

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 2. L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 3. L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 4. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 1^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli. Uso delle forbici e della colla Modalità di coloritura. Manipolazione di materiali cartacei. Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T.2-3) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osserva, legge e descrive immagini.	Osservare e descrivere immagini e forme. Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio). Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi. I colori primari e secondari. Lettura di immagini dai libri di testo.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO

L'alunno è in grado di individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.			
---	--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 2^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli. Uso delle forbici e della colla. Modalità di coloritura. Manipolazione di materiali cartacei. Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T.2-3) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). L'alunno individua i principali	È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini.	Osservare e descrivere immagini e forme. Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio). Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi. I colori primari e secondari. Lettura di immagini dai libri di testo.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO

aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.			
---	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 3^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, applicando anche strumenti e tecniche diverse. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e dei pastelli a cera, dei colori a tempera. Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. Applicazione di tecniche diverse nella fase di coloritura. Manipolazione di materiali cartacei. Rappresentazioni di paesaggi. Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T.2) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Osservare, descrivere e leggere immagini e forme. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.	I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. Interpretazione di tipologie varie di immagini.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T.3) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di opere artistiche.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	Avvio alla lettura delle opere d'arte.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO

d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.			
--	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 4^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. Uso di materiali naturali, anche riciclati. Elementi caratteristici di alcune opere. Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T.2) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	Il punto. La linea. Colori: primari, secondari, complementari. Colori caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie. Uso del colore e delle tecniche utilizzate. Caratteristiche tipiche dei diversi linguaggi visivi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali	Elementi caratteristici di un'opera d'arte. Paesaggio realistico, in particolare lo spazio,

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO

<p>(T.3-4) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla nostra. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.</p>	<p>l'aspetto naturalistico e stagionale. Paesaggio fantastico. Produzioni artigianali locali.</p>
--	---	--	---

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze specifiche in classe 5^ L'alunno:	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di:	Conoscenze L'alunno conosce...
ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. Uso di materiali naturali, anche riciclati. Elementi caratteristici di alcune opere. Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T.2) L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	I colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie, ombre, chiaroscuri, sfumature. Generi artistici differenti. Uso del colore e delle tecniche utilizzate.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO

<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T.3-4) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte Apprezza le opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla nostra Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altrui cultura.</p>	<p>Funzione di un'immagine da un punto di vista informativo ed emotivo. Beni del patrimonio artistico-culturale; tutela e salvaguardia delle opere d'arte. La funzione del museo e della pinacoteca.</p>
--	--	---	--