adeguato. Iniziare a chiedere aiuto quando si prova una difficoltà emotiva. **Regole e convivenza scolastica** Conoscere e rispettare le regole fondamentali della vita scolastica. Partecipare alle routine quotidiane (materiali, tempi, spostamenti) con guida dell'adulto. **Organizzazione, collaborazione e responsabilità** Conoscere semplici strategie per organizzare materiali e tempi di lavoro. Partecipare alle routine quotidiane (materiali, tempi, spostamenti) con guida dell'adulto. Partecipare alla vita della classe, collaborando e assumendo piccoli ruoli di responsabilità.	**Consapevolezza e gestione delle emozioni** Comprendere le cause delle proprie emozioni e il loro impatto sugli altri. Utilizzare semplici strategie di autoregolazione (pausa, respirazione, parlare con un adulto). Riconoscere le emozioni altrui e mostrare primi comportamenti empatici. **Regole e convivenza scolastica** Comprendere il valore delle regole per la convivenza. Partecipare attivamente alla vita della classe, collaborando e assumendo piccoli ruoli di responsabilità. **Organizzazione, collaborazione e responsabilità** Saper organizzare materiali, attività e tempi in modo autonomo e funzionale. Partecipare attivamente alla vita della classe, collaborando e assumendo ruoli di responsabilità.	proporre soluzioni. **Consapevolezza e gestione delle emozioni** Gestire le emozioni in modo consapevole in situazioni complesse (stress, conflitti, verifiche). Adottare strategie di autoregolazione più mature (riformulazione del pensiero, pianificazione, confronto costruttivo). Dimostrare empatia e capacità di ascolto nelle relazioni. **Regole e convivenza scolastica** Contribuire al buon funzionamento della comunità scolastica con comportamenti responsabili e autonomi. Gestire conflitti e difficoltà relazionali con modalità più mature e dialogiche. **Organizzazione, collaborazione e responsabilità** Pianificare fasi del lavoro, stabilire priorità e gestire più compiti contemporaneamente. Gestire conflitti e difficoltà relazionali con modalità più mature e dialogiche. Contribuire al buon funzionamento della comunità scolastica con comportamenti responsabili e autonomi

Valutazione

La valutazione ha carattere formativo, continuo e orientativo e accompagna gli alunni nello sviluppo della competenza personale, sociale e della capacità di imparare a imparare. Si fonda sull'osservazione sistematica e consapevole dei comportamenti, degli atteggiamenti e delle modalità con cui gli alunni affrontano le esperienze di apprendimento, tenendo conto dei diversi livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno, della partecipazione e delle potenzialità individuali.

Documentazione

La documentazione della competenza avviene attraverso osservazioni sistematiche del docente e la raccolta di evidenze significative. Si utilizzano griglie e rubriche di osservazione, compiti di realtà, lavori di gruppo e produzioni individuali. A questi si affiancano la valutazione tra pari, le autovalutazioni degli studenti e strumenti come diari di bordo. Un ruolo importante è svolto anche dalle risorse digitali (piattaforme, presentazioni, elaborati multimediali), che permettono di tracciare e documentare in modo più completo il processo di apprendimento della competenza nel tempo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA EDUCAZIONE CIVICA *Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.* *La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della competenza.* *Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.*	
Raccordi trasversali	Tutte le discipline
Perché si sviluppa questa competenza/ disciplina?	L'educazione civica rappresenta l'orizzonte di senso dell'intero percorso scolastico, dall'infanzia al primo ciclo. Lo studio trasversale di questa disciplina pone al centro la persona e risponde alla necessità di guidare ogni alunno a riconoscere il valore della propria unicità e l'importanza del rispetto per l'altro all'interno della comunità. Attraverso l'intreccio dei tre nuclei fondamentali (Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale) la disciplina fornisce gli strumenti per formare cittadini responsabili, attivi e consapevoli dei propri diritti e doveri, promuovendo il senso di appartenenza alla comunità nazionale e europea. La Costituzione è fondamento del curricolo di educazione civica in quanto mappa valoriale che promuove la cultura della legalità e il senso del rispetto delle regole come custodi della convivenza pacifica. Lo Sviluppo Sostenibile educa alla cura della salute, dell'ambiente e dei beni comuni. La Cittadinanza Digitale sostiene la conoscenza e l'utilizzo responsabile delle tecnologie, contrastando ogni forma di uso lesivo della rete. L'aula diventa laboratorio quotidiano in cui gli alunni sperimentano che la libertà personale cammina sempre di pari passo con la responsabilità individuale e sociale.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
- **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
- **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri

nel contesto scolastico e sociale più vicino.

