

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO
RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
INGLESE

CLASSE 1[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari pronunciati chiaramente e lentamente. 	Memorizza vocaboli e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari accompagnati da immagini, pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente con il supporto dell'insegnante.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.	Con relativa autonomia e con una certa continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, con la mediazione di supporti visivi.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati, chiaramente e lentamente, con la mediazione di supporti visivi.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere vocaboli e semplici espressioni memorizzate in scambi di informazione di routine ● Interagire nel gioco e nell'attività in classe con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato i vocaboli e le espressioni memorizzate 	Solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note ripete vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, se ripetuti chiaramente e lentamente.	Su indicazione dell'insegnante e in situazioni note riproduce vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, se ripetuti chiaramente e lentamente.	In relativa autonomia e con una certa continuità interagisce utilizzando vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate relativi ad ambiti familiari.	In autonomia e con continuità interagisce utilizzando in modo adeguato vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate relativi ad ambiti familiari.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Abbinare vocaboli noti ad immagini 	Abbina parole note alle immagini corrispondenti, prevalentemente con il supporto dell'insegnante.	In situazioni note, abbina parole alle immagini corrispondenti, con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.	In relativa autonomia e con una certa continuità abbina parole note alle immagini corrispondenti.	In autonomia e con continuità abbina parole note alle immagini corrispondenti.

CLASSE 2[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari pronunciati chiaramente e lentamente. 	Memorizza vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari accompagnati da immagini, pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente con il supporto dell'insegnante.	Memorizza e comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.	Con relativa autonomia e con una certa continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati, chiaramente e lentamente con la mediazione di supporti visivi.	In autonomia e con continuità comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati, chiaramente e lentamente con la mediazione di supporti visivi.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere vocaboli e semplici espressioni memorizzate in scambi di informazione di routine. ● Interagire nel gioco e nell'attività in classe con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato i vocaboli e le espressioni memorizzate. 	Solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note ripete vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, se ripetute chiaramente e lentamente.	Su indicazione dell'insegnante e in situazioni note riproduce vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, se ripetute chiaramente e lentamente.	In relativa autonomia e con una certa continuità interagisce utilizzando vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate relative ad ambiti familiari.	In autonomia e con continuità interagisce utilizzando in modo adeguato vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate relative ad ambiti familiari.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere vocaboli noti accompagnati da supporti visivi. ● Leggere semplici espressioni note. 	Legge e comprende parole note accompagnate da immagini, prevalentemente con il supporto dell'insegnante.	In situazioni note legge e comprende parole conosciute accompagnate da immagini, con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.	In relativa autonomia e con una certa continuità legge e comprende parole conosciute e semplici espressioni note, accompagnate da immagini.	In autonomia e con continuità legge e comprende parole conosciute e semplici espressioni note, accompagnate da immagini.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere vocaboli relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. ● Riprodurre semplici e brevi messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, utilizzando un modello dato. 	Con il supporto dell'insegnante copia vocaboli attinenti alle attività svolte accompagnati da immagini.	Su indicazione dell'insegnante e su modello dato, scrive vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari.	In relativa autonomia e con una certa continuità scrive vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, utilizzando modelli conosciuti.	In autonomia e con continuità scrive vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, utilizzando modelli conosciuti.

CLASSE 3[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari pronunciati chiaramente e lentamente. 	Comprende vocaboli e brevi messaggi noti se pronunciati chiaramente, solo con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti pronunciati chiaramente con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Con relativa autonomia e con una certa continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente relativi ad ambiti noti.	In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente relativi ad ambiti noti.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto ● Interagire nel gioco e nell'attività in classe con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato le frasi memorizzate 	In situazioni note comunica in modo comprensibile prevalentemente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In situazioni note interagisce in modo comprensibile utilizzando le risorse fornite dal docente. Produce frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto con la mediazione dell'insegnante.	In relativa autonomia e con una certa continuità interagisce in modo comprensibile in situazioni note. Produce frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.	In autonomia e con continuità interagisce in modo comprensibile in situazioni note. Produce frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, utilizzando con sicurezza gli ambiti lessicali e le strutture apprese.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori. ● Cogliere in un testo scritto parole e frasi familiari. 	Individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo prevalentemente con il supporto del docente e di risorse fornite.	In situazioni note legge e comprende semplici messaggi scritti e coglie parole già acquisite anche con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.	In relativa autonomia e con una certa continuità legge e comprende brevi messaggi scritti e coglie parole e frasi familiari, accompagnate da supporti visivi.	In autonomia e con continuità legge e comprende brevi messaggi scritti e coglie parole e frasi già conosciute a livello orale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere vocaboli relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto ● Scrivere semplici frasi relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto 	Scrive vocaboli e semplici frasi relativi ad ambiti noti solo con il supporto del docente o di modelli forniti appositamente.	In situazioni note scrive in forma comprensibile vocaboli e semplici frasi relative ad ambiti familiari su modello dato dal docente.	In relativa autonomia e con una certa continuità scrive in forma comprensibile vocaboli e semplici frasi relativi ad ambiti familiari utilizzando modelli conosciuti.	In autonomia e con continuità scrive in forma corretta vocaboli e semplici frasi relative ad ambiti familiari utilizzando modelli conosciuti.

