

# DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>3. L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>4. L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>5. L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>6. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>7. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ol>

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
DISCIPLINA MUSICA – CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 1^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
<b>(T1-3)</b>  L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Discrimina suoni e rumori naturali ed artificiali. Produce semplici ritmi utilizzando il corpo, e/o la voce e/o alcuni strumenti. Esegue canti in gruppo.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti negli ambienti naturali e artificiali. Utilizzare il proprio corpo per eseguire semplici canti e/o sequenze ritmiche. Utilizzare la propria voce per produrre semplici melodie e/o sequenze ritmiche.	Repertorio musicale. Canti, filastrocche e sequenze ritmiche. Produzioni espressive del corpo e della voce.

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
DISCIPLINA MUSICA – CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 2^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
<p><b>(T1-2-3)</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>Discrimina eventi sonori e ne riconosce le caratteristiche principali.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue ritmi con il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni.</p> <p>Riconoscere semplici ritmi.</p> <p>Leggere ed eseguire brevi sequenze ritmiche.</p> <p>Eseguire canti in gruppo.</p> <p>Interpretare brani musicali a livello grafico e corporeo.</p>	<p>Repertorio musicale.</p> <p>Canti, filastrocche e sequenze ritmiche.</p> <p>Parametri del suono.</p> <p>Produzioni espressive del corpo e della voce.</p>

# CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
DISCIPLINA MUSICA – CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 3^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
<p><b>(T1-2-3-5-6)</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Discrimina ed elabora eventi sonori e ne riconosce le caratteristiche principali.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani.</p> <p>Esegue ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.</p> <p>Individuare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Alcuni strumenti musicali.</p> <p>Principali forme di espressione artistico-musicale.</p> <p>Canti, sequenze ritmiche e brani musicali.</p> <p>Produzioni espressive del corpo e della voce su una base musicale.</p>

# CLASSE QUARTA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
DISCIPLINA MUSICA – CLASSE QUARTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 4^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
<p><b>(T1-2-3-5-6-7)</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e ne riconosce le caratteristiche principali. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti musicali.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.</p> <p>Interpretare a livello corporeo o grafico-pittorico brani musicali.</p>	<p>Rappresentazione dei suoni tramite scrittura convenzionale e non.</p> <p>Elementi fondamentali di un brano musicale.</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Principali forme di espressione artistico-musicale.</p> <p>Canti e brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produzioni espressive del corpo e della voce su una base musicale.</p>

# CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA	
DISCIPLINA MUSICA – CLASSE QUINTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 5^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
<p><b>(T1-2-3-4-5-6-7)</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>L'alunna esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunna riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori e ne riconosce le caratteristiche principali.</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche.</p> <p>Esegue ritmi con il corpo, con la voce e con semplici strumenti.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Rappresentare il suono o la musica attraverso sistemi simbolici convenzionali o non convenzionali.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, tipologie espressive di suono) e gli strumenti utilizzati.</p> <p>Esprimere le proprie impressioni sui brani musicali proposti, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Elementi costitutivi e strumentali di un brano musicale.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e verbali per esprimere le emozioni.</p> <p>Canti, sequenze ritmiche e brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produzioni espressive del corpo e della voce su una base musicale.</p> <p>Strumentario Orff.</p>