- **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
- **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
- **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
- **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Costituzione	Comprendere e rispettare le regole condivise. Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé e degli altri. Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.	Riconoscere la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo e nei diversi ambienti. Introdurre e applicare i principi di uguaglianza, rispetto, inclusione. Adottare comportamenti corretti per la propria salute (igiene personale, sana alimentazione, movimento).	Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto alunno e cittadino. Conoscere e applicare i principi di uguaglianza, rispetto, inclusione. Comprendere il legame tra corretta alimentazione, movimento fisico e salute della persona.	Attuare le regole della vita scolastica e sociale. Conoscere la struttura e i principi fondamentali della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune. Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.	Attuare le regole della vita scolastica e sociale. Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione e l'ordinamento dello Stato Italiano. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Riconoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune. Conoscere gli Organi principali dello Stato.
Sviluppo economico e sostenibilità	Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive adottando comportamenti	Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente.	Conoscere le modalità di tutela dell'ambiente, del territorio e delle sue risorse.	Promuovere la tutela del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del territorio.	Promuovere la tutela del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del territorio.

	adeguati. Iniziare a cogliere il concetto di bene comune avendo cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Riconoscere il lavoro e i ruoli delle persone all'interno della comunità scolastica e della propria esperienza quotidiana. Comprendere che ogni lavoro aiuta la comunità a funzionare bene.	Riconoscere l'importanza del lavoro e il valore del denaro per il benessere comune.	Riconoscere il valore del lavoro e comprendere, attraverso la propria esperienza, il legame tra le attività lavorative e la qualità della vita.	Sviluppare comportamenti eco-sostenibili quotidiani. Riconoscere le attività dei diversi settori produttivi nel proprio territorio e in Italia. Capire in che modo lo sviluppo economico migliora la qualità della vita di tutti e aiuta a ridurre le disuguaglianze. Conoscere i comportamenti corretti di fronte a condizioni di rischio climatico e ambientale.	Assumere comportamenti corretti e consapevoli per la salvaguardia e rispetto dell'ambiente. Conoscere, attraverso semplici ricerche, l'importanza dello sviluppo rispettoso dell'ambiente e delle risorse naturali per il futuro. Conoscere e applicare comportamenti corretti di fronte a condizioni di rischio climatico e ambientale.
Cittadinanza digitale	Conoscere semplici regole per l'utilizzo corretto dei dispositivi digitali. Utilizzare diversi dispositivi digitali per semplici attività scolastiche.	Conoscere le principali parti dei dispositivi informatici. Utilizzare i diversi dispositivi digitali per le varie attività scolastiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. Utilizzare i diversi dispositivi digitali per le varie attività scolastiche con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Saper distinguere i diversi dispositivi informatici e utilizzarli correttamente. Essere consapevole dei rischi della rete per evitarli.	Utilizzare strumenti digitali per progettare e realizzare semplici prodotti multimediali. Essere consapevole dei rischi della rete per evitarli. Conoscere il cyberbullismo e agire con responsabilità per contrastarlo.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	**Costituzione** Le regole di convivenza all'interno della classe e della scuola. Le regole per la cura di sé, igiene, alimentazione.	**Costituzione** Le regole di convivenza all'interno dei vari ambienti. I principi di uguaglianza, rispetto e inclusione. Le regole per la cura di sé, igiene, alimentazione.	**Costituzione** I principi di uguaglianza, rispetto e inclusione. I diritti e doveri in quanto alunno e cittadino. Le regole per la cura di sé, igiene, alimentazione.	**Costituzione** Comprensione del valore delle norme per la convivenza civile, contrasto a ogni forma di violenza fisica o psicologica, bullismo e illegalità. I principi della	**Costituzione** Comprensione del valore delle norme per la convivenza civile, contrasto a ogni forma di violenza fisica o psicologica, bullismo e illegalità. I principi della

