RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Discriminare rumori e suoni identificandone le caratteristiche.
Conoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro.

PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una semplice sequenza ritmica e/o un canto.
Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare semplici sequenze ritmiche e/o brani musicali.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Con la guida del docente dimostra difficoltà nel discriminare suoni da rumori e nel riconoscere le principali caratteristiche del suono. Fatica a riconoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro. Anche se supportato, incontra ostacoli nell'eseguire semplici sequenze ritmiche o canti utilizzando la voce, il corpo o strumenti.	Necessita di aiuto per discriminare suoni e rumori ed identificare le caratteristiche del suono. Conosce alcuni strumenti musicali e il loro timbro. Esegue una semplice sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo col supporto del docente.	Mostra una discreta padronanza nel discriminare suoni e rumori e nell'individuare le caratteristiche del suono. Conosce alcuni strumenti musicali e il loro timbro. Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con discreta precisione.	Discrimina suoni, rumori e le caratteristiche timbriche e morfologiche degli strumenti musicali in modo adeguato e con continuità. Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con buona precisione e in modo generalmente autonomo.	Discrimina con precisione e continuità suoni e rumori e sa distinguere gli strumenti musicali dal punto di vista timbrico e morfologico Esegue in autonomia una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con padronanza ed espressività.	Discrimina sempre con sicurezza suoni e rumori e riconosce con padronanza gli strumenti musicali dal punto di vista timbrico e morfologico. Esegue in autonomia una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con precisione ed espressività, utilizzando anche risorse personali.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE SECONDA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Discriminare rumori e suoni identificandone le caratteristiche (ritmo, durata, altezza, intensità).
Conoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro.

PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una semplice sequenza ritmica e/o un canto.
Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare semplici sequenze ritmiche e/o brani musicali.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Con l'aiuto del docente mostra difficoltà nel discriminare suoni, rumori o a individuare alcune caratteristiche di strumenti musicali Anche se guidato manifesta incertezza nell'eseguire una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Con l'aiuto del docente discrimina suoni, rumori individuandone alcune caratteristiche di strumenti musicali. Con il supporto dell'insegnante esegue una semplice sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Talvolta necessita di aiuto per discriminare suoni e rumori ed identificare le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti. Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con discreta precisione.	Discrimina in modo abbastanza sicuro e autonomo suoni e rumori e le caratteristiche timbriche e morfologiche degli strumenti. Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con buona precisione.	Discrimina con precisione e continuità suoni e rumori e sa riconoscere alcuni strumenti dal punto di vista timbrico e morfologico. Esegue in autonomia una sequenza ritmica o un canto con la voce, uno strumento o il corpo con precisione ed espressività.	Dimostra sempre padronanza nel discriminare suoni e rumori e riconosce con sicurezza alcuni strumenti dal punto di vista timbrico. Esegue in autonomia una sequenza ritmica o un canto con la voce, uno strumento o il corpo con precisione ed espressività utilizzando anche risorse personali.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE TERZA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, durata, altezza, intensità).
Conoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro.

PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un canto.
Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Con l'aiuto dell'insegnante dimostra difficoltà ad utilizzare un lessico corretto e a identificare caratteristiche timbriche, ritmiche e morfologiche di alcuni strumenti musicali. Nonostante il supporto dell'insegnante fatica ad eseguire una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza un lessico corretto e identifica caratteristiche timbriche, ritmiche e morfologiche di strumenti musicali. Se guidato esegue una semplice sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Utilizza talvolta un lessico appropriato e con un supporto occasionale identifica le caratteristiche timbriche, ritmiche e morfologiche di alcuni strumenti musicali. Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con discreta precisione.	Utilizza un lessico appropriato. Coglie in autonomia le caratteristiche timbriche, ritmiche e morfologiche di alcuni strumenti musicali. Esegue con buona precisione una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo generalmente in autonomia.	Utilizza un lessico appropriato. Coglie con sicurezza le caratteristiche timbriche, ritmiche e morfologiche di strumenti musicali. Esegue in modo autonomo una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con precisione ed espressività.	Utilizza sempre un lessico appropriato. Coglie con sicurezza e consapevolezza le caratteristiche timbriche, ritmiche e morfologiche di strumenti musicali. Esegue in modo autonomo una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con competenza, espressività e risorse personali.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare il lessico specifico della materia.
Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, tipologie espressive di suono).
Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali e riconoscere il timbro degli strumenti.

PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.
Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Con l'aiuto dell'insegnante dimostra difficoltà ad usare un lessico appropriato e a identificare gli elementi fondamentali in un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali. Nonostante il supporto del docente fatica ad eseguire una semplice sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza un lessico appropriato identificando gli elementi fondamentali in un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali. Se guidato esegue una semplice sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Utilizza talvolta un lessico appropriato. Con un supporto occasionale coglie gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche ritmiche e morfologiche degli strumenti. Esegue con discreta precisione una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Utilizza un lessico appropriato. Coglie in autonomia gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche ritmiche e morfologiche degli strumenti. Esegue con buona precisione una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Utilizza un lessico appropriato. Coglie in autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche ritmiche e morfologiche di strumenti musicali. Esegue autonomamente una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con precisione ed espressività.	Utilizza sempre un lessico appropriato. Identifica con autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche ritmiche e morfologiche di strumenti musicali. Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con competenza, espressività e risorse personali.

RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare il lessico specifico della materia.
Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, tipologie espressive di suono).
Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali e riconoscere il timbro degli strumenti.

PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI
Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.
Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.

NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Con l'aiuto dell'insegnante fatica ad utilizzare un lessico appropriato e a identificare gli elementi fondamentali di un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali. Anche con il supporto del docente dimostra difficoltà a eseguire una semplice sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza un lessico appropriato, identifica gli elementi fondamentali di un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali. Se guidato esegue una semplice sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Talvolta utilizza un lessico appropriato, occasionalmente supportato individua e comprende gli elementi fondamentali di un brano musicale e identifica le caratteristiche timbriche e morfologiche degli strumenti. Esegue con discreta precisione una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Utilizza un lessico appropriato. Coglie in autonomia gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche timbriche e morfologiche degli strumenti. Esegue con buona precisione una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo.	Utilizza un lessico appropriato. Identifica in autonomia con sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche timbriche e morfologiche. Esegue autonomamente una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con precisione ed espressività.	Utilizza sempre un lessico appropriato. Identifica con sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche timbriche e morfologiche. Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce, uno strumento o il corpo con competenza, espressività e risorse personali.