CLASSE 4[^]

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, brevi testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. ● Identificare le parole chiave e il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	Comprende vocaboli e brevi messaggi di uso quotidiano e già noti, pronunciati chiaramente e lentamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite.	Comprende brevi dialoghi e testi, anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, supportato da mediatori o dall'insegnante. Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	In relativa autonomia e con una certa continuità, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla in contesti noti.	In autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute e memorizzate. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note. 	In situazioni note si esprime prevalentemente con il supporto del docente e di risorse fornite.	In situazioni note interagisce in modo comprensibile utilizzando le risorse fornite. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, talvolta con la mediazione del docente.	In relativa autonomia e con una certa continuità interagisce in modo comprensibile e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.	In autonomia e con continuità interagisce in modo appropriato e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando con sicurezza gli ambiti lessicali e le strutture apprese.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. ● Identificare in un testo parole e frasi familiari. 	Individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo prevalentemente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In situazioni note legge e comprende semplici testi e identifica le parole chiave anche con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.	In relativa autonomia e con una certa continuità legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.	In autonomia e con continuità legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e ad argomenti noti. ● Rispondere per iscritto a domande relative ad argomenti familiari. 	<p>Scrive semplici frasi relative ad ambiti noti prevalentemente con il supporto del docente o di modelli forniti appositamente.</p>	<p>In situazioni note scrive in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi su modello dato dal docente.</p>	<p>In relativa autonomia e con una certa continuità scrive semplici testi, su modello dato dal docente, in modo comprensibile ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale.</p>	<p>In autonomia e con continuità scrive semplici testi, su modello dato dal docente, in modo corretto, ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare parole simili come suono e distinguerne il significato ● Riconoscere alcuni aspetti della struttura delle frasi e coglierne le intenzioni comunicative 	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando vari strumenti cerca il significato di parole ed espressioni non conosciute.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando vari strumenti: confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; osserva parole, espressioni e strutture nei contesti d'uso e ne presuppone il significato.</p>	<p>In relativa autonomia e con una certa continuità, utilizzando vari strumenti: confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>In autonomia e con continuità e utilizzando vari strumenti: confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

CLASSE 5^A

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, brevi testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. ● Identificare le parole chiave e il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	Comprende brevi messaggi pronunciati chiaramente e supportato dall'insegnante e da risorse fornite appositamente.	Comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente supportato da mediatori o dall'insegnante. Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	In relativa autonomia e con una certa continuità, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti.	In autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche integrandoli con elementi del suo bagaglio culturale. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	In situazioni note formula messaggi prevalentemente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In situazioni note interagisce in modo comprensibile utilizzando le risorse fornite dal docente. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, con la mediazione del docente.	In relativa autonomia e con una certa continuità interagisce in modo comprensibile e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.	In autonomia e con continuità interagisce in modo appropriato e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese anche rielaborandoli in contributi originali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	Individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo prevalentemente con il	In situazioni note legge e comprende semplici testi e identifica le parole chiave anche con	In relativa autonomia e con una certa continuità legge e comprende il senso	In autonomia e con continuità legge e comprende il senso globale dei testi e

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare in un testo parole e frasi familiari. 	supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.	globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.	seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste. Interpreta e integra alcune parti del testo con elementi culturali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre in forma comprensibile semplici testi relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e ad argomenti noti. ● Rispondere per iscritto a domande relative ad argomenti familiari. 	Scrive frasi relative ad ambiti noti prevalentemente con il supporto del docente o di modelli forniti appositamente.	In situazioni note scrive in forma comprensibile frasi e testi su modello dato dal docente.	In relativa autonomia e con una certa continuità scrive testi di varia tipologia in modo abbastanza corretto ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale.	In autonomia e con continuità scrive testi di varia tipologia in modo corretto, ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale. Integra il testo prevedendo nuove linee di soluzione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare parole simili come suono e distinguerne il significato ● Riconoscere alcuni aspetti della struttura delle frasi e coglierne le intenzioni comunicative 	Con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando vari strumenti cerca il significato di parole ed espressioni non conosciute.	Con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando vari strumenti: confronta parole simili come suono e ne intuisce il significato; osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne presuppone il significato.	In relativa autonomia e con una certa continuità, utilizzando vari strumenti: confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	In autonomia e con continuità e utilizzando vari strumenti: confronta coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.