	Sviluppo economico e sostenibilità Comportamenti corretti per la salvaguardia degli ambienti naturali, artificiali e del vivere sociale. **Cittadinanza digitale** Uso di dispositivi digitali.	**Sviluppo economico e sostenibilità** Comportamenti corretti per la salvaguardia degli ambienti naturali, artificiali e del vivere sociale. **Cittadinanza digitale** Uso di dispositivi digitali.	**Sviluppo economico e sostenibilità** Comportamenti corretti per la salvaguardia degli ambienti naturali, artificiali e del vivere sociale. **Cittadinanza digitale** Uso di dispositivi digitali.	Costituzione Italiana. **Sviluppo economico e sostenibilità** Comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del territorio. Comportamenti corretti di fronte a condizioni di rischio climatico e ambientale. **Cittadinanza digitale** Uso di dispositivi digitali e rischio della rete.	Costituzione Italiana. L'ordinamento dello Stato italiano. Il comune: sedi e servizi. **Sviluppo economico e sostenibilità** Comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale del territorio. Comportamenti corretti di fronte a condizioni di rischio climatico e ambientale. **Cittadinanza digitale** Uso di dispositivi digitali e rischio della rete.

Valutazione

La valutazione di Educazione Civica è trasversale e considera non solo le conoscenze ma anche i comportamenti, partecipazione e senso di responsabilità. In particolare, la valutazione:

- rileva i progressi nelle competenze legate alla cittadinanza attiva, alla legalità, alla sostenibilità e al digitale;
- valorizza l'interazione e la partecipazione dell'alunno alle problematiche affrontate;
- sostiene l'inclusione, riconoscendo e accogliendo la pluralità linguistica e culturale;
- orienta la progettazione educativa in un'ottica riflessiva e flessibile.

La valutazione si realizza principalmente attraverso:

- osservazioni in contesti autentici (routine quotidiana di buone pratiche del convivere nell'ambiente scolastico; giochi di ruolo, laboratori, conversazioni);
- utilizzo di indicatori osservabili e operazionalizzati;
- confronto collegiale tra docenti;
- attenzione alle traiettorie di sviluppo individuali.

Documentazione

La documentazione è parte integrante del processo di crescita del futuro cittadino e costituisce uno strumento per rendere visibili i percorsi di apprendimento, sostenere la riflessione didattica e favorire la co-responsabilità educativa con le famiglie.

Essa consente di:

- raccogliere evidenze dei progressi degli alunni;
- monitorare lo sviluppo delle competenze sociali e cittadinanza nel tempo;

- sostenere la progettazione e la riprogettazione didattica;
- promuovere la continuità educativa tra ordini di scuola.

La documentazione si realizza attraverso:

- prove strutturate e non strutturate;
- osservazioni sistematiche e griglie di rilevazione;
- fotografie e materiali multimediali;
- portfolio individuale dell'alunno.

