

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ODERZO
RUBRICA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

CLASSE 1[^]

| DIMENSIONI (nuclei tematici) | CRITERI (obiettivi di apprendimento) | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|---|--|---|--|
| ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI | Discriminare rumori e suoni identificandone le caratteristiche. Conoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro. | Con l'aiuto del docente discrimina suoni e rumori individuando le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti | Talvolta necessita di aiuto per discriminare suoni e rumori ed identificare le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti. | Discrimina suoni, rumori e le caratteristiche timbriche degli strumenti in modo adeguato. | Discrimina con sicurezza suoni e rumori e riconosce gli strumenti dal punto di vista timbrico. |
| PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI | Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una semplice sequenza ritmica e/o un canto. Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare semplici sequenze ritmiche e/o brani musicali. | Se guidato esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo. | Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione, talvolta con il supporto del docente. | Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con buona precisione. | Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione ed espressività, utilizzando anche risorse personali. |

CLASSE 2[^]

| DIMENSIONI (nuclei tematici) | CRITERI (obiettivi di apprendimento) | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|--|--|--|
| ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Discriminare rumori e suoni identificandone le caratteristiche (ritmo, durata, altezza, intensità).</p> <p>Conoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro.</p> | <p>Con l'aiuto del docente discrimina suoni, rumori individuandone alcune caratteristiche.</p> | <p>Talvolta necessita di aiuto per discriminare suoni e rumori ed identificare le caratteristiche del suono e di alcuni strumenti.</p> | <p>Discrimina in autonomia suoni e rumori e le caratteristiche timbriche degli strumenti.</p> | <p>Discrimina con sicurezza suoni e rumori e riconosce alcuni strumenti dal punto di vista timbrico.</p> |
| PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una semplice sequenza ritmica e/o un canto.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare semplici sequenze ritmiche e/o brani musicali.</p> | <p>Se guidato esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con buona precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione ed espressività.</p> |

CLASSE 3[^]

| DIMENSIONI (nuclei tematici) | CRITERI (obiettivi di apprendimento) | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|---|---|---|--|
| ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, durata, altezza, intensità).</p> <p>Conoscere alcuni strumenti musicali e il loro timbro.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante utilizza un lessico corretto, identifica alcune caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> | <p>Utilizza spesso un lessico appropriato. Talvolta necessita di aiuto per identificare le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> | <p>Utilizza un lessico appropriato. Coglie in autonomia le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> | <p>Utilizza sempre un lessico appropriato. Coglie con sicurezza le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> |
| PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un canto.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale.</p> | <p>Se guidato esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con buona precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un canto utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione ed espressività.</p> |

CLASSE 4[^]

| DIMENSIONI (nuclei tematici) | CRITERI (obiettivi di apprendimento) | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|--|--|---|--|
| ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Utilizzare il lessico specifico della materia.</p> <p>Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, tipologie espressive di suono).</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali e riconoscere il timbro degli strumenti.</p> | <p>Se guidato, utilizza un lessico appropriato identificando gli elementi fondamentali in un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali.</p> | <p>Talvolta necessita dell'aiuto per utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Individua e comprende gli elementi fondamentali di un brano musicale e ne identifica le caratteristiche ritmiche e melodiche.</p> | <p>Utilizza un lessico appropriato. Coglie in autonomia gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche ritmiche e melodiche degli strumenti.</p> | <p>Utilizza sempre un lessico appropriato. Identifica con autonomia e sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche ritmiche e melodiche.</p> |
| PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo; opera con il supporto del docente.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con buona precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione ed espressività.</p> |

CLASSE 5[^]

| DIMENSIONI (nuclei tematici) | CRITERI (obiettivi di apprendimento) | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|--|--|--|--|
| ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Utilizzare il lessico specifico della materia.</p> <p>Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, tipologie espressive di suono).</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali e riconoscere il timbro degli strumenti.</p> | <p>Se guidato, utilizza un lessico appropriato, identifica gli elementi fondamentali di un brano e le principali caratteristiche degli strumenti musicali.</p> | <p>Talvolta necessita dell'aiuto per utilizzare un lessico appropriato, per individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale e per identificare le caratteristiche ritmiche e melodiche.</p> | <p>Utilizza un lessico appropriato. Coglie con autonomia gli elementi fondamentali di un brano musicale e le caratteristiche ritmiche e melodiche degli strumenti.</p> | <p>Utilizza sempre un lessico appropriato. Identifica con sicurezza gli elementi fondamentali di un brano e le caratteristiche ritmiche e melodiche.</p> |
| PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI | <p>Utilizzare la voce e/o corpo per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per eseguire o accompagnare una sequenza ritmica e/o un brano musicale più complesso.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con il supporto del docente.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con discreta precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con buona precisione.</p> | <p>Esegue una sequenza ritmica o un brano musicale utilizzando la voce/uno strumento/il corpo con precisione ed espressività.</p> |