Particolare rilevanza assume la documentazione dei processi relazionali e comunicativi-argomentativi dell'alunno, che consentono di coglierne l'evoluzione cognitiva e la sua progressiva trasformazione in un cittadino attivo consapevole e responsabile.
La valutazione e la documentazione, integrate tra loro, sostengono un processo educativo centrato sull'alunno, orientato allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, alla consapevolezza del proprio ruolo nella comunità e alla costruzione di un pensiero formativo, inclusivo e responsabile.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
- **Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
- **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
- **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
- **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
- **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
- **Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto,sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
- **Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
- **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Quadro trasversale di educazione civica articolato nei tre nuclei: Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale. Gli studenti comprendono diritti, doveri, istituzioni e regole della convivenza; agiscono per la cura di persone, beni comuni, patrimonio e ambiente; partecipano in modo responsabile, sicuro e critico alla vita sociale e digitale.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: conoscere regole, diritti e doveri nei contesti vicini; riconoscere beni comuni, comportamenti di cura, sicurezza e prime responsabilità digitali. Classe seconda: comprendere principi costituzionali, istituzioni locali e nazionali, sostenibilità, salute, legalità, economia responsabile, privacy e comunicazione online. Classe terza: interpretare Costituzione, ordinamento della Repubblica, Unione europea e organismi internazionali; analizzare problemi sociali, economici, ambientali e digitali; progettare azioni di partecipazione e cittadinanza responsabile.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Costituzione	Conoscere il ruolo della Costituzione, della scuola e delle principali istituzioni del territorio. Partecipare alle attività della classe rispettando i turni di parola, le regole e le opinioni degli altri. Comprendere diritti e doveri nella vita scolastica, adottando comportamenti corretti verso compagni, insegnanti e ambienti comuni. Imparare a stare bene con i compagni, rispettando le differenze di ciascuno e collaborando in modo positivo. Accettare consigli, osservazioni e punti di vista diversi per migliorare il proprio comportamento e il lavoro scolastico. Collaborare con compagni e insegnanti in attività di cittadinanza attiva e solidarietà nella scuola e nel territorio.	Partecipare al dialogo e al confronto in modo costruttivo, rispettando le diverse opinioni nel contesto scolastico e di vita quotidiana. Comprendere il rapporto tra diritti, doveri e responsabilità nella vita scolastica e sociale. Riconoscere il ruolo delle istituzioni nazionali ed europee nella tutela dei diritti e nella vita della comunità. Rispettare le differenze culturali, sociali e personali, sviluppando atteggiamenti di inclusione, collaborazione e dialogo.	Partecipare al confronto e al dibattito in modo rispettoso e argomentato, valorizzando il dialogo e le opinioni degli altri. Comprendere il funzionamento delle istituzioni nazionali, europee e internazionali e il loro ruolo nella tutela dei diritti e nella vita democratica. Riconoscere il valore dei diritti umani, dell'uguaglianza, della libertà e della dignità della persona. Assumre comportamenti responsabili nella vita sociale e digitale, nel rispetto delle regole, della convivenza civile e della legalità.
Sviluppo economico e sostenibilità	Avere cura degli spazi scolastici, dell'ambiente e dei beni comuni, mantenendo ordinati il proprio posto, l'aula e gli spazi condivisi della scuola.	Adottare comportamenti responsabili nella scuola, nella vita quotidiana, nei confronti del territorio e dei beni comuni. Riconoscere il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale come bene comune da tutelare e valorizzare,	Comprendere l'importanza della sostenibilità ambientale e sociale, adottando comportamenti responsabili verso l'ambiente e i beni comuni. Riconoscere il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale come bene comune da tutelare e valorizzare.

		mostrando apertura verso tradizioni, culture e punti di vista diversi.	
Cittadinanza digitale	Utilizzare strumenti digitali e materiali scolastici in modo corretto, sicuro e rispettoso degli altri, avendo cura anche degli oggetti personali dei compagni.	Utilizzare strumenti digitali e informazioni online in modo consapevole, riconoscendo fonti attendibili e comportamenti corretti in rete.	Utilizzare le tecnologie digitali, inclusi strumenti basati su sistemi automatizzati e di intelligenza artificiale, in modo critico, valutando informazioni e riconoscendo fenomeni di disinformazione. Gestire la propria identità digitale e i dati personali in modo responsabile, rispettando la privacy propria e altrui negli ambienti online
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Regole della convivenza civile e scolastica. Concetto di cittadinanza. Uso responsabile delle risorse e attenzione a consumi e sprechi. Comportamenti responsabili per la salvaguardia del territorio. Uso responsabile e sicuro degli strumenti digitali: l'ABC della sicurezza sui dispositivi personali. Regole della comunicazione digitale (netiquette).	Principi fondamentali della Costituzione italiana. Principi di legalità e contrasto ai comportamenti illegali. Concetto di sostenibilità e sviluppo sostenibile: introduzione all'Agenda 2030. Patrimonio culturale, artistico e ambientale come bene comune: la tutela del paesaggio e dei monumenti del proprio Paese. Concetto di identità digitale e tutela della privacy. Riconoscere le fake news, usare i motori di ricerca in modo consapevole.	Diritti e doveri della persona e del cittadino. Principali istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e cenni agli organismi internazionali. Partecipazione democratica: voto, associazionismo. Tutela dell'ambiente e delle risorse naturali su scala globale. Principali problematiche ambientali globali (inquinamento, cambiamenti climatici, perdita di biodiversità). Uso consapevole delle tecnologie digitali. Rischi e opportunità della rete : cyberbullismo, adescamento, ma anche le grandi opportunità di studio, creatività e inclusione che il web offre.

Valutazione

La valutazione dell'Educazione civica ha carattere formativo e sommativo e contribuisce alla valutazione complessiva dello studente.
Essa è riferita al livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza, in coerenza con i nuclei tematici del curricolo (Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale) e con gli obiettivi previsti per il triennio.
Nella valutazione si considerano in particolare:

- la partecipazione alle attività e ai percorsi proposti;
- il rispetto delle regole, dei ruoli e dei contesti di relazione;
- la consapevolezza nei comportamenti individuali e sociali;
- la capacità di collaborare e confrontarsi in modo costruttivo;
- la progressiva autonomia nelle scelte e nei comportamenti responsabili;
- l'uso consapevole delle risorse ambientali, digitali e sociali;

- la capacità di riflettere su esperienze, situazioni e temi di cittadinanza.

La valutazione si fonda sull'osservazione sistematica dei comportamenti, delle attività svolte e dei prodotti realizzati, anche in contesti interdisciplinari e progettuali.
Le evidenze raccolte dai docenti delle discipline coinvolte concorrono alla valutazione condivisa del Consiglio di Classe.
La valutazione finale è espressa in decimi e tiene conto dei livelli di competenza raggiunti, secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

Documentazione

Le attività di Educazione Civica sono documentate attraverso la progettazione del Consiglio di Classe, le osservazioni sistematiche dei docenti, gli elaborati degli studenti e la raccolta delle esperienze significative svolte nel corso dell'anno.
La documentazione può comprendere attività interdisciplinari, compiti di realtà, percorsi progettuali, lavori individuali e di gruppo, produzioni scritte e digitali, esperienze laboratoriali e iniziative di cittadinanza attiva.
Essa costituisce uno strumento utile per la riflessione sul percorso svolto e rappresenta una base per la valutazione delle competenze di cittadinanza maturate dagli studenti.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Nota di inquadramento: gli obiettivi e le competenze del quadro nazionale sono distinti dalla progressione annuale elaborata dall'Istituto, che costituisce un'articolazione locale, flessibile e soggetta a monitoraggio e revisione.
La programmazione annuale seleziona conoscenze rilevanti, significative ed essenziali, organizzandole attorno ai nuclei fondanti della competenza.
Gli esempi e gli approfondimenti costituiscono possibilità didattiche e non un elenco prescrittivo da esaurire integralmente.

Raccordi trasversali	Tutte le discipline
Perché si sviluppa questa competenza?	La competenza imprenditoriale si configura come competenza trasversale e verticale a tutte le discipline, non si riferisce solo all'ambito economico, ma comprende la capacità di agire in modo creativo, responsabile e collaborativo nella vita scolastica, sociale e personale. Essa non si studia come una disciplina autonoma, ma si sviluppa attraverso esperienze, attività e metodologie didattiche che permettono agli alunni di mettere in pratica conoscenze, abilità e atteggiamenti legati all'iniziativa personale, alla creatività, alla progettazione e alla collaborazione.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria – sintesi del quadro nazionale

- **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
- **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
- **Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
- **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
- **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
- **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Iniziativa e curiosità	Provare nuove attività con curiosità anche quando la consegna non è familiare. Esprimere verbalmente o graficamente una propria idea o proposta di fronte al gruppo.	Proporre un'idea o una soluzione semplice durante le attività di classe. Sperimentare approcci diversi per affrontare una consegna.	Proporre e pianificare, in piccolo gruppo, le fasi di una semplice attività con la mediazione del docente. Scegliere tra più soluzioni possibili argomentando brevemente la propria scelta.	Pianificare autonomamente le fasi di un semplice progetto. Proporre soluzioni creative a problemi della vita scolastica quotidiana, argomentando la propria scelta.	Manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. Progettare e realizzare un prodotto complesso (testo, manufatto, presentazione).
Responsabilità e impegno	Portare a termine un'attività iniziata con il supporto dell'insegnante. Prendersi cura del proprio materiale scolastico e di quello comune.	Portare a termine compiti assegnati con crescente autonomia. Comprendere alcune semplici responsabilità nel lavoro individuale e collettivo. Prendersi cura del proprio materiale scolastico e di quello comune.	Gestire il proprio tempo su compiti con scadenze brevi.	Autovalutare la qualità del proprio lavoro rispetto agli obiettivi dichiarati. Assumersi la responsabilità del proprio ruolo in un progetto di gruppo.	Valutare criticamente il proprio percorso e il prodotto finale in termini di efficacia. Dimostrare autonomia nel completamento di compiti complessi e prolungati. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e debolezza.
Collaborazione	Partecipare a semplici attività di lavoro in coppia o in piccolo gruppo apportando il proprio contributo.	Ascoltare le idee dei compagni e confrontarle con le proprie. Partecipare attivamente a semplici attività in coppia o in piccolo gruppo apportando il proprio contributo.	Assumere un ruolo definito all'interno del gruppo e mantenerlo.	Organizzare il lavoro di gruppo distribuendo compiti e risorse. Mediare in semplici situazioni di disaccordo.	Negoziare ruoli, decisioni e soluzioni all'interno di un gruppo in modo costruttivo.
Flessibilità	Riconoscere, con la mediazione dell' adulto, situazioni in cui viene commesso un errore e riprovare.	Individuare, con supporto, una strategia alternativa dopo un insuccesso.	Modificare una strategia inefficace dopo aver riflettuto sull'errore.	Imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento. Affrontare compiti aperti	Imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento. Affrontare compiti aperti

				e incerti con flessibilità.	e incerti con flessibilità e fiducia nelle proprie risorse.
Problem solving	Individuare semplici problemi in situazioni di gioco richiedendo l'intervento del docente per trovare una soluzione.	Individuare semplici problemi in situazioni di gioco e proporre, con la guida dell'insegnante, possibili soluzioni.	Individuare semplici problemi in situazioni di gioco o di vita scolastica e proporre con la guida dell'insegnante possibili soluzioni.	Individuare problemi nel contesto della vita scolastica e proporre possibili soluzioni con la guida dell'insegnante.	Trasferire strategie di problem solving da un contesto disciplinare a un altro.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Riconoscere situazioni problematiche semplici. Approcciarsi a contesti propositivi e familiarizzare con termini legati alla collaborazione.	Conoscenza del concetto di problema e soluzione. Conoscenza delle fasi elementari di un progetto: individuazione di inizio, svolgimento e conclusione come struttura base di ogni attività.	Comprensione dei processi di base necessari per individuare e mettere in atto possibili strategie risolutive in situazioni problematiche. Conoscenza delle fasi di un progetto. Capacità di modificare il proprio modo di agire quando qualcosa non funziona. Capacità di adattarsi di fronte alle difficoltà.	Comprensione dei processi necessari per individuare e mettere in atto possibili strategie risolutive in situazioni problematiche complesse. Conoscenza delle fasi di un progetto individuale e di gruppo. Conoscenza del vocabolario base del lavoro cooperativo: familiarizzazione con termini e concetti legati alla collaborazione (accordo, ruolo, turno di parola, contributo individuale, obiettivo comune). Conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza: sviluppo progressivo di una consapevolezza di sé in relazione alle diverse attività. Conoscenza del concetto di iniziativa personale e	Comprensione dei processi necessari per individuare e mettere in atto possibili strategie risolutive in situazioni problematiche complesse. Conoscenza delle fasi di un progetto individuale e di gruppo. Conoscenza del vocabolario base del lavoro cooperativo: consolidamento dei termini e concetti legati alla collaborazione (accordo, ruolo, turno di parola, contributo individuale, obiettivo comune). Conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza: sviluppo progressivo di una consapevolezza di sé in relazione alle diverse attività. Conoscenza del concetto di iniziativa personale e

				creatività.	creatività. Consapevolezza dell'importanza di partecipare attivamente alla vita della classe e in modo flessibile attraverso proposte, idee e contributi personali, assumendo compiti e responsabilità in modo autonomo e costruttivo.

Valutazione

La valutazione avviene prevalentemente attraverso l'osservazione sistematica degli alunni durante attività didattiche, laboratori, compiti di realtà e progetti interdisciplinari. Gli insegnanti possono utilizzare:

- rubriche valutative;
- griglie di osservazione;
- autovalutazione dell'alunno;
- conversazioni guidate di tipo metacognitivo;
- peer assessment, valutazione tra pari;
- documentazione di prodotti e processi.

Nello specifico si osserva:l'iniziativa: la capacità dell'alunno di proporre idee, intraprendere attività in modo autonomo, cogliere opportunità di partecipazione e contribuire attivamente alle esperienze di apprendimento;

- la creatività: la capacità di elaborare soluzioni originali, utilizzare in modo flessibile conoscenze e risorse disponibili e formulare proposte personali per affrontare situazioni e compiti;
- la pianificazione: la capacità di organizzare il proprio lavoro, individuare le fasi necessarie per raggiungere un obiettivo, gestire tempi e materiali e portare a termine le attività assegnate;
- la collaborazione: la capacità di lavorare in modo costruttivo con i compagni, condividere idee e responsabilità, ascoltare punti di vista diversi e contribuire al raggiungimento di obiettivi comuni;
- la responsabilità: la capacità di assumersi impegni, rispettare regole, ruoli e consegne, prendersi cura dei materiali e portare a termine i compiti con costanza e affidabilità;
- il problem solving: la capacità di individuare problemi, analizzare situazioni, formulare ipotesi e strategie di soluzione.

L'obiettivo della valutazione non è misurare il successo del risultato finale, ma osservare il processo attraverso cui l'alunno sviluppa iniziativa, autonomia, creatività e capacità di collaborazione.

Documentazione

La documentazione raccoglie le tracce del percorso di crescita dell'alunno nel tempo.
Essa comprende:

- le schede di osservazione dell'insegnante;
- le schede di autovalutazione dell'alunno;

- la documentazione delle attività progettuali.

Consente di:

- monitorare e documentare l'evoluzione della competenza imprenditoriale;
- sostenere la progettazione e la riprogettazione delle attività didattiche sulla base dei processi osservati e dei risultati raggiunti;
- valorizzare i percorsi di apprendimento e favorire la continuità nello sviluppo della competenza imprenditoriale tra i diversi ordini di scuola;
- comunicare alle famiglie la crescita dell'alunno in modo concreto e significativo;
- restituire all'alunno una visione del proprio percorso favorendo la consapevolezza di sé e la motivazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado – sintesi del quadro nazionale

- **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
- **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
- **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
- **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
- **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Nuclei fondanti e obiettivi del curricolo della scuola secondaria di primo grado	Quadro trasversale: iniziativa e curiosità; creatività e generazione di idee; progettazione e problem solving; collaborazione e comunicazione; gestione responsabile di tempi e risorse; assunzione di decisioni, valutazione di rischi, risultati e impatti. Le competenze sono sviluppate attraverso progetti, laboratori e compiti autentici.
Progressione d'Istituto – classi prima, seconda e terza	Classe prima: proporre idee, assumere piccoli incarichi, pianificare azioni semplici e collaborare alla realizzazione di un prodotto. Classe seconda: confrontare alternative, organizzare tempi e risorse, affrontare imprevisti, distribuire ruoli e migliorare il progetto attraverso feedback. Classe terza: individuare bisogni e opportunità, progettare soluzioni sostenibili, motivare decisioni, valutare rischi e impatti, comunicare risultati e riflettere sul valore creato per la comunità.

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Iniziativa e curiosità	• Identifica i propri interessi immediati e le attività in cui si sente più sicuro, esprimendo le proprie preferenze in modo semplice. • Mostra disponibilità a sperimentare modalità operative diverse e si interessa al proprio apprendimento.	• Lavora con costanza e precisione, mostrando dedizione e desiderio di miglioramento. • Propone semplici idee e soluzioni individuali e di gruppo.	• Assume iniziative e ruoli di responsabilità per definire obiettivi e progetti comuni. • Compie e argomenta scelte future coerenti con le proprie attitudini ed interessi.
Creatività e generazione di idee	• Riconosce semplici idee innovative presenti nella vita quotidiana e ne descrive le caratteristiche principali. • Esprime semplici valutazioni sull'utilità e sulla realizzabilità di una proposta.	• Analizza idee innovative considerando vantaggi, limiti e possibili destinatari. • Valuta in modo guidato la fattibilità di una proposta tenendo conto delle risorse necessarie. • Individua possibili sviluppi o adattamenti di un'idea in contesti diversi.	• Valuta criticamente il potenziale di nuove idee attraverso l'analisi di bisogni ed opportunità. • Argomenta la fattibilità di una proposta considerando gli aspetti positivi e negativi. • Prevede possibili sviluppi, derivanti dall'applicazione di un'idea innovativa.
Progettazione e problem solving	• Organizza il materiale necessario alle attività e porta a termine compiti semplici nei tempi stabiliti. • Affronta piccoli imprevisti senza interrompere il lavoro. • Riconosce errori e difficoltà, chiedendo aiuto quando necessario. • Propone soluzioni articolate e creative ai problemi, affrontando compiti complessi con determinazione.	• Pianifica le fasi di un'attività semplice e gestisce tempi e materiali con limitata supervisione. • Ricerca soluzioni alternative di fronte a difficoltà o cambiamenti. • Collabora alla risoluzione di problemi e alla realizzazione di prodotti o progetti collettivi.	• Organizza il proprio lavoro, definendo priorità e strategie per raggiungere gli obiettivi. • Riorganizza strategie, tempi e modalità di lavoro in funzione degli obiettivi e sceglie quella più efficace.
Collaborazione e comunicazione; gestione responsabile di tempi e risorse	• Rispetta regole, consegne e scadenze svolgendo gli incarichi assegnati con responsabilità. • Partecipa alle attività di gruppo rispettando ruoli assegnati, ascoltando le idee dei compagni e offrendo il proprio contributo. • Riconosce il valore del contributo degli altri nel raggiungimento di un obiettivo condiviso.	• Gestisce impegni e scadenze in modo autonomo, senza bisogno di continui solleciti. • Collabora alle attività di gruppo, esprime le proprie idee e si confronta in modo costruttivo. • Assume responsabilità all'interno del gruppo e rispetta gli impegni presi.	• Dimostra dedizione autonoma e costante, gestendo in modo responsabile impegni e relazioni. • Partecipa attivamente alla definizione degli obiettivi e collabora in modo efficace valorizzando il contributo di tutti. • Partecipa attivamente al lavoro innovativo di gruppo, assumendo ruoli di responsabilità.

Assunzione di decisioni, valutazione di rischi, risultati e impatti	Accetta cambiamenti semplici nelle attività scolastiche e modifica il comportamento in base alle indicazioni. Ripensa, se guidato, a un'attività svolta identificando cosa ha funzionato e cosa no. Inizia ad accettare l'insuccesso senza scoraggiarsi, riconoscendo l'errore come occasione di apprendimento.	Si adatta a variazioni di tempi, compiti e organizzazione delle attività mantenendo un atteggiamento positivo. Rispetta gli impegni e riflette sui risultati ottenuti, individuando possibili miglioramenti. Individua autonomamente le cause di successi e insuccessi e riconosce i propri punti di forza e debolezza per adattare le strategie.	Affronta in modo autonomo imprevisti e cambiamenti dimostrando capacità di adattamento e autocontrollo. Valuta consapevolmente le conseguenze delle proprie scelte. Ricostruisce criticamente il proprio percorso triennale, valuta con maturità traguardi e difficoltà e integra l'autoanalisi per definire obiettivi personali e scelte future.
ELENCO CONOSCENZE IMPRESCINDIBILI	Conosce le regole scolastiche e l'organizzazione di base del lavoro, rispetta scadenze e consegne, individua semplici idee e problemi della vita quotidiana e affronta piccoli imprevisti riconoscendo l'errore come opportunità di apprendimento.	Pianifica tempi e risorse, guidato, gestisce responsabilmente i propri impegni, riconosce i propri punti di forza, analizza la fattibilità di idee innovative e adotta soluzioni alternative di fronte alle difficoltà.	Organizza in modo autonomo progetti complessi valorizzando il lavoro di gruppo, si assume la responsabilità delle proprie scelte valutando le proprie attitudini in un'ottica di orientamento, e analizza criticamente l'impatto di idee e soluzioni riorganizzando flessibilmente le strategie in contesti complessi.

Valutazione

La valutazione della competenza considera la capacità dello studente di rispettare le regole scolastiche e organizzare il proprio lavoro e materiale in modo sempre più autonomo. Tiene conto del rispetto di tempi, obiettivi e consegne, e dell'uso di strategie per portare a termine i compiti e affrontare difficoltà e imprevisti. Si valuta anche l'impegno, la responsabilità e la costanza nello svolgimento delle attività, insieme alla capacità di collaborare con gli altri e contribuire al lavoro di gruppo in modo positivo. Un ulteriore elemento riguarda la flessibilità nell'adattarsi a situazioni nuove e la capacità di utilizzare l'errore come occasione di miglioramento. Infine, si considera la capacità di riconoscere idee innovative, valutare in modo semplice l'utilità e riflettere sulle proprie esperienze per orientare le scelte future.

Documentazione

La documentazione della competenza avviene attraverso osservazioni sistematiche del docente e la raccolta di evidenze significative. Si utilizzano griglie e rubriche di osservazione, compiti di realtà, lavori di gruppo e produzioni individuali. A questi si affiancano la valutazione tra pari, le autovalutazioni degli studenti e strumenti come diari di bordo. Un ruolo importante è svolto anche dalle risorse digitali (piattaforme, presentazioni, elaborati multimediali), che permettono di tracciare e documentare in modo più completo il processo di apprendimento e lo sviluppo della competenza nel